

ΔΩΡΕΑΝ ΜΕ ΤΗ «ΣΗΜΕΡΙΝΗ» ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 15/07/2022·€2

IN LOVE

ΜΕΝΟΥΜΕ ΚΥΠΡΟ

with Cyprus

ΔΙΑΚΟΠΕΣ 2022

11 ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ

30^{ΣΥΝ} 1

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ
EVENTS

INTERVIEWS: FOCUS ΣΤΟΝ ΚΥΠΡΙΟ «ΤΟΥΡΙΣΤΑ»

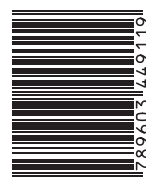
ΣΑΒΒΑΣ ΠΕΡΔΙΟΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΜΠΙΑΟΥΡΗΣ,
ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΣ ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΗΣ

#INSTAGRAMMABLE SPOTS

ΤΑ ΠΙΟ ΗΟΤ ΣΗΜΕΙΑ, ΟΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ... ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ



9 1789603 449 119

Τράπεζα Κύπρου



IN LOVE

with
Cyprus



ΔΕΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΜΕ ΑΛΛΟ ΜΑΤΙ!
ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ,
ΓΙΝΕ ΝΤΟΠΙΟΣ... ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ.
ΟΙ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΤΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΠΕΛΕΧΑ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΠΕΛΕΧΑ



Πολυταξιδεμένη δεν είμαι. Έτσι, όμως, αισθάνομαι κάθε φορά που αναπολώ τις βόλτες και τις διαδρομές με την οικογένεια ή με τους φίλους στο νησί. Στην Κύπρο μας!

Στο ωραιότερο νησί της Μεσογείου. Στη μεγαλόνησο, που τα έχει όλα και στα δίνει απλόχερα. Με τα μαγευτικά της τοπία που εναλλάσσονται τόσο γρήγορα. Στο νησί που σε μια σύντομη διαδρομή, το πολύ δύο ωρών, μπορείς να βρεθείς από την ψηλότερη κορυφή του Τροόδους, στις πιο πεντακάθαρες και σμαραγδένιες παραλίες του Πρωταρά ή του Ακάμα!

Αυτό, ξέρεις, είναι κάτι που εκτιμούν οι ξένοι τουρίστες που επιλέγουν τον τόπο μας για τις διακοπές τους και λένε πως τους κάνει εντύπωση. Όπως επίσης εκτιμούν την πλούσια ιστορία μας, τον πολιτισμό, την κυπριακή κουζίνα με τα τοπικά προϊόντα μας και φυσικά τους ανθρώπους. Τους φιλόξενους, ντόπιους ανθρώπους, που φιλεύουν τον επισκέπτη με αγάπη και ζεστασιά, ακόμα και στις πιο καυτές ημέρες του καλοκαιριού.

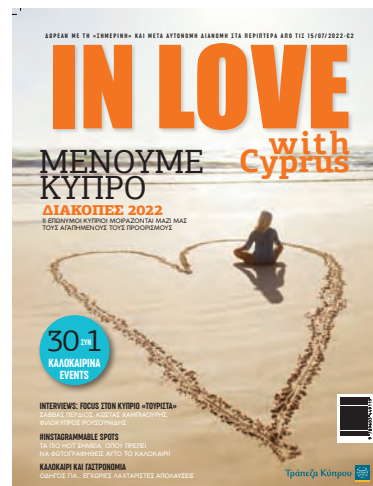
Αυτός ο τουρίστας, αν το πάρεις απόφαση, φέτος μπορείς να γίνεις εσύ. Απλώς, αντί ξένος, θα είσαι... ντόπιος. Στις 164 σελίδες του «IN LOVE With Cyprus» θα δεις ίσως ισάριθμους λόγους γιατί να επιλέξεις την Κύπρο για τις διακοπές σου.

Και να είσαι σίγουρος, πως, αν τελικά το πράξεις, θα την ερωτευτείς!

ΘΕΟΔΩΡΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 6-17 ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ
- 18-22 TRAVEL GUIDE: ΣΑΝ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ ΕΝ ΕΣΙΕΙ...
- 24-35 ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ Α ΛΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ!
- 36-41 ΚΥΠΡΟΣ: ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ A-LIST STARS!
- 42-45 ΣΑΒΒΑΣ ΠΕΡΔΙΟΣ: ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Ο ΕΓΧΩΡΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
- 46-49 ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ: ΞΕΓΝΟΙΑΣΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
- 50-53 ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- 54-57 ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
- 58 ΔΗΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ
- 60-75 ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
- 76-81 #INSTAGRAMMABLE SPOTS ΟΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΕΙΣ
- 82-89 ΠΥΞΙΔΑ ΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΑ ΟΡΕΙΝΑ
- 90-93 ΤΑ «ΜΥΣΤΙΚΑ» ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
- 94-99 ΟΙ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
- 100-105 74 ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΜΕ ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ
- 106-111 SUP: 6+1 ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΣ ΜΕ ΤΗ ΣΑΝΙΔΑ ΣΟΥ!
- 112-120 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΔΥΤΩΝ
- 122-125 ΞΕΝΟΔΟΧΟΙ: ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ
- 126-127 ΠΑΜΕ ARHRODITE HILLS RESORT ΚΑΙ... ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ
- 128-129 CAP ST GEORGES HOTEL & RESORT: ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΑΚΡΟ ΤΗΣ ΠΑΦΟΥ
- 130-131 ΜΙΝΤΗΣ: ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
- 132-133 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ POLIS 1907: ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
- 134-137 ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ
- 138-140 ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΝΗΣΙ
- 142-149 10 + 1 ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΔΗ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΠΟΤΑ
- 152-153 ΤΑ 6 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΓΩΝΙΑ
- 154-157 ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΑΣΤΡΟ ΟΥΡΑΝΟ
- 158-162 Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ



ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΙΔΡΥΤΗΣ:

ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ

ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:

ΑΝΤΗΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ (2002-2010)

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ

ΟΙΚΟΥ ΔΙΑΣ:

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΣΟΥΡΟΥΛΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ «ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ»:

ΠΕΤΡΑ ΑΡΓΥΡΟΥ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ART DIRECTOR: ΧΑΡΗΣ ΚΑΤΣΙΑΜΗΣ,

ΕΛΕΝΗ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: ΛΟΥΪΖΑ ΖΑΜΠΑΚΙΔΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ANNA ΚΡΙΘ, ΜΙΧΑΕΛΛΑ ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΟΝΟΦΡΙΟΥ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΥ, ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΤΑΥΡΗ, ΕΛΕΝΑ ΚΑΛΥΦΟΜΜΑΤΟΥ, ΣΠΥΡΟΥΛΛΑ ΑΣΣΙΩΤΟΥ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΣ: ΜΑΡΙΑ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

ADVERTISING EXECUTIVE: ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ: ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

BRAND MANAGER: ΚΛΕΛΙΑ ΓΙΑΣΕΜΙΔΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: ΣΑΒΒΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

NBF GRAPHIC SOLUTIONS LTD

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΝΤΗΣ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗΣ ΚΑΙ ΓΩΝΙΑ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ
31, 2057, ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΤΗΛ.: 22580580, ΦΑΞ: 22580518
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ: 22580513, 22580491, 22580487
EMAIL: sintaxi@simerini.com
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: www.simerini.com

*Copyright © Εκδοτικός Οίκος Δίας Δημόσια Λτδ. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά προτίμηση ή κατά διασκευή απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη Εκδοτικός Οίκος Δίας Δημόσια Λτδ.

Τη στιγμή που αποφασίζεις,
ξεκινάς να προχωράς.

Μαζί σου κινούμαστε κι εμείς,
προς τους δικούς σου στόχους.
Στηρίζοντας τις επιλογές σου
σε κάθε επόμενη κίνηση.

Σε κάθε επόμενη κίνηση

Τράπεζα Κύπρου



Γνώρισε τις ομορφιές του νησιού

ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕ ΚΥΠΡΟ! ΟΠΟΙΑ ΠΟΛΗ ΚΙ ΑΝ ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΟΥ, ΘΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ. ΚΑΘΕ ΕΠΑΡΧΙΑ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ, ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ. ΑΛΛΩΣΤΕ, ΟΠΩΣ ΠΟΛΥ ΕΥΣΤΟΧΑ ΛΕΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΟΙΜΙΑ... ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΙΝΕΨΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ... ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΣΕΙ!

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

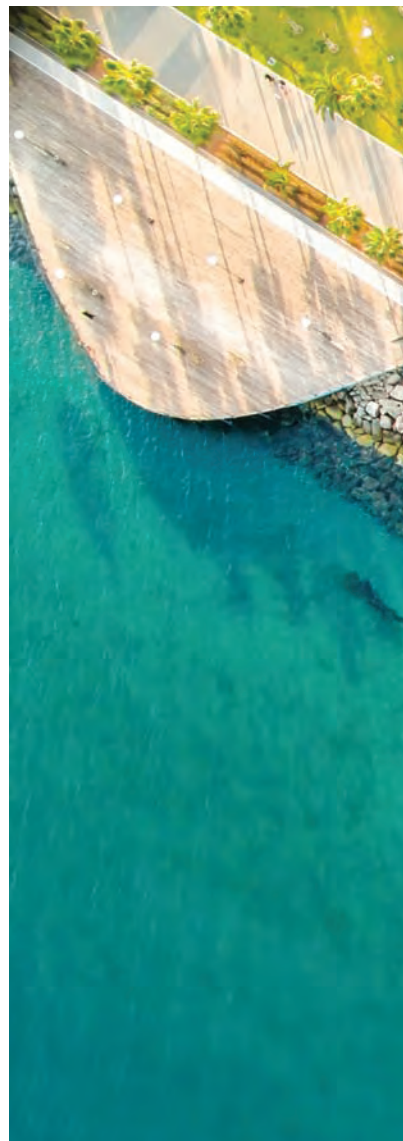
Κοσμοπολίτικη και πολυσύχναστη, η πρωτεύουσα αποτελεί έναν μοναδικό συνδυασμό μιας αρχαίας οχυρωμένης πόλης και μιας σύγχρονης μητρόπολης, που κινείται σε γοργούς ρυθμούς και είναι το επίκεντρο των επιχειρήσεων και της εμπορικής δραστηριότητας του νησιού. Δεν υπάρχουν όρια στις επιλογές που προσφέρει η Λευκωσία, συνδυάζοντας το σύγχρονο στοιχείο με την παράδοση. Η αγορά της συνδυάζει καταστήματα στο κέντρο της πόλης, μεγάλα εμπορικά κέντρα, γραφικά καταστήματα σε παραδοσιακές συνοικίες και στενά δρομάκια. Μια πληθώρα από ενδιαφέροντα μουσεία και γκαλερί αναμειγνύονται με χώρους διασκέδασης και ψυχαγωγίας για όλη την οικογένεια. Πρόκειται για μια πόλη που βρίσκεται πάντα εν κινήσει.





ΛΕΜΕΣΟΣ

Η Λεμεσός υπήρξε η κατ' εξοχήν πόλη των εορταστικών εκδηλώσεων από τους αρχαίους χρόνους και συνεχίζει μέχρι και σήμερα να κατέχει τον τίτλο του εορταστικού κέντρου του νησιού. Σφύζει από ζωή, αλλά προσφέρει όλα τα στοιχεία για ένα χαλαρωτικό διάλειμμα στην παραλία ή μια χαλαρή εκδρομή για ιστορικές ανακαλύψεις. Έχει το πλεονέκτημα ν' αποτελεί τη θαλάσσια πρωτεύουσα του νησιού, χάρη στο κύριο εμπορικό και επιχειρηματικό λιμάνι της και τη σύγχρονη μαρίνα, όπου τόσο οι κάτοικοι όσο και οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν τη θέα στη θάλασσα σε μian από τις πολλές εγκαταστάσεις που βρίσκονται στην προκυμαία. Η Λεμεσός προσφέρει μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσετε, ένα ταξίδι πολιτιστικής εξερεύνησης και εορτασμών σε συνδυασμό με αμμόδεις παραλίες, τη θάλασσα και τα γραφικά βουνά.







ΠΑΦΟΣ

Θρύλοι για την αγάπη, υπέροχα ψηφιδωτά, αρχαιολογικοί χώροι που προκαλούν δέος, σαγηνευτικές ακτές και πολλά άλλα στοιχεία συνθέτουν τη μικρή πόλη της Πάφου. Πριν από μερικούς αιώνες ήταν η πρωτεύουσα του νησιού. Τώρα μπορεί ν' αυτοαποκαλείται η πρωτεύουσα του πολιτισμού, χάρη στα σημαντικά ιστορικά αξιοθέατα και τα μνημεία της, πολλά από τα οποία συνδέονται με την αρχαία Ελληνίδα θεά του έρωτα και της ομορφιάς Αφροδίτη. Η Πάφος αποτελείται από την παλιά και τη νέα πόλη, με το λιμάνι της και το Μεσαιωνικό Κάστρο ν' αποτελούν το κεντρικό της σημείο. Αν και μικρή σε μέγεθος, η Πάφος προσφέρει πολλές εμπειρίες και είναι ένα συναρπαστικό μωσαϊκό σύγχρονων τουριστικών καταλυμάτων και πολλών επιλογών για ψώνια και διασκέδαση, όλα πλεγμένα με ιστορίες και θρύλους που βυθίζονται στην αρχαιότητα και τον μύθο.

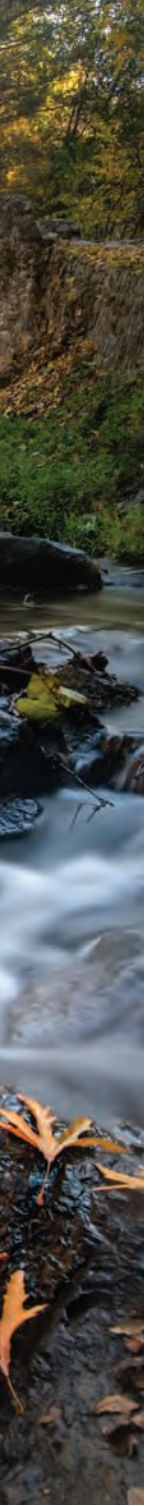




ΤΡΟΟΔΟΣ

Ο αρωματισμένος από πεύκα αέρας γίνεται όλο και πιο αναζωογονητικός όσο ο επισκέπτης ανηφορίζει ψηλότερα στην οροσειρά του Τροόδους, στην «πράσινη καρδιά» του νησιού, η οποία αποτελεί μια δροσερή όαση με μια μεγάλη ποικιλία δασών, κοιλάδων και περιβολιών. Στην ψηλότερη κορυφή - 1.952 μέτρα πάνω από το επίπεδο της θάλασσας - βρίσκεται ο Όλυμπος. Ο φυσικός πλούτος περιμένει τους επισκέπτες να τον εξερευνήσουν με τα πόδια ή με το ποδήλατο, κατά μήκος των μονοπατιών της φύσης, πέρα από τους βράχους και μέσα από τα δάση. Εάν θέλετε να ξεφύγετε από τις καυτές παραλίες, μπορείτε να ανακαλύψετε τη χλωρίδα και την πανίδα του νησιού.







ΛΑΡΝΑΚΑ

Η Ανατολή συναντά τη Δύση στην αρχαία περιοχή της Λάρνακας, όπου για εκατοντάδες χρόνια οι αντίθετοι μεταξύ τους πολιτισμοί και η αρχιτεκτονική κληρονομιά του καθενός απ' αυτούς έχουν αφήσει έκδηλα σημάδια σ' αυτήν την αυθεντική και ποικιλόμορφη περιοχή. Δημοφιλή αξιοθέατά της είναι το Μεσαιωνικό Κάστρο, η υπέροχη παραλιακή οδός με τα φοινικόδεντρα, γνωστή ως «Φοινικούδες», και η Αλυκή της Λάρνακας, η οποία κατά τους χειμερινούς μήνες φιλοξενεί δεκάδες κοπάδια ροζ φλαμίνγκο. Απολαύστε την περιοχή της Λάρνακας, η οποία αποτελεί στην ουσία ένα «κωνευτήριο» της ποικιλομορφίας και της ιστορίας του νησιού, που συνδυάζει την παράκτια με την ορεινή ομορφιά.







ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

Τα κρυστάλλινα νερά και οι χρυσαφένιες παραλίες είναι ένα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά της περιοχής Αμμοχώστου. Αποτελείται από τα κυριότερα θέρετρα της Αγίας Νάπας και Παραλιμνίου - Πρωταρά, που προσελκύουν μαζικά τους επισκέπτες. Οι εντυπωσιακές ακτές της περιοχής, η γνωστή έντονη νυχτερινή ζωή, η μεγάλη ποικιλία τουριστικών καταλυμάτων, τα ειδυλλιακά αλιευτικά λιμάνια, οι μεσαιωνικοί ναοί και τα γραφικά παραδοσιακά χωριά συνθέτουν την τέλεια συνταγή για φανταστικές διακοπές. Το σημαντικότερο αξιοθέατο της περιοχής είναι το φυσικό Δασικό Πάρκο Κάβο Γκρέκο με τα πολλά βράχια, τις σπηλιές και τους όρμους του. Οι λάτρεις του ήλιου, οι φανατικοί των πάρτι, οι λάτρεις των καλών γεύσεων, της εξερεύνησης και της περιπέτειας, όλοι ανεξαιρέτως, θα ερωτευτούν την Αμμόχωστο και τη γοητεία της.







Σαν την Κύπρον ΕΝ ΕΣΙΕΙ...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
@VASILIS_TRAVELS

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το νησί της Κύπρου είναι πλούσιο από αρχαιολογικούς χώρους και μύθους. Με τον σωστό ξεναγό μπορείτε να βρείτε πολλούς κρυμμένους θησαυρούς. Εξάλλου, η Κύπρος είναι το νησί της ομορφιάς και της αγάπης, όπου γεννήθηκε η Αφροδίτη. Πάμε λοιπόν να ανακαλύψουμε αξιοθέατα, που δεν είναι και τόσο γνωστά.





Σε κάποιους από εσάς, που σας αρέσει να ανακαλύπτετε αρχαιολογικούς χώρους, θα εισηγούμουν να επισκεφθείτε την “Παράλια Βασιλική”, που βρίσκεται στο Κούριο.

Στην παραλία του Κουρίου, μόλις 50 μέτρα από τη θάλασσα, υπάρχει ένας αρχαίος και ερειπωμένος ναός. Ο ναός κτίστηκε από τους Αχαιούς όταν κατέφθασαν στην Κύπρο. Στον ναό αυτό λάτρευαν τους θεούς τους. Όταν εισέβαλαν οι Ρωμαίοι στο νησί, ο ναός έπαψε να χρησιμοποιείται, και καταστράφηκε μετέπειτα από ισχυρούς σεισμούς που προκλήθηκαν στην Κύπρο. Ο ναός παρέμεινε σε αυτήν την κατάσταση μέχρι τον βον αιώνα. Όλοι οι ναοί του νησιού άρχισαν να μετατρέπονται σε χριστιανικούς βασιλικούς ναούς, μετά από εντολή



του αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Λόγω των αραβικών επιδρομών στο νησί ο ναός δεν λειτούργησε ποτέ. Ακόμα μπορείτε να δείτε στους τοίχους ότι υπάρχουν αραβικά γκράφιτι.

Για τους φίλους που τους αρέσει να κάνουν καταδύσεις θα εισηγούμενοι να επισκεφτείτε το “Ναυάγιο Αχαιός στο Ακρωτήριο”.

Το Ναυάγιο βρίσκεται έξω από την κοινότητα Ακρωτηρίου, πολύ κοντά στο εξωκκλήσι του Αγίου Γεωργίου και είναι πιο μικρό από αυτό που βρίσκεται στην Πέγεια της Πάφου, το οποίο ονομάζεται “Ναυάγιο EDRO III”. Το συγκεκριμένο ναυάγιο δεν το επισκέπτονται συχνά αλλά είναι πολύ όμορφο για να βγάλετε φωτογραφίες κατά το ηλιοβασίλεμα.

Το 1976 το εμπορικό πλοίο Αχαιός

ξεκίνησε το ταξίδι του από τη Γιουγκοσλαβία προς την Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας, όμως μια ξαφνική καταιγίδα το αναγκάζει να προσαράξει στη χερσόνησο του Ακρωτηρίου, μέχρι που βυθίστηκε. Από θαύμα σώθηκαν όλοι οι επιβάτες.

Η απομονωμένη και πανοραμική παραλία όπου βρίσκεται το ναυάγιο σου δίνει την αίσθηση της γαλήνης και της ψυχιάς. Κάντε μια βόλτα στις Αμμοθίνες στο Ακρωτήριο και αναπνεύστε τον καθαρό αέρα. Μην ξεχάσετε να ποζάρετε για μια όμορφη φωτογραφία. Είναι το ιδανικότερο για όποιον θέλει να ξεφύγει από τη φασαρία και το άγχος της πόλης. Στην περιοχή θα συναντήσετε και πολλούς φίλους του ψαρέματος, δύτες και kite-surfers.





VASILIS PAPAVALIIOU PHOTOGRAPHY



Στους λάτρεις του Μεσαίωνα θα εισηγούμενοι να επισκεφθούν τον «Πύργο της Ρήγαινας», που βρίσκεται στα Περβόλια, στη Λάρνακα. Ο «Πύργος της Ρήγαινας» είναι ένας πετρόκτιστος μικρός πύργος, που χρονολογείται γύρω στο 1489-1570 κατά τη διάρκεια της Ενετοκρατίας και βρίσκεται στην παραλία Περβολιών στη Λάρνακα. Στο εξωτερικό πετρώδες τοίχωμά του απεικονίζεται το λιοντάρι του Αγίου Μάρκου, που ήταν το σύμβολο της Βενετικής Δημοκρατίας. Σύμφωνα με την παράδοση, η Ρήγαινα σε περιπτώσεις επιδρομών ή όταν ήθελε να πάει στα λουτρά της, χρησιμοποιούσε μια υπόγεια σήραγγα που βρισκόταν στην περιοχή. Η Ρήγαινα έκανε αυτήν τη διαδρομή χρησιμοποιώντας μια

χρυσή άμαξα, η οποία λέγεται ότι βρίσκεται ακόμη θαμμένη στην υπόγεια σήραγγα. Εγώ πάντως που την επισκέφτηκα, όσο και αν έσκαψα «εν ήβρα τίποτε».

Για όσους θέλουν να αποφύγουν τις πολυσύχναστες παραλίες, θα ήταν πολύ ωραίο να επισκεφθούν την ακτογραμμή που βρίσκεται μεταξύ της Ακτής του Κυβερνήτη και του Άγιου Γεώργιου του Αλαμάνου. Εκεί θα ανακαλύψετε τους άσπρους βράχους που κάνουν μια όμορφη αντίθεση με το μεσογειακό γαλάζιο χρώμα της θάλασσας. Εκεί μπορείτε να κάνετε τις βουτιές σας και την ηλιοθεραπεία σας. Αλλά προσεκτικά, να πάρετε τα αντιηλιακά σας, για να μη γίνετε όπως λέμε στην Κύπρο «ποζαύλιν».



EXQUISITE HARMONY
on the palate



OUTRAGEOUS HARMONY
in the room



LPM is a RIVIERA-INSPIRED
restaurant and bar

11 Yiannou Kranidioti, 4534 Pyrgos, Limassol, Cyprus
T +357 25 862222 / www.lpmrestaurants.com
@lpmlimassol

Lpm
LPM RESTAURANT & BAR

ΟΙ ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΕΠΙΜΕΝΟΥΝ

αλλά ΚΥΠΡΙΑΚά!

10 + 1 ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ
ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥ-
ΤΙΚΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ **ANNA KPIΘ**

Η Κύπρος, αν και αποτελεί μικρό νησί, θεωρείται το «κόσμημα της Μεσογείου» και διαθέτει χαρακτηριστικά μιας μεγάλης χώρας. Παράλληλα, διαθέτει μοναδικά τοπία, ανεξερεύνητες γωνιές πλάι σε τουριστικά θέρετρα, καθώς και μίαν από τις νοστιμότερες κουζίνες του Δυτικού κόσμου. Γι' αυτό και αρκετοί Κύπριοι επώνυμοι προτιμούν να περνούν ξέγνοιαστες στιγμές σε διάφορες περιοχές του νησιού! Πάρτε μια γεύση και απολαύστε μαγευτικά τοπία από κάθε γωνιά του νησιού!



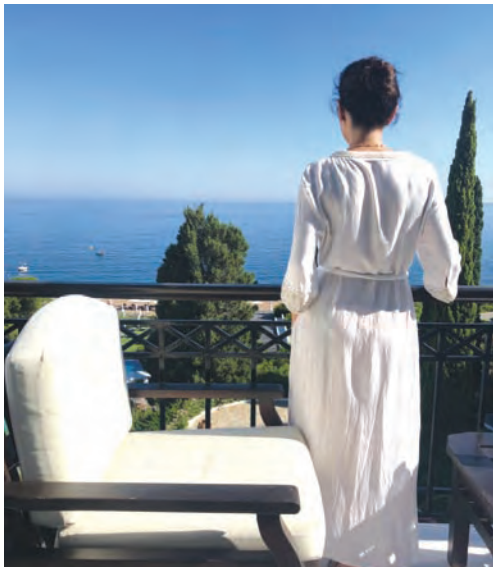


ΜΑΡΣΙΑ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ

Αγαπημένος καλοκαιρινός προορισμός για 'μένα είναι, σίγουρα, η Πόλις Χρυσοχούς. Πρόκειται για ένα από τα πιο μαγευτικά μέρη της Κύπρου, που κατακλύζεται από καταγάλανα νερά, «παρθένες» φυσικές ομορφιές και απίστευτη θετική ενέργεια.

Για 'μένα η φύση είναι ό,τι πιο καταλυτικό υπάρχει για την ψυχική πρεμία και η Πόλις είναι σίγουρα το μέρος όπου μπορείς να βρεις απέραντα «μέτωπα» παραλίας και να χαλαρώσεις εκεί! Τα νερά είναι τόσο καθαρά και έχουν ένα μοναδικό τρόπο να σε «αγκαλιάζουν». Πραγματικά, θεωρώ ότι ο τόπος αυτός είναι επίγειος παράδεισος!



ΝΙΚΟΛΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ/ INSTAGRAMMER

Μετά από κάθε μου ταξίδι, μόλις προσγειωθεί το αεροπλάνο και μόλις παραλάβω τη βαλίτσα μου, πάντα λέω «Σαν την Κύπρο εν έσει!». Και αυτή είναι η πραγματικότητα. Είμαι λάτρης, λοιπόν, του νησιού. Μάλλον, να το θέσω πιο σωστά. Είμαι ερωτευμένος με το νησί!

Πρόκειται για ένα νησί που συνδυάζει από παραλίες και βουνά, μοντέρνα εστιατόρια, μέχρι παραδοσιακά καφενεία. Και όλα αυτά σε μικρές αποστάσεις! Γενικά, είμαι λάτρης της παλιάς πόλης, οπότε θα με βρείς σίγουρα στην παλιά πόλη της Λευκωσίας προς την πλευρά του καινούργιου Δημαρχείου, όπως, επίσης, περπατώ πολύ συχνά από το σπίτι μου, Μακαρίου - Στασικράτους και καταλήγω στην πλατεία μας.

Όταν χρειάζομαι να εξαφανιστώ απ' όλους και απ' όλα και να «νιώσω» τις ομορφιές του νησιού μου, το αμάξι μου με οδηγεί στις συγκλονιστικές παραλίες του Πισσουριού, όπου ο ουρανός γίνεται ένα με τη θάλασσα και η ηρεμία είναι «ζωγραφισμένη» παντού. Και για το τέλος, ο παραδοσιακός καφενές του χωριού, σε «ταξιδεύει» σε μίαν άλλη εποχή.

Αν ποτέ επαντρεύκουμουν, θα ήθελα ο γάμος μου να γίνει στο «Sirena bay». Θα έκλεινα λεωφορεία από Λευκωσία και θα ήταν όλοι ντυμένοι στα άσπρα και ξυπόλητοι. Θα είχε παντού παγωνιέρες με πολλές «τσακρί» μέσα και παντού δάδες με φωτιά. Τόσο πολύ αγαπώ τον συγκεκριμένο χώρο, αλλά πάντα πάω γύρω στις 18:30 που αρχίζει ο κόσμος να φεύγει. Συγκλονιστικά νερά και μια αύρα, σκέπη μαγεία! Λυπηρό είναι το γεγονός που το μεγάλωσαν και έριξαν τα πετρώματα, αλλά και πάλι το αγαπώ!

Τα καλοκαίρια μου, μαζί με τον αδερφό μου, τα περνούσαμε σε αντίσκηνα στη Λάρα, μετρώντας τα αβγά των χελώνων και σκουπίζοντας τα δάκρυά τους, την ώρα που γεννούσαν, οπότε αυτόν τον μαγικό τόπο δεν θα μπορούσα να μην τον έχω στην καρδιά μου. Αμέτρητα ηλιοβασιλέματα, εικόνες με τα νεογέννητα χελωνάκια να τρέχουν προς το νερό. Ίσως από τις πιο ωραίες παιδικές αναμνήσεις. Λυπηρό που τέτοια περιοχή κατήντησε πόλος έλξης για σαφάρι με τις «γουρούνες», λυπηρό πραγματικά. Έπρεπε να ήταν, ενδεχομένως, η πιο προστατευμένη περιοχή!



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΣΕΦ

Υπάρχουν αρκετοί αγαπημένοι προορισμοί στην Κύπρο, αλλά ένας από αυτούς είναι το χωριό Πλατανιστάσα, το οποίο βρίσκεται στην επαρχία Λευκωσίας και είναι κτισμένο στην περιοχή της Πιτσιλιάς, στη βόρεια πλευρά του Τροόδους.

Το εν λόγω χωριό διαπερνείται από τον ποταμό της Περιστερώννας Σερράχη και περιλαμβάνει βαθιές στενές κοιλάδες και απότομες βουνοκορφές. Φθάνοντας στο χωριό, οι μυρωδιές αλλάζουν, ο κυπριακός καφές στην πλατεία και το καλοκαίρι παραδοσιακό μαχαλεπί, είναι απλώς κάτι πιο πέρα από όνειρο!

Όπως, άλλωστε, «μαρτυρούν» αρχαιολογικά ευρήματα, η Πλατανιστάσα

υπήρχε από αρχαιοτάτων χρόνων. Συγκεκριμένα, έχουν ανευρεθεί προχριστιανικοί τάφοι, βωμός αλλά και ερειπωμένοι οικισμοί με τα ονόματα: «Περάτπδες-Διποτάμια» και «Βρύση της Ζιντήλας».

Τέλος, στο χωριό θα συναντήσει κανείς αρκετές εκκλησίες και αξιόλογα αξιοθέατα. Στο κέντρο βρίσκεται η μεγάλη εκκλησία της κοινότητας, η οποία είναι αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ, κτίσμα του 19ου αιώνα. Για την ιστορία, στη θέση του, παλαιότερα, βρισκόταν άλλη μικρότερη, η οποία κατεδαφίστηκε τον 15ον αιώνα! Είναι ένα χωριό, το οποίο θεωρώ ότι όλοι πρέπει να επισκεφθούν!



ΕΛΕΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

«Στα σοκάκια των Λευκάρων»:

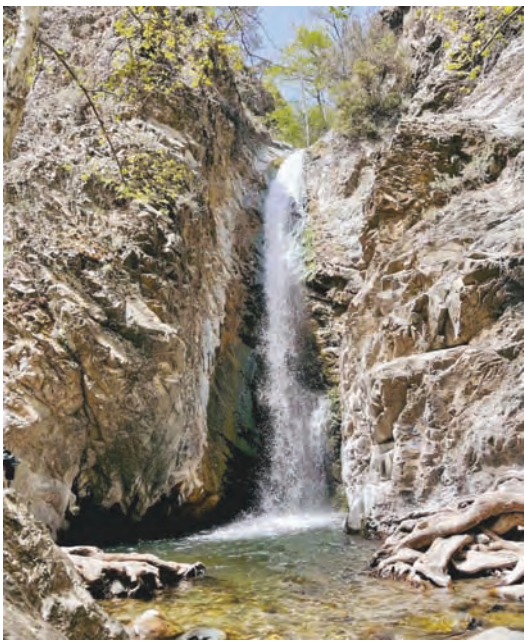
Ένα από τα αγαπημένα μας χωριά για τις οικογενειακές μας εξορμήσεις είναι τα Λεύκαρα. Λιθόστρωτα στενά δρομάκια, σπίτια με χρωματιστά παράθυρα και φιλόξενους κατοίκους. Ένα πανέμορφο και γραφικό χωριό.

«Καταράκτης του Μιλλομέρη»:

Πήγαμε για πρώτη φορά τη Νεφέλη φέτος σε ένα από τα αγαπημένα μας μαγευτικά τοπία της Κύπρου,

μακριά από τη βαβούρα της πόλης, όπου μπορείς να αναπνεύσεις. Η μικρή το καταευχαριστήθηκε!

«Καμπί του Φαρμακά»: Τα δεντρόσπιτα προσφέρουν μια ξεχωριστή «νότα» στη φύση! Πρόκειται για ένα δεντρόσπιτο που φτιάχτηκε γύρω από ένα μεγάλο δέντρο κοντά στον ποταμό. Εξίσου πανέμορφη είναι και η διαδρομή που θα σε οδηγήσει μέχρι το δεντρόσπιτο, η οποία αποτελείται από μονοπάτια και γέφυρες!



ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΘΕΡ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ/ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Σε εκατό μόλις λέξεις ... Πώς μπορείς να αποτυπώσεις την ομορφιά του τόπου μας σε 100 και μόνο λέξεις; Και πώς μπορείς να επιλέξεις δύο αγαπημένα σημεία, όταν κάθε γωνιά της Κύπρου μας έχει κάτι να θαυμάσεις; Απομόνωσα, λοιπόν, τη λογική και άφησα το συναίσθημα να ταξιδέψει.

Πρώτη στάση: τα παλάτια της Αγίας Νάπας. Οι θαλασσινές σπηλιές ανάμεσα στην παραλία της Κέρμιας και του Ακρωτηρίου Κάβο Γκρέκο. Εκεί, το μάτι ξεκουράζεται, ξεχνιέται κοιτώντας το απέραντο γαλάζιο, και η ψυχή «τρέχει» να κρυφτεί μέσα στο μεγαλείο της δημιουργίας της φύσης, για να απολαύσει μαγευτική θέα και ηρεμία μέσα στις σπηλιές.

Δεύτερη στάση: Το γεφύρι του Τζιελεφού. Σε μια ειδυλλιακή τοπο-

θεσία με πλατάνους και έντονη άγρια βλάστηση, ξεπροβάλλει επιβλητικό το πέτρινο αυτό γεφύρι, το οποίο είναι και το μεγαλύτερο στην Κύπρο. Εκεί, η ψυχή ξεδιπλώνει όλες τις έννοιές της και τις αφήνει να παρασυρθούν από τον ποταμό Διαρίζο που περνάει από κάτω και να τις πάρει μακριά. Αυτή είναι η Κύπρος... μαγική!

Τρίτη στάση: Εικόνες πρωτόγνωρες για τα κυπριακά δεδομένα, ένα κατάλευκο Τρόδος μάς εξέπληξε φέτος. Και εκεί η ψυχή γίνεται και πάλι παιδί, ετοιμάζει χιονόμπαλες, παίζει χιονοπόλεμο, τσουλάει έχοντας μόνο μία σακούλα από κάτω και απολαμβάνει το τοπίο. Καταγάλανο μπλέ, μοναδικό πράσινο της φύσης, ολόλευκες βουνοκορφές, τα πάντα έχει η Κύπρος. Η πανδαισία χρωμάτων «ξετυλίγεται» κάθε χρόνο μπροστά στα μάτια μας.





ΓΕΩΡΓΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

INFLUENCER/ENTREPRENEUR

Η Κύπρος για εμένα έχει αμέτρητους προορισμούς που ξεχωρίζουν. Είναι ένα τόσο μικρό νησί, που όμως έχει απίστευτη ομορφιά και πολλές φορές ως Κύπριοι που είμαστε, το ξεχνάμε διότι το θεωρούμε δεδομένο. Για εμένα είναι δύσκολο να διαχωρίσω αγαπημένους μου προορισμούς, παρά όλα αυτά υπάρχουν κάποια ξεχωριστά σποτάκια που μου αρέσει να επισκέπτομαι, επανειλημμένα.

Η αγαπημένη μου παραλία, για παράδειγμα, είναι εκείνη του «Μακρόνησου» στην Αγία Νάπα. Η άμμος της είναι απίστευτη και το νερό πεντακάθαρο. Ακόμη, και σε περιόδους που είναι high season, πάντα βρίσκω την ηρεμία μου και νιώθω γαλήνη μέσα μου. Υπάρχουν πιο απόμερα σημεία του Μακρόνησου, που δεν επικρατεί συνωστισμός και μπορείς να χαλαρώσεις, απολαμβάνοντας τη μαγική θέα, μαζί με τα κρυστάλλινα νερά.

Ακόμη, ένα αγαπημένο σημείο που μου αρέσει να επισκέπτομαι, χειμώνα-καλοκαίρι, είναι το λεγόμενο «Love Bridge» στην Αγία Νάπα. Πραγματικά, είναι ένα απίστευτο μέρος, όπου βλέπεις τη θάλασσα από ψηλά, αλλά μπορείς να κατέβεις και πιο κάτω, μέσα στις σπηλιές. Το χρώμα του νερού είναι τόσο σαγηνευτικό, που σου «κόβει» κυριολεκτικά την ανάσα.

Για το τέλος, άφησα το Μακένζυ, στη Λάρνακα. Πρόκειται για έναν αγαπημένο προορισμό, ο οποίος πάντα σφύζει από ζωή, μουσική, άφθονο ποτό και καλό φαγητό. Η περιοχή είναι προσβάσιμη και υπάρχουν αρκετές επιλογές όσον αφορά εστιατόρια, κουζίνες και καφετερίες. Χαλαρά, οικογενειακά, για φαγητό με παρέα, για θάλασσα και καφέ, για περπάτημα και παγωτό ή για ξέφρενα πάρτι, το Μακένζυ είναι πάντα μια από τις πρώτες μου επιλογές, καθώς συμπεριλαμβάνει τα πάντα!

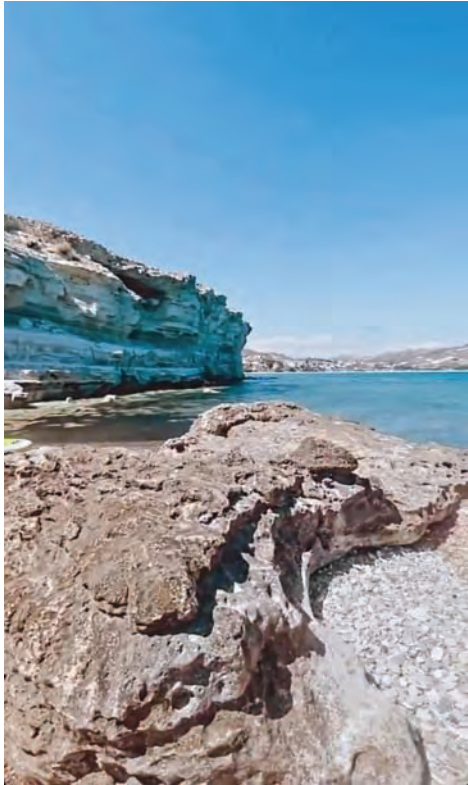


ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

Επαρχία Αμμοχώστου. Δεν θα τον έλεγα προορισμό. Εκεί έζησα στιγμές αξέχαστες, μοναδικές με ανθρώπους δικούς μου και μη. Έχω συνδυάσει τοποθεσίες με καταστάσεις, με μυρωδιές και συναισθήματα. Όλα τα χωριά και όλες οι πόλεις που «ζωγραφίζουν» και φτιάχνουν την Επαρχία όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα. Οι βόλτες στο χωριό μου, που δεν είναι άλλο από το Αυγόρου, ήταν πάντα μεγάλες. Κάποιες φορές, ανέμελες, και κάποιες άλλες μελαγχολικές. Παρκαρισμένοι, στον φράχτη του χωριού, βλέποντας το ηλιοβασίλεμα και ακούγοντας τη σιωπή (γιατί κι αυτή έχει τον ήχο της). Γενικά, όλες οι τοποθεσίες έχουν να κάνουν με 'μένα και με τα άτομα που έχουν δημιουργήσει την αύρα της κάθε τοποθεσίας. Η καφετερία «Paletto» στο Λιοπέτρι είναι ο χώρος όπου έχω συζητήσει διάφορα θέματα. Ήταν και θα είναι το «στέκι» της παρέας. Αλλά, ποιας παρέας, αφού είχαμε γίνει, όλοι όσοι συχνάζαμε εκεί, μια «οικογένεια». Οι υπάλληλοι του μαγαζιού ήταν τόσο φιλικοί και η πορτοκαλόπιτα ήταν ένας έξτρα ακόμη λόγος για να πηγαίνω καθημερινά, έστω και για λίγο. Αγία Νάπα. Όταν την ακούς, σκέφτεσαι μόνο τα νυχτερινά κέντρα διασκεδάσεως. Εγώ θα μιλήσω για τις βόλτες μου, που ξεκινούσαν από το λιμανάκι της. Είχαμε δίπλα μας τη θάλασσα, ακούγοντας τα κύματα και μιλώντας για ό,τι μας προβλημάτιζε. Κάποιες φορές, τρώγοντας και παγωτό. Επίσης, ένα άλλο μέρος όπου περνούσα ώρες ατέλειωτες, είναι η εκκλησία του Αγίου Επιφανίου. Έχει υπέροχη θέα και έχουμε «ντύσει» τον προορισμό εκείνο με αγάπη και φως αφού εκεί είχαμε γελάσει, κλάψει και πρεμπίσει για πολλά χρόνια. Όπως έχετε καταλάβει, είμαι άνθρωπος που μου αρέσει να πηγαίνω βόλτες με αγαπημένα μου πρόσωπα. Θα κλείσω, με το ότι αγαπημένους προορισμούς τούς κάνουμε εμείς και οι άνθρωποί μας! Ένα πανέμορφο πάρκο, αν δεν το γεμίσεις εσύ με αγάπη και όμορφα συναισθήματα, τότε δεν θα γίνει ποτέ πραγματικά όμορφο στα μάτια σου. Λατρεύω να δημιουργώ αναμνήσεις σε προορισμούς!





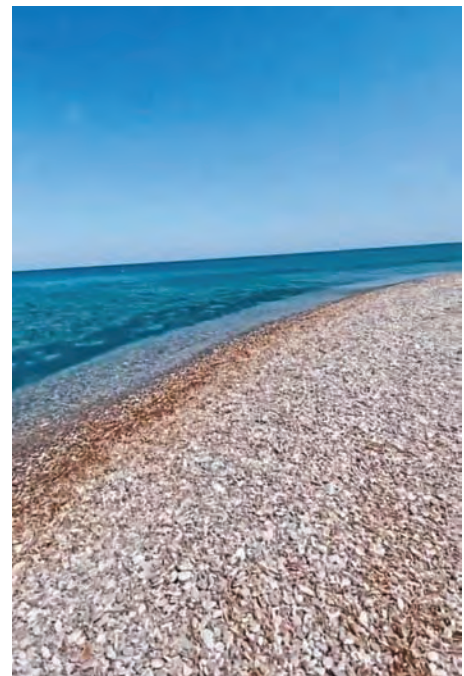
ΕΛΕΝΑ ΤΣΙΚΚΑ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ «ILOVESTYLE»

Και ενώ το καλοκαίρι έχει μπει -πια- για τα καλά στη ζωή μας, τις τελευταίες ημέρες η ανάγκη μας για μια απόδραση παραθαλάσσια μάς «κτυπάει» επίμονα το «καμπανάκι»! Εμένα στην προκειμένη περίπτωση «κτυπάει» και με μεταφέρει στην επαρχία της Λεμεσού και πιο συγκεκριμένα στο Πισσούρι, εκεί όπου πέρυσι ανακάλυψα τελείως τυχαία τον επίγειο παράδεισο της Κύπρου. Μια παραλία -αδίκως-όχι και τόσο φημισμένη, αφού η μετάβαση σε αυτήν είναι κάπως περίπλοκη, αλλά αξίζει τον κόπο εδώ που τα λέμε! Εάν είσαι ριψοκίνδυνος τύπος, τότε σε έχω! Με την πρώτη ματιά από ψηλά καθώς την πλησιάζεις καταφέρνει να σε εντυπωσιάσει, αφού σε τέτοιο μέρος σίγουρα στην Κύπρο δεν έχεις ξαναβρεθεί! Στο διά ταύτα, πρόκειται για μια απόμερη παραλία, η οποία φέρει την

ονομασία «Cape Aspro», και για να την βρεις, είπαμε, θέλει ψάξιμο και περπάτημα - τουλάχιστον εγώ έτσι την ανακάλυψα, αν και νομίζω πως σίγουρα υπάρχει και άλλος θαλάσσιος τρόπος για να μεταβείς εκεί κι εγώ ακόμη δεν τον ανακάλυψα. Άσπροι εντυπωσιακοί τεράστιοι ογκώδεις βράχοι, βότσαλα, και κρύο, αρκετά κρύο νερό, ακόμη και τον Αύγουστο -πάλι για τους τολμηρούς της παρέας- συνθέτουν το δικό μου μέρος στο νησί μας, που όσο το ψάχνεις, τόσο σε εκπλήσσει, για να απολαμβάνω και να ηρεμώ τις ζεστές ημέρες του καλοκαιριού μας κάτω από τον καυτό κυπριακό ήλιο!

Αν πας, μοιράσου τις εντυπώσεις σου μαζί μου. Ελπίζω να σε έκανα να θες να επισκεφθείς τον δικό μου must προορισμό του καλοκαιριού! Άντε και καλά μας μπάνια!





ΦΥΤΟΥΛΑ ΜΩΥΣΕΩΣ

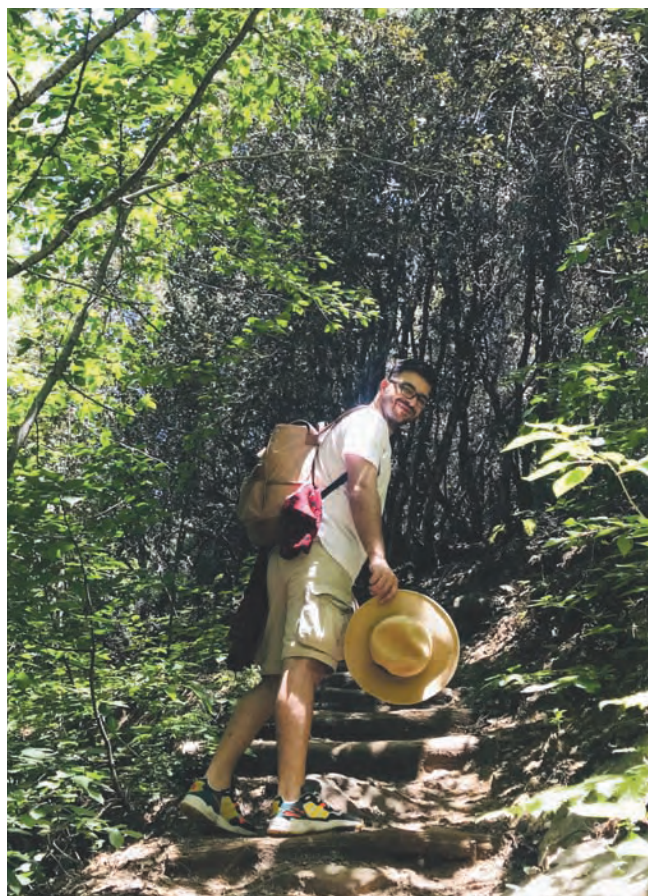
ΑΘΛΗΤΙΚΟΓΡΑΦΟΣ

Κακά τα ψέματα, ζούμε σε ένα από τα πιο όμορφα νησιά στον κόσμο. Προσωπικά, νιώθω τυχερή που κατοικώ στην Κύπρο, διότι υπάρχουν αρκετοί προορισμοί στους οποίους μπορώ να “χαθώ” στο απέραντο γαλάζιο και να περάσω ξέγνοιαστες στιγμές. Η αλήθεια είναι ότι έχω αρκετούς αγαπημένους προορισμούς, αλλά εάν έπρεπε να διαλέξω μόνον έναν τότε θα ήταν η Χερσόνησος του Ακάμα. Πρόκειται για ένα ειδυλλιακό τοπίο, ένα ασύγκριτο μέρος και αυτό που μου αρέσει περισσότερο είναι το γεγονός ότι η περιοχή διατηρεί ακόμα το στοιχείο της γνησιότητας. Η απaráμιλλη ομορφιά του Ακάμα προσφέρει αμέτρητες εμπειρίες. Θεωρώ ότι είναι ένα από τα πιο όμορφα μέρη για να ξεφύγεις από την καθημερινότητα. Συνιστώ ανεπιφύλακτα τον συγκεκριμένο τόπο!

ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΧΑΡΟΥΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ/ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ένας από τους αγαπημένους μου προορισμούς στην Κύπρο είναι το «μονοπάτι της φύσης» στα Καληδόνια. Η αφετηρία του βρίσκεται στον κύριο δρόμο της πλατείας Τροόδους προς τις Πλάτρες. Την πρώτη φορά που το επισκέφτηκα, ένιωσα ότι ήμουν σε ένα παραμύθι. Εκεί μπορείς να αναπνεύσεις καθαρό αέρα και να περάσεις μέσα από ένα πυκνό δάσος, το οποίο δεν έχει να ζηλέψει τίποτα απ’ οποιοδήποτε μέρος του εξωτερικού! Δεν θα μπορούσα, επίσης, να μην αναφερθώ στην παραλία με τη χρυσή άμμο και τα καταγάλανα νερά, η οποία είναι μια από τις πιο αγαπημένες παραλίες όλων των Κυπρίων και όχι μόνο. Φυσικά, αναφέρομαι στην παραλία του Nissi Beach. Ίσως να είναι η πιο διάσημη παραλία του νησιού, η οποία «αιχμαλωτίζει» τα πλήθη με τη φυσική της ομορφιά!





ΚΡΙΣΤΙΑΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΗΘΟΠΙΟΣ

Από τον καιρό που θυμάμαι τον εαυτό μου να λέει τη λέξη «διακοπές», εννοούσα το σπίτι της γιαγιάς και του παππού μου, στο χωριό «Καλαβασός»! Δεν πρόφτασα την πόλη καταγωγής των γονιών μου, μιας και οι δυο είναι πρόσφυγες από την Αμμόκωστο.

Ωστόσο, μετά τον πόλεμο, η οικογένεια του πατέρα μου βρέθηκε σε αυτό το πανέμορφο γραφικό χωριό, με τους κατοίκους του να τους «αγκαλιάζουν» και να τους παρέχουν κάθε βοήθεια που μπορούσαν!

Έτσι, μεγαλώνοντας, όταν έλεγα θα πάμε στο χωριό, το χωριό μου ήταν η «Καλαβασός»! Η απόλυτη ελευθερία, συγκριτικά με τη ζωή στην πόλη! Τα παιχνίδια στα στενοσόκακα, στο ποτάμι, στην αυλή της εκκλησίας. Νύκτωνε και μας έψαχναν οι δικοί μας για να φάμε, να κάνουμε μπάνιο και να κοιμηθούμε. Και πραγματικά είναι τόσο ξέγνοιαστα και γλυκά τα συναισθήματα που νιώθω, που μου «ξυπνάνε» τη νοσταλγία να ακούσω και πάλι τη φωνή της γιαγιάς και του παππού, να μου φωνάζουν να μπω στο σπίτι, «Επιτέλους!».

Μου έχει χαραχθεί έντονα στη μνήμη, δε, η Μεγάλη Παρασκευή, που γυρνάγαμε όλα τα παιδιά, τα σπίτια του χωριού και μας έδιναν οι χωριανοί λουλούδια από τον κήπο και τις γλάστρες τους. Μετά τα πηγαίναμε όλα στην εκκλησία για να στολίσουμε τον Επιτάφιο!

Αυτά δεν τα ζεις πια, τουλάχιστον στις

πόλεις, είμαι σίγουρη! Τα παιδιά δεν είναι μέρος αυτής της διαδικασίας. Τη Δευτέρα του Πάσχα, δε, γινόταν χαμός στο προαύλιο της εκκλησίας, με τα παιχνίδια που διοργανώνονταν από το πρωί και μαζευότανε ολάκερο το χωριό!

Μια μεγάλη γιορτή με γέλια, φωνές παιδιών και ενηλίκων να σμίγουν και να δημιουργούν μια απίστευτη ενέργεια χαράς, ευθυμίας και κεφιού! Αβγοδρομίες και σακουλοδρομίες ήταν τα παιχνίδια που σίγουρα ελάμβαναν χώραν!

Ήμασαν όλοι μια μεγάλη οικογένεια. Υπήρχε αληθινή αγάπη και αλληλοκατανόηση για τον συνάνθρωπο. Κι αυτό βέβαια είναι φανερό κι από τον τρόπο που όχι απλώς δέχθηκαν στο χωριό πρόσφυγες, οι Καλαβασιώτες, αλλά και από τη πρώτη στιγμή τούς έκαναν να νιώσουν μέρος της μεγάλης οικογένειάς τους!

Η Καλάβασος μόνο όμορφες και γλυκές αναμνήσεις μου φέρνει στο μυαλό. Σαφώς και συνεχίζω να επισκέπτομαι το χωριό για να βλέπω τους θεϊούς και τα ξαδέφια μου, αλλά όχι όσο συχνά θα ήθελα, διότι δυστυχώς έχω χαθεί κι εγώ στον αέναο αγώνα της καθημερινότητας!

Παρόλα αυτά, η συγκεκριμένη κοινότητα θα είναι πάντα χαραγμένη στην ψυχή μου, όπου κι αν βρίσκομαι, όσο μακριά κι αν πάω! Είναι ένας αγαπημένος προορισμός, που πραγματικά πρέπει όλοι να επισκεφθούν!



ΚΥΠΡΟΣ ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ A-LIST STARS!

ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΣΤΟ «ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ» ΕΧΟΥΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΙ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΝΑ ΚΕΝΤΡΙΣΟΥΜΕ ΤΟΣΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΤΗΝ «ΚΑΡΔΙΑ» ΤΟΥΣ!

ΑΠΟ ΤΗΝ **ANNA ΚΡΙΘ**





A διαμφισβήτητα, το νησί της Αφροδίτης αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες επισκέπτες. Ο συνδυασμός των πολιτιστικών και ιστορικών μνημείων, σε συνάρτηση με τις εντυπωσιακές παραλίες, τα κρυστάλλινα νερά και την άγρια φυσική ομορφιά καθιστά την Κύπρο έναν από τους πιο αξιολόγητους προορισμούς, σε παγκόσμια κλίμακα.

Ανάμεσα σ' εκείνους τους απρόσκλητους και ασπρόσμενους επισκέπτες, συγκαταλέγονται και αρκετοί επώνυμοι από τη βιομηχανία του θεάματος. Μπορεί να είμαστε μονάχα μια μικρή κουκκίδα στον χάρτη, αλλά ακόμη κι έτσι, οι αστέρες στο «κόκκινο χαλί» έχουν αντιληφθεί τον θησαυρό που κρύβει το νησί μας και έτσι καταφέραμε να κεντρίσουμε τόσο το ενδιαφέρον τους όσο και την «καρδιά» τους!

«LOCA» ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Πρώτη στην A-list βρίσκεται η Κολομβιανή τραγουδίστρια Shakira, η οποία επισκέφτηκε την Πάφο και συγκεκριμένα την κωμόπολη της Πέγειας για ολιγοήμερες διακοπές. Η απaráμιλλη ομορφιά της, οι αμμουδερές παραλίες της και η εύκολη πρόσβαση για εξορμήσεις στη φύση «αιχμαλώτισαν» την καρδιά της και γι' αυτό αποφάσισε να επενδύσει, αγοράζοντας μια εξοχική κατοικία με θέα τη θάλασσα, στην περιοχή Ακρωτηρίου του Αγίου Γεωργίου. Πρόκειται για μια έπαυλη 800 τετραγωνικών μέτρων, η οποία διαθέτει έξι υπνοδωμάτια, οκτώ μπάνια, τεράστιο σαλόνι, κάρνα με κρασιά, τζακούζι, σπα, θερμαινόμενη πισίνα, μεγάλη εξωτερική πισίνα με κήπους αλλά και ένα δωμάτιο που έχει διαμορφωθεί σε home cinema.

Η συγκεκριμένη έπαυλη μπορεί να διαθέτει όλες αυτές τις ανέσεις, ωστόσο, εκείνο που σε «κερδίζει» είναι η θέα με φόντο το απέραντο γαλάζιο της Μεσογείου και τα μοναδικά ηλιοβασιλέματα. Για την ιστορία,



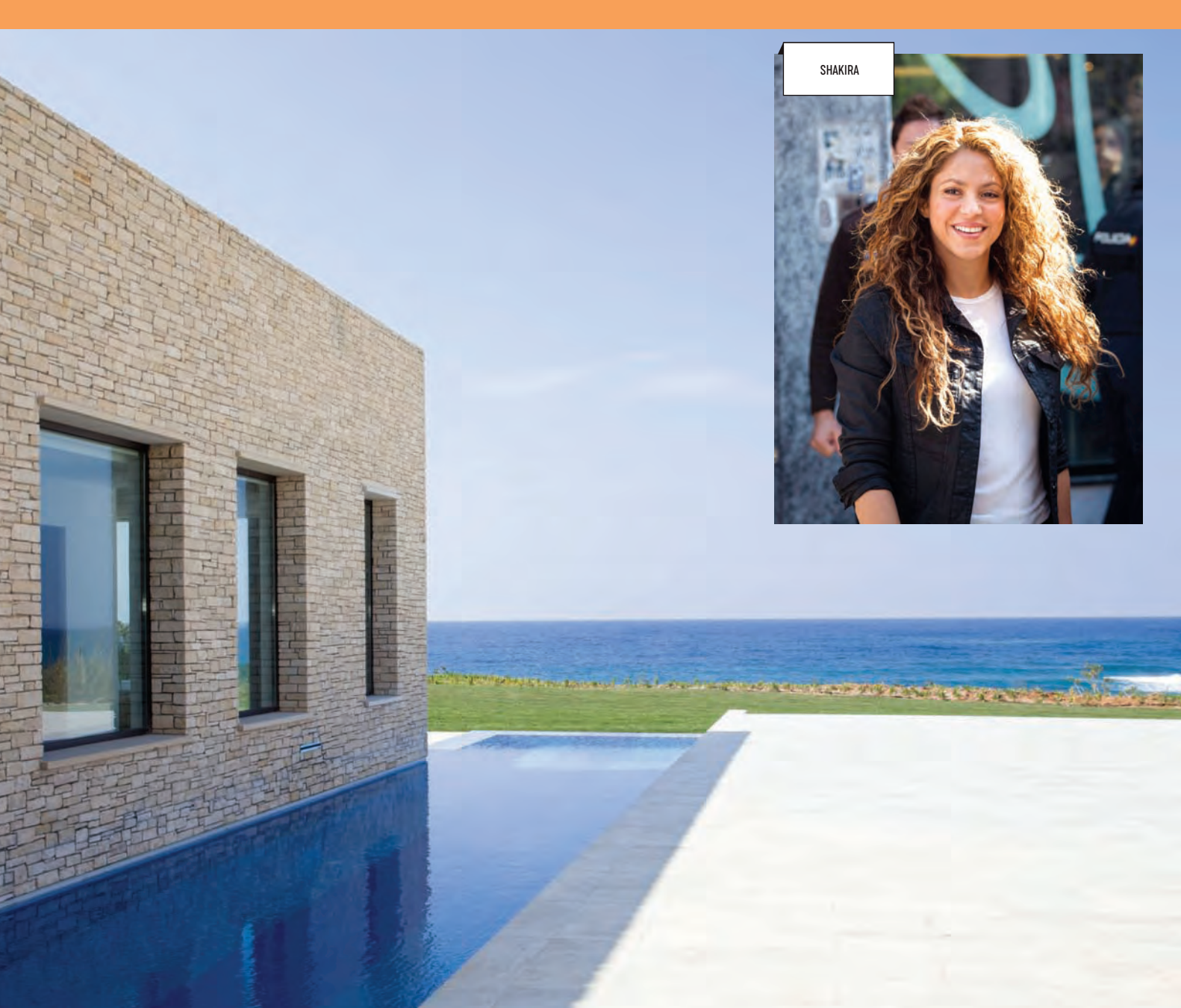
φημολογείται ότι έχουν αγοράσει ακίνητα στην ίδια ακριβώς περιοχή κι άλλα πρόσωπα του διεθνούς «jet set», όπως ο Justin Bieber και ο Leonardo DiCaprio.

Η ΠΑΦΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΧΕΙ... ΤΑΛΕΝΤΟ

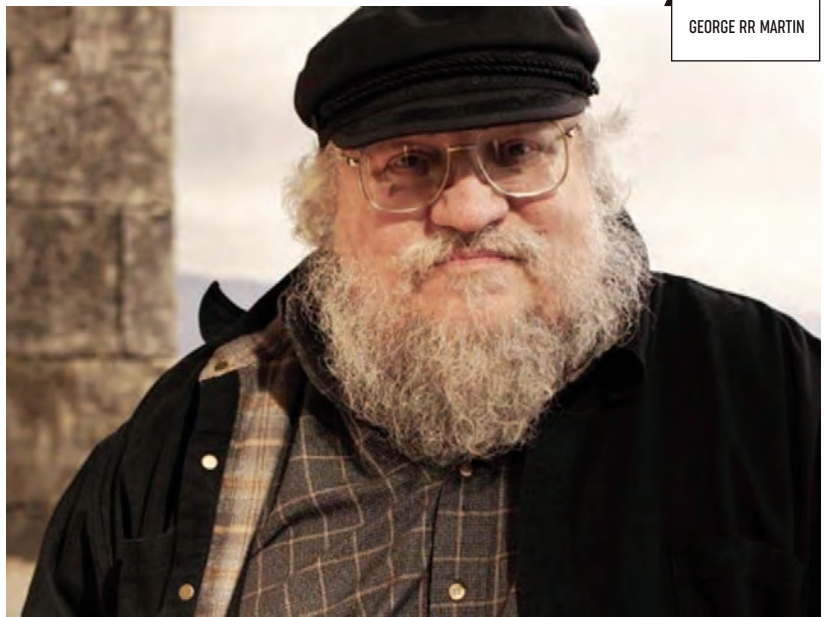
Την ίδια περιοχή είχε επισκεφτεί, πριν από δυο χρόνια περίπου, και η Βρετανίδα τραγουδίστρια και κριτής του «Britain's Got Talent», Alesha Dixon, η οποία είχε νοικιάσει μια μεγάλη έπαυλη δίπλα στο κύμα, ενώ, σύμφωνα με πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής, επισκεπτόταν γνωστό γυμναστήριο του χωριού, έτσι ώστε να μη χαλάσει τη συνήθειά της. Παρόλα αυτά, φαίνεται πως η τραγουδίστρια λάτρευε την κυπριακή κουζίνα, μιας και καθημερινά επέλεγε να τρώει εδέσματα που να «φέρουν» την παφίτικη «πινελιά». Πάντως, μέσα από τον λογαριασμό της στο Instagram έχει αναφερθεί -πολλάκις- στην Πέγεια και μάλιστα υποσχέθηκε ότι θα ξαναβρεθεί -λίαν συντόμως- στις περιοχές μας!

GAME OF... ΠΕΓΕΙΑ!

Την Πέγεια, ωστόσο, επέλεξε και ο Αμερικανός συγγραφέας της δημοφιλέστερης σειράς στον κόσμο «Game of Thrones» (σύμφωνα με το περιοδικό «Time»), George RR Martin, ο οποίος είχε «κλειστεί» σε ένα δωμάτιο ενός πολυτελέστατου



SHAKIRA



GEORGE RR MARTIN



ALESHA DIXON

θερέτρου της περιοχής και έγραψε μερικά από τα επεισόδια της σειράς, εμπνευσμένος από το θελκτικό τοπίο.

“ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΗΣΕ” ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ Η AGUILERA

Δεκαεπτά χιλιόμετρα από τον Δήμο Πάφου βρίσκεται η Πόλις Χρυσοχούς, στην οποία έκανε την εμφάνισή της -αρχικά- σε γάμο, η διάσημη Αμερικανίδα ποπ σταρ Christina Aguilera. Η εν λόγω ποπ σταρ έμεινε σε πεντάστερο ξενοδοχείο και, όπως έγραψε και η ίδια στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram, κατενθουσιάστηκε με τις φυσικές ομορφιές του τόπου αλλά και από την άφογη εξυπηρέτηση του προσωπικού του πεντάστερου ξενοδοχείου. Εκεί διανυκτέρευσε για τρία βράδια, ένα εκ των οποίων ψυχαγώγησε τους παρευρισκομένους με τις γνωστές επιτυχίες της! Δυο μήνες μετά την πρώτη της επίσκεψη στο νησί, φημολογείται ότι επέστρεψε στον ίδιο τόπο για ολιγοήμερες διακοπές και για να απολαύσει τη θέα παρέα με εκλεκτή συντροφιά.

PETER ANDRE: ΠΙΣΩ ΣΤΑ ΠΑΤΡΙΑ ΕΔΑΦΗ

Από την άλλη, ο Άγγλος τραγουδιστής, ελληνοκυπριακής καταγωγής, ο οποίος μεγάλωσε στην Αυστραλία, Peter Andre, επέλεξε την πόλη του Ζήνωνα για ν' αγοράσει σπίτι και να επισκέπτεται το νησί μας, κατά κόρον τα καλοκαίρια. Ο γνωστός καλλιτέχνης ανέφερε σε εκπομπή του καναλιού ITV στο Ηνωμένο Βασίλειο ότι η Λάρνακα για εκείνον είναι το δεύτερό του σπίτι και ότι πρόκειται για μια πανέμορφη πόλη, την οποία όλοι -μηδενός εξαιρουμένου- πρέπει να επισκεφτούν έστω μια φορά στη ζωή τους και να φάνε τοπικά εδέσματα, που σίγουρα θα τους μείνουν αξέχαστα. Μάλιστα, κάτω από φωτογραφία που ανήρτησε στα social media, έγραψε το εξής: “Μερικές φορές αναπολώ και νιώθω τόσο ευτυχημένος, που αγόρασα αυτήν τη γη πολλά χρόνια πριν και έχτισα αυτό το υπέροχο σπίτι για την οικογένειά μου έτσι ώστε να μπορεί να μεγαλώσει τόσο εδώ όσο και στο Ηνωμένο Βασίλειο. Πέρασαμε υπέροχα όπως πάντα. Τα λέμε την επόμενη φορά. Σ'αγαπώ, Κύπρος”. Σαφώς, μια τέτοιου είδους αφιέρωση από έναν καλλιτέχνη με παγκόσμια απήχηση, λέει πολλά!

ΓΑΜΗΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΑΠΕΡΑΝΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ

Το νησί της Αφροδίτης, ωστόσο, κατάφερε να μαγέψει και την ηθοποιό, εκπαιδευτρια πολεμικών τεχνών και συγγραφέα από το Χονγκ Κονγκ, JuJu Chan, η οποία ερωτεύτηκε την Κύπρο, όταν επισκέφτηκε το νησί μας, για τις ανάγκες των γυρισμάτων της ταινίας του σκηνοθέτη Dimitri Logotheti, «Jiu Jitsu». Εκείνο το διάστημα θα παντρευόταν τον -επίσης- ηθοποιό Antony Szeto, ο οποίος όταν ήρθε στην Κύπρο να την βρει για να είναι μαζί της, κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων, λάτρεψαν την Πάφο και την Αγία Νάπα, και κάπως έτσι αποφάσισαν να κάνουν το γαμήλιο φωτογραφικό τους στο νησί μας!

Η προαναφερθείσα ταινία, που γυρίστηκε στο νησί μας, κατάφερε να συνδέσει, εκτός από τις τηλεοπτικές ψυχές τους, και την κανονική τους ζωή, καθώς οι πρωταγωνιστές στην ταινία, Alain Moussi και Marie Avgeropoulos, λάτρεψαν το νησί της Αφροδίτης, η οποία απ' ό,τι φαίνεται τους έδωσε τις ευλογίες της, μαζί με τον φτερωτό Θεό! Έκτοτε, οι δυο τους επισκέπτονται συχνά-πυκνά περιοχές της Κύπρου και περνούν ξέγνοιαστες και τρυφερές στιγμές!

ΕΝΑΣ (ΠΡΩΗΝ) ΠΛΑΝΗΤΑΡΧΗΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Για το τέλος, άφησα τον πρώην Πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής, Bill Clinton, ο οποίος επισκέφτηκε για πρώτη φορά το κέντρο της Λευκωσίας. Η ξενάγησή του περιελάμβανε τους πεζόδρομους της Λαϊκής Γειτονιάς, την οδό Λήδρας, το Δημαρχείο της πόλης, αλλά εκείνο που του κέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον ήταν ο Ιερός Ναός του Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρυπιώτη και η αρχιτεκτονική παλαιών και αναπαλαιωμένων κτηρίων στην περιοχή. Μάλιστα, ανέφερε σε δηλώσεις του ότι του άρεσαν τα κυπριακά εδέσματα, γι' αυτό και μερικά χρόνια αργότερα δεν δίστασε να επισκεφτεί ξανά το νησί μας, και συγκεκριμένα τη Λεμεσό, για να απολαύσει ολιγοήμερες διακοπές!



PETER ANDRE



ANTONY SZETO & JUJU CHAN



CHRISTINA AGUILERA



ALAIN MOUSSI & MARIE AVGEROPOULOS



BILL CLINTON

ΣΑΒΒΑΣ ΠΕΡΔΙΟΣ

Προτεραιότητά μας ο εγχώριος τουρισμός

ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗ ΝΤΟΠΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΤΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΠΕΤΡΟΥ

Οι Κύπριοι, αν και μικρή τουριστική αγορά, θεωρούμαστε περιζήτητοι τουρίστες στο εξωτερικό, αφού οι κατά κεφαλήν δαπάνες μας ξεπερνούν κατά πολύ τον μέσο όρο. Κάτι, φυσικά, που ισχύει και για τις διακοπές μας στο εσωτερικό. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, Υφυπουργείο Τουρισμού και τουριστικές επιχειρήσεις επιδιώκουν να προσελκύουν κάθε χρόνο όλο και περισσότερους ντόπιους τουρίστες. Αυτό επιβεβαιώνει στη συνέντευξη που μας παραχώρησε και ο Υφυπουργός Τουρισμού, Σάββας Περδός. Ο κ. Περδός υπογραμμίζει πως στον στρατηγικό σχεδιασμό για την τουριστική ανάπτυξη της Κύπρου, ο εγχώριος τουρισμός είναι προτεραιότητα. Μιλά για τις ποιτικές δράσεις που είτε είναι σε εξέλιξη είτε θα αναληφθούν στο μέλλον με σκοπό την ενίσχυση του εσωτερικού τουρισμού, ενώ τονίζει τη συμβολή του Σχεδίου Ενίσχυσης Εγχώριου Τουρισμού, μεταξύ άλλων και σε ό,τι αφορά την οικονομική στήριξη των τοπικών κοινωνιών.





ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ, ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΟΣΤΙΣΕ ΣΥΝΟΛΙΚΑ 9 ΠΕΡΙΠΟΥ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ

Σε τι ποσοστό του κυπριακού τουρισμού αντιστοιχεί ο εγχώριος τουρισμός;

Σε ό,τι αφορά το ποσοστό συμμετοχής των Κυπρίων στην τουριστική δραστηριότητα του τόπου μας, δεν υπάρχουν ασφαλείς μετρήσεις όπως συμβαίνει αντίστοιχα με ξένους τουρίστες. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι πρέπει να συμπεριλάβει κανείς, πέρα από τις διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία, και άλλες εκδηλώσεις που μπορεί να συνιστούν τουριστική δραστηριότητα, όπως η έξοδος σε εστιατόρια, κέντρα διασκέδασης κ.λπ. Κάτι το οποίο δεν μπορεί να γίνει ή τουλάχιστον δεν έχει βρεθεί μέχρι τώρα κάποιος τρόπος για να γίνει. Για παράδειγμα, αν ένας μόνιμος κάτοικος Λευκωσίας ενοικιάσει στην Πάφο για ένα Σαββατοκύριακο κάποιο διαμέρισμα και στη διάρκεια της εκεί παραμονής του ξοδεύει χρήματα σε εστιατόρια και κέντρα αναψυχής της περιοχής, δεν καταμετρείται ως τουρίστας, ενώ στην πραγματικότητα είναι ακριβώς αυτό. Συνεπώς μέχρι στιγμής δεν έχουμε ούτε στοιχεία αλλά ούτε και τον τρόπο να διεξάγουμε ασφαλείς μετρήσεις ως προς το ποσοστό του εγχώριου τουρισμού στον κυπριακό τουρισμό συνολικά.

Ωστόσο αυτό που μπορεί να σημειωθεί είναι ότι ο εγχώριος τουρισμός τα τελευταία χρόνια έχει αυξήσει το ποσοστό συμμετοχής του στον κυπριακό τουρισμό, για δύο λόγους: Πρώτον, λόγω του γεγονότος ότι οι περισσότεροι Κύπριοι δεν ταξίδεψαν στο εξωτερικό τα τελευταία δύο χρόνια εξαιτίας της πανδημίας, και επωφελήθηκαν μάλιστα των σχεδίων του «Εγχώριου Τουρισμού». Δεύτερον, από τη στιγμή που έχουν μειωθεί οι αφίξεις από το εξωτερι-

κό, αυτό σημαίνει αυτόματα ότι ο εγχώριος τουρισμός καταγράφει αύξηση.

Πολύ σημαντικό είναι να σημειωθεί ότι το Υφυπουργείο έχει εντάξει ως αγορά προτεραιότητας στο στρατηγικό πλάνο τουρισμού, που έγινε το 2020, τον εγχώριο τουρισμό.

Ωστόσο, κύριε Υφυπουργέ, μελώντας κανείς το στρατηγικό πλάνο για τον τουρισμό που επικαλείστε, διαπιστώνει ότι λείπει ένας στρατηγικός σχεδιασμός ανάπτυξης για τον εγχώριο τουρισμό εν αντιθέσει με τις προσπάθειες προσέλκυσης ξένων τουριστών. Υπάρχουν δηλαδή οι δράσεις και τα σχέδια που ανακοινώνονται κατά καιρούς και ανάλογα με τη συγκυρία -όπως τα «σχέδια ενίσχυσης εγχώριου τουρισμού» που τρέχουν τώρα- αλλά δεν υπάρχει στρατηγικό πλάνο. Γιατί συμβαίνει αυτό;

Δεν θα έλεγα ότι συμφωνώ. Νομίζω είναι ξεκάθαρο πως ο εγχώριος τουρισμός είναι στις προτεραιότητές μας. Ξεκάθαρα μέσα στις παρουσιάσεις μας αλλά και μέσα στη «στρατηγική» η κυπριακή αγορά είναι προτεραιότητα και αυτό σημαίνει ότι θέλουμε να ωθήσουμε τους Κυπρίους να επιλέξουν τον τόπο τους 5-6 Σαββατοκύριακα τον χρόνο να βγουν, να δουν, να περάσουν καλά... Είμαστε περίπου 900.000 άτομα και αν πετύχουμε ένας μεγάλος αριθμός των ντόπιων να βγει 5 με 6 Σαββατοκύριακα τον χρόνο, είναι ουσιαστικά σαν να έρχονται στην Κύπρο επιπλέον τουρίστες από το εξωτερικό.

Επιμένετε στα 5 με 6 Σαββατοκύριακα, ως στόχο. Υπάρχουν δηλαδή ενδείξεις ότι έχουμε μια τάση του εγχώριου τουρισμού που αφορά διακοπές για 3 ή 4 για παράδειγμα Σαββατοκύριακα και θέλουμε να το αυξήσουμε, ή απλώς είναι ένας ενδεικτικός αριθμός τα 5-6 Σαββατοκύριακα;

Η αλήθεια είναι ότι δεν έχουμε στοιχεία. Δεν είπα κάτι με την έννοια ότι «γιατί να το πάμε στα 5-6 Σαββατοκύριακα και όχι στα 10». Τα 5 με 6 Σαββατοκύριακα είναι περισσότερο ενδεικτικός αριθμός. Αυτό που θέλουμε να πούμε είναι πως η ανάπτυξη του προϊόντος που κάνουμε με διάφορες δράσεις και πολιτικές, όπως για παράδειγμα: τα χρωματιστά χωριά, το κυπριακό πρόγευμα, οι δρόμοι της κουμανταρίας, τα «vegan friendly hotels – restaurant», το Taste Cyprus που είναι η πιστοποίηση για τις ταβέρνες, το γεωπάρκο Τροόδους, τα χριστουγεννιάτικα χωριά κ.ά. όλα αυτά είναι προϊόντα που ανέπτυξε το Υφυπουργείο.

Ο ΝΤΟΠΙΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ, ΟΤΑΝ
ΒΛΕΠΕΙ ΠΩΣ Η
ΚΥΠΡΟΣ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ
ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ
ΜΟΝΟ ΣΑΝ «ΗΛΙΟ
ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ»,
ΚΑΠΟΥ ΕΧΕΙ
ΚΟΥΡΑΣΤΕΙ ΚΑΙ
ΕΧΕΙ ΧΑΣΕΙ ΤΟ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ

γείο πέρσι. Δεν αναπτύχθηκαν μόνο για τους Άγγλους, τους Ρώσους και γενικώς τους ξένους τουρίστες... Με αυτά τα προϊόντα βοηθούμε και τους Κυπρίους να βγουν ν' ανακαλύψουν τον ίδιο τους τον τόπο. Διότι και ο ντόπιος, όταν βλέπει πως η Κύπρος προβάλλει τον εαυτό της μόνο σαν «ήλιο και θάλασσα», κάπου έχει κουραστεί και έχει χάσει το ενδιαφέρον του. Ενώ τον τελευταίο χρόνο που ξεκίνησε η Κύπρος να παρουσιάζει όλα αυτά τα νέα προϊόντα πρώτα στην Κύπρο και μετά στο εξωτερικό, αποκτά εκ νέου ενδιαφέρον.

Όλα αυτά τα λεγόμενα "labels", τα σήματα ποιότητας του Υφυπουργείου, έχουν γίνει πρώτα για τους Κυπρίους και μετά για τους ξένους.

Δηλαδή το σχέδιο με τα επιχορηγημένα εργαστήρια, που λαμβάνει χώρα σε διάφορα χωριά και επιχορηγούνται περίπου 4 χιλιάδες εργαστήρια, δεν έγινε πρωτίστως για τους τουρίστες του εξωτερικού αλλά για τους ντόπιους...

Υπάρχει ανταπόκριση από τους ντόπιους σε όλα αυτά;

Τεράστια! Ο κόσμος ενθουσιάζεται όταν βλέπει πως προστίθενται καινούργια προϊόντα, τα οποία εμείς οι Κύπριοι θέλουμε να πάμε να τα γνωρίσουμε... Δυστυχώς, μέχρι στιγμής, δεν έχουμε καταγεγραμμένους αριθμούς, αλλά η αίσθηση και οι ενδείξεις είναι ότι η ανταπόκριση του κόσμου, των ντόπιων είναι τεράστια. Πάντως είναι κάτι που προβληματίζει το Υφυπουργείο μας η απουσία στατιστικών στοιχείων για την κινητικότητα γύρω απ' αυτές τις δράσεις και γενικώς την κατανάλωση των ντόπιων...

Φυσικά υπάρχουν σκέψεις για συνεργασία με εταιρείες, όπως αυτές των πιστωτικών καρτών, μέσω των οποίων μπορούμε να

δημιουργήσουμε μια βάση στατιστικών δεδομένων. Επαναλαμβάνω όμως ότι και με συζητήσεις που έχουμε με επιχειρηματίες αλλά και από άλλες πηγές βλέπουμε ότι όλες αυτές οι δράσεις έχουν επιτυχία και προσελκύουν μεγάλο αριθμό ντόπιου τουρισμού.

Υπάρχει η εντύπωση ότι οι Κύπριοι θεωρούμαστε «καλοί πελάτες» για τον τουρισμό. Ότι δηλαδή ξοδεύουμε αρκετά και για διάφορες αγορές. Ισχύει όντως κάτι τέτοιο;

Βεβαίως ισχύει. Για να έχουμε μια εικόνα σε ποιο βαθμό ισχύει, μπορούμε να αναλογιστούμε ότι πέρσι η μέση κατά κεφαλήν δαπάνη των τουριστών που ήρθαν από το εξωτερικό στον τόπο μας, ήταν 90 ευρώ την ημέρα, με τη διαμονή τους. Σκεφτείτε έναν Κύπριο τουρίστα που θα πάει σε ένα ξενοδοχείο, θα βγει για φαγητό τουλάχιστον δύο φορές την ημέρα και θα κάνει σίγουρα κάποια ακόμη έξοδα και αγορές... Άρα, οι ντόπιοι σε κατά κεφαλήν δαπάνη ξοδεύουν περισσότερο από τους ξένους τουρίστες. Βάσει των στατιστικών του 2019, ξέρουμε ότι ο εισερχόμενος τουρισμός, που έφτασε τα 4 εκατομμύρια άτομα, άφησε στην Κύπρο 2,7 δισεκατομμύρια ευρώ. Την ίδια ώρα οι Κύπριοι που ταξιδέψαν στο εξωτερικό, ξόδεψαν 1,5 δισεκατομμύριο ευρώ, ενώ δεν ξεπερνούμε το μισό εκατομμύριο άτομα που ταξιδεύουμε στο εξωτερικό... Γενικώς, λοιπόν, οι Κύπριοι θεωρούνται πάρα πολύ καλοί τουριστικοί πελάτες.

Έχουμε σε ισχύ το Σχέδιο Επιχορήγησης του Εγχώριου Τουρισμού, το οποίο θα διαρκέσει μέχρι τέλους Ιουλίου. Υπάρχει περίπτωση επέκτασης; Πόσα άτομα εξυπηρετήθηκαν και ποιο είναι το συνολικό κόστος του σχεδίου;

Πέρσι είχαμε 800.000 διανυκτερεύσεις με συνολική δαπάνη 5 με 6 εκατομμύρια ευρώ. Φέτος για το 2022 η δαπάνη θα είναι 3 εκατομμύρια και υπολογίζουμε 250 με 300 χιλιάδες διανυκτερεύσεις. Προσωπικά δεν υπάρχει κάποια σκέψη για επέκταση του σχεδίου. Ωστόσο μπορούμε να διαβεβαιώσουμε ότι, αν παραστεί ανάγκη, έχουμε τη δυνατότητα να το πράξουμε χωρίς χρονοκαθυστέρηση. Πάντως αυτό που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι με το εν λόγω σχέδιο ξέρουμε πως επωφελούνται αρκετά στο σύνολό τους οι τοπικές κοινωνίες. Μεταξύ άλλων και επειδή το σχέδιο καλύπτει μόνο πρόγευμα, με αποτέλεσμα ο κόσμος να βγαίνει και να επισκέπτεται τοπικά εστιατόρια και μαγαζιά κατά τη διαμονή του στα διάφορα ξενοδοχεία που συμμετέχουν στο σχέδιο.



Ξέγνοιαστες διακοπές

με καινοτόμες ψηφιακές υπηρεσίες και εφαρμογές

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Το καλοκαίρι είναι εδώ. Χαλαροί, αραχτοί και light προγραμματίζουμε τις διακοπές μας, βγαίνουμε για ποτό και συμμετέχουμε σε καλοκαιρινές εκδηλώσεις, αράζουμε στην παραλία ή οργανώνουμε εκδρομές με φίλους. Το καλοκαίρι δεν μπορεί να είναι τίποτε λιγότερο από χαρούμενες και ξέγνοιαστες στιγμές, ξεκούραση και διακοπές χωρίς καμιάν απολύτως έγνοια. Ακόμα και την περίοδο των διακοπών, η Τράπεζα είναι δίπλα σου με καινοτόμες ψηφιακές τεχνολογίες. Δημιούργησε νέες εφαρμογές και υπηρεσίες, ώστε να διευκολύνει τους πελάτες της, κάτι που της δίδει ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

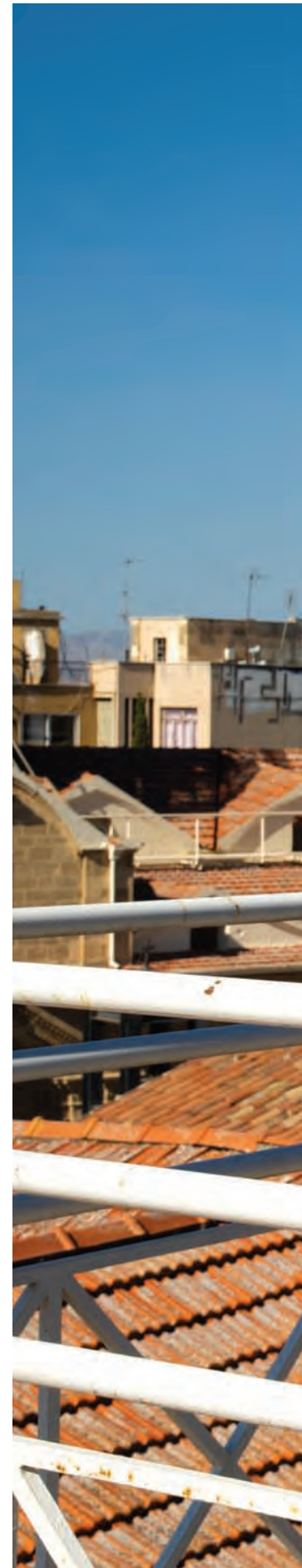
BOC MOBILE APP

Με την καθιέρωση και διαρκή αναβάθμιση του BoC Mobile App έχεις την ευχέρεια να κάνεις τις καθημερινές

τραπεζικές σου συναλλαγές γρήγορα και εύκολα, όπου και να βρίσκεσαι. Οι έξυπνες και πρωτοπόρες λύσεις που προσφέρει η εφαρμογή έχουν σχεδιαστεί με μοναδικό τρόπο, ώστε τόσο η πλοήγηση όσο και η χρήση του να είναι απλή και ασφαλής. Με ένα και μόνο κλικ μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή ή του κινητού τηλεφώνου, μια ολόκληρη τράπεζα είναι στα χέρια σου για να σε εξυπηρετήσει.

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Αν ακόμα είσαι σε διακοπές και ξεχάσεις τον κωδικό της κάρτας σου, μέσω του BoC Mobile App μπορείς να τον θυμηθείς. Με μια απλή σύνδεση στην εφαρμογή και επιλέγοντας την επιλογή «Κάρτες», σου δίδεται η δυνατότητα να αιτηθείς την ενεργοποίηση, αντικατάσταση κάρτας ή να δεις το PIN σου. Επιπλέον, μέσω του BoC Mobile app,





Τράπεζα Κύπρου





αν έχασες την κάρτα σου, μπορείς να επιλέξεις την επιλογή παγοποίησης και επανενεργοποίησης (freeze/unfreeze) της κάρτας, άμεσα και δωρεάν.

ΜONEYFIT ΓΙΑ ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Τράπεζα Κύπρου σου προσφέρει άλλη μια ψηφιακή καινοτομία με το νέο χρηματοοικονομικό εργαλείο MoneyFit. Είναι ένα καινοτόμο εργαλείο, με εισηγήσεις για βέλτιστη διαχείριση των οικονομικών σου.

Σου παρέχει εξατομικευμένες συμβουλές, αξιόπιστες έξυπνες πληροφορίες, παρέχοντάς σου ενημέρωση για την οικονομική σου ευμάρεια και προτείνοντάς σου προϊόντα, υπηρεσίες και δημιουργία προϋπολογισμών για να βελτιώσουν την χρηματοοικονομική σου κατάσταση.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

Φέτος το καλοκαίρι... κάνε διακοπές όπως εσύ τις θες και πλήρωσε παντού

και μπράβο. Μπορεί και να κερδίσεις και €1.000.

Γίνε ένας από τους 50 τυχερούς που θα κερδίσουν €1.000 βαθμούς ανταμοιβής.

ΤΡΙΠΛΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Κάνε χρήση των καρτών σε εμπόρους του Σχεδίου και κέρδισε ταυτόχρονα τριπλές συμμετοχές με κάθε αγορά. Στα πρατήρια βενζίνης, σε εστιατόρια, για την ψυχαγωγία σου και τόσα άλλα.

Χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε κάρτα της Τράπεζας Κύπρου, για συναλλαγές στις επιχειρήσεις που συμμετέχουν στο σχέδιο ανταμοιβής, κερδίζεις βαθμούς την ίδια στιγμή. Οι βαθμοί που συγκεντρώνονται από τη χρήση όλων των καρτών, πιστώνονται στον δικό σου λογαριασμό ανταμοιβής.

Όσον αφορά την εξαργύρωση, τα πράγματα είναι εξίσου απλά! Κάθε 100 βαθμοί που μαζεύονται αντιστοιχούν με €1 ανταμοιβή. Αν δηλαδή έχεις μαζέψει 2.000 βαθμούς, έχεις στη διάθεσή σου €20 για να εξαργυρώσεις σε μίαν από τις επόμενες σου συναλλαγές σε επιχειρήσεις που συμμετέχουν στο σχέδιο. Κατέβασε το antamivi app από το Google Play για κινητό τηλέφωνο Android με λειτουργικό σύστημα Android 5+ ή από το Apple Store για κινητό τηλέφωνο iOS με λειτουργικό σύστημα iOS 12+.





Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΟΛΑ
ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΘΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ
ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΕΣ
ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

Τράπεζα Κύπρου



ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Επαναπροσδιορίζοντας τις πλατείες της γειτονιάς

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, Ο ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ ΑΚΟΜΗ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Στον δυτικό κόσμο, ανέκαθεν, οι πλατείες αποτελούσαν κεντρικούς πυρήνες για μια γειτονιά, μια κοινότητα ή και ολόκληρη πόλη. Πολλές φορές, δε, η επίδραση που είχαν στην εξέλιξη του δημόσιου χώρου τις αναδείκνυε σε σημεία αναφοράς τόσο για τους ντόπιους όσο και για τους ξένους επισκέπτες.

Για τον Δήμο Λεμεσού, η έννοια της συνοικίας και της γειτονιάς κατέχει πρωτεύοντα ρόλο στις εξαγγελίες και στους σχεδιασμούς του. Η αίσθηση της κοινότητας και της ενεργού συμμετοχής των πολιτών στα κοινά έχει πάντα θετικό πρόσημο στην πρόοδο και την εξέλιξη. Υπό αυτό το πρίσμα, ο Δήμος, μέσω ευρωπαϊκών κονδυλίων, ανέλαβε να εξωραΐσει τέσσερις πλατείες σε διάφορες συνοικίες της πόλης. Πλατεία Αριστείδη (Τίτη) Κουδουνάρη, Πλατεία Φιλελλήνων, Πλατεία Μιχάλη Κακογιάννη (Συντάγματος) και Πλατεία Αναγέννησης ολοκληρώθηκαν και παραδόθηκαν στο κοινό, αναβαθμισμένες και προσαρμοσμένες στις απαιτήσεις της σημερινής εποχής. Μιας εποχής που, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, έχει ανάγκη από πλήρη και ανεμπόδιστη πρόσβαση σε καθετί δημόσιο.

Μετά την ανάπλασή τους, οι τέσσερις πλατείες φιλοδοξούν να γίνουν σημεία αναφοράς για τους κατοίκους των συνοικιών της πόλης, αναβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής τους.

Επιπλέον, κατά τον σχεδιασμό, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στις ανάγκες της νεολαίας. Η βελτιωμένη εικόνα και η λειτουργικότητά

τους επιδιώκει να συνδράμει στην καλύτερευση των κοινωνικών σχέσεων μεταξύ εφήβων και νέων, δίνοντας ευκαιρίες για άθληση, συναναστροφή και ψυχαγωγία. Παράλληλα, η περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής θα ενισχύσει την εμπορικότητα, την ανταγωνιστικότητα και τη ζωτικότητα της.

Ξεκινώντας από την Πλατεία Αναγέννησης, η οποία εγκαινιάστηκε πρόσφατα, τα έργα ανάπλασης περιλαμβάνουν διαδρόμους, υπαίθριους καθιστικούς χώρους, χώρο εκδηλώσεων, ευκολίες ΑμεΑ, παιχνιδότοπο, όργανα γυμναστικής για ενήλικες, πράσινο, φωτισμό, χώρο στάθμευσης και άλλο εξοπλισμό. Το κατασκευαστικό κόστος το έργου ανήλθε στις €520.000.

Οι εργασίες στην Πλατεία Φιλελλήνων (Σινέ «Βόλος») αφορούσαν την εξωτερική αναβάθμιση όψεων κτηριακών εγκαταστάσεων, τη δημιουργία χώρων υπαίθριου εστίασης και μικρών εκδηλώσεων, υπαίθριους καθιστικούς χώρους, νέους χώρους για ΑμεΑ και για παιδιά, ανακατασκευή παιχνιδότοπου, χώρο εκγύμνασης με όργανα γυμναστικής, τοποθέτηση και εγκατάσταση αρδευτικού συστήματος, σύστημα συλλογής ομβρίων υδάτων, φωτισμό και παρόδιους χώρους στάθμευσης. Η γειτνίαση της, μάλιστα, με το Κέντρο Ενασχόλησης Ενηλίκων, το οποίο ολοκληρώθηκε, προσδίδει και στα δύο έργα προστιθέμενη αξία, με τα άτομα τρίτης ηλικίας να αποκτούν άμεση πρόσβαση στις λειτουργίες της νέας πλατείας. Το κατασκευαστικό κόστος ανήλθε επίσης στις €520.000.



info

- Οι εργασίες αναβάθμισης εντάσσονται στο έργο ανάπλασης των τεσσάρων πλατειών, με συνολικό κόστος 2,4 εκατομμυρίων ευρώ.
- Τα έργα συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Προγραμματική Περίοδο 2014-2020 και τον Δήμο Λεμεσού.
- Η περιβαλλοντική αναβάθμιση των περιοχών αναμένεται να ενισχύσει την εμπορικότητα και την ανταγωνιστικότητά τους.
- Η ανάπλαση των πλατειών δίνει τη δυνατότητα σε άτομα της τρίτης ηλικίας να γυμνάζονται συστηματικά και δωρεάν, σε χώρους εύκολα προσβάσιμους.

Η Πλατεία Αριστείδη (Τίτην) Κουδουνάρη κόστισε περί τις 345.000 ευρώ και πλέον αποτελεί έναν όμορφο χώρο άσκησης και κοινωνικοποίησης των κατοίκων της περιοχής Τσιφλικουδιών, αλλά και των επισκεπτών από τις γύρω περιοχές. Το όνομα της πλατείας δόθηκε προς τιμήν του Λεμεσιανού ευπατρίδη Αριστείδη Κουδουνάρη, ως φόρος τιμής για την πολυσχιδή δραστηριότητά του στον πολιτισμό.

Τέλος, η Πλατεία Συντάγματος, που πλέον μετονομάστηκε σε Πλατεία Μιχάλη Κακογιάννη, προς τιμήν του μεγάλου σκηνοθέτη, είχε προϋπολογισμό €800.000. Με την ανάπλαση της πλατείας, άλλαξε εντελώς η προηγούμενη εικόνα και χρήση της. Καταργήθηκαν οι χώροι στάθμευσης εντός αυτής, όπως και η διέλευση αυτοκινήτων από την οδό Ερμού, που σήμερα είναι πεζόδρομος. Υπάρχει κοινή χρήση χώρου από πεζούς και ποδήλατα, ενώ δημιουργήθηκε

οργανική σύνδεση με το Παλιό Λιμάνι, το κέντρο της πόλης και τον Μόλο. Στο έργο εντάχθηκαν βιοκλιματικά στοιχεία, όπως έντονη φύτευση και τρεχούμενο νερό, προστέθηκε αστική επίπλωση υψηλής αισθητικής και τοποθετήθηκε σκίαση με ελαφριά κινητά μέσα.



ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Πράσινο Περιπάτο στα θρησκευτικά, ιστορικά και αρχιτεκτονικά μνημεία της περιοχής». Ο Περιπάτος έχει δημιουργηθεί στο δυτικό τμήμα του κέντρου πόλης, από την εκκλησία της Αγίας Νάπας στα ανατολικά και τον κυκλικό κόμβο, παρά το πάρκο Αναγέννησης, στα βορειοδυτικά. Ένα πολυσήμαντο έργο που συνδέει ουσιαστικά την περιοχή του κέντρου της πόλης, το Γραμμικό Πάρκο Γαρούλλη, τη Μαρίνα Λεμεσού και το παλιό λιμάνι.

Ο Πράσινο Περιπάτος, που εγκαινιάστηκε πρόσφατα από τον Δήμο Λεμεσού, διασχίζει τα απαράμιλλη ομορφιάς και αξίας αρχιτεκτονικά, ιστορικά, αλλά και θρησκευτικά μνημεία (χριστιανικά και μουσουλμανικά) της περιοχής. Ταυτόχρονα, αναδεικνύει και τα πολυπολιτισμικά ίχνη της ιστορίας διά μέσου των αιώνων.

Η όλη διαδρομή έχει δεντροφυτευτεί με είδη από την τοπική κλωρίδα και έχει φωτιστεί με νέας τεχνολογίας φωτισμό, που χρησιμοποιεί ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.



ας. Επιπρόσθετα, τμήμα του οδικού δικτύου του Περιπάτου έχει ανακατασκευαστεί, με διαπλάτωση πεζοδρομίων, κατασκευή οδοστρώματος, διαμόρφωση πλατεμάτων, προσβάσεις για ΑμεΑ, διαβάσεις, υπογειοποιήσεις υπηρεσιών, τοπιοτεχνήσεις και άλλο αστικό εξοπλισμό.

Η αναπτυξιακή παρέμβαση στις δυτικές συνοικίες του αστικού κέντρου φιλοδοξεί να δημιουργήσει μια πόλη φιλική σε κοινωνικές, περιβαλλοντικές και επιχειρηματικές δραστηριότητες. Ως ένα από τα μεγαλύτερα συγχρηματοδοτούμενα αναπτυξιακά έργα, ο Περιπάτος επιδιώκει την αναβάθμιση της περιοχής, κάνοντάς την πιο ελκυστική προς τους επισκέπτες.

Το κατασκευαστικό κόστος του έργου ανήλθε στο €1.630.000 και αποτελεί μέρος οκτώ έργων, συνολικού προϋπολογισμού €23 εκατομμυρίων. Τα εν λόγω έργα συγχρηματοδοτούνται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον Δήμο Λεμεσού.

tips

- Κατά μήκος της διαδρομής, θα συναντήσετε στο δάπεδο σηματοδότηση με στοιχεία “Follow me”, τα οποία σου δείχνουν τον σωστό δρόμο.
- Πινακίδες τύπου “you are here” σε ενημερώνουν για το πού βρίσκεσαι και τι υπάρχει κοντά σου.
- Σε όλη τη διαδρομή του Περιπάτου, ενημερωτικές πινακίδες αναφέρουν τα σημεία ενδιαφέροντος που πρέπει να επισκεφθείς.
- Ηλεκτρονική πληροφόρηση, με δωρεάν wi-fi σε επιλεγμένες περιοχές της διαδρομής, κατασκευή ηλεκτρονικής εφαρμογής περιήγησης και δυνατότητα ηλεκτρονικής λήψης πληροφοριών με τρεις τεχνολογίες (NFC, QR, bluetooth).

ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ: ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη



ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΠΗΛΑΒΑΚΗ, ΣΕ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Κοντοστέκεσαι και το κοιτάς. Το επεξεργάζεσαι. Περίτεχνες σκαλιστές διακοσμήσεις πάνω στην πέτρα, με μορφές μικρών Ερώτων και γιρλάντες στο πλαίσιο των ανοιγμάτων, με σειρές από κίονες, αριστοκρατικά μπαλκόνια και τοξωτά ανοίγματα στις πόρτες και στα παράθυρα, όπως περιγράφονται από τον Τάσο Ανδρέου στο βιβλίο του Λεμεσός ▣ Αναδρομή μνήμης. Όλα αναλλοίωτα στον χρόνο, όλα άκρως εντυπωσιακά. Όπως ακριβώς τα είχε οραματιστεί τότε, το 1919, ο μεγαλέμπορος της Λεμεσού, Αντώνης Πηλαβάκης, ο οποίος ήθελε να χτίσει μια ιδιωτική κατοικία μοναδική σε ύψος και αισθητική.

Επηρεασμένος από την αρχιτεκτονική του καζίνο στο Μονακό, όπου συνήθιζε να κάνει τις διακοπές του κάθε χρόνο, ο Πηλαβάκης αποτύπωσε στη μνήμη του τις γραμμές του καζίνο και τις μετέφερε στο χαρτί. Τα πρώτα σχέδια έγιναν σε αρχιτεκτονικό γραφείο στο Παρίσι, ενώ για την προσαρμογή τους στα κυπριακά δεδομένα συνέβαλε ο Κερκυραίος αρχιτέκτονας και φίλος του, Ζαχαρίας Βόνδας.

Για την ολοκλήρωσή του χρειάστηκαν δεκαπέντε χρόνια, με το τελικό αποτέλεσμα να αποτελεί κεντρικό θέμα συζήτησης της εποχής. Άλλωστε, πέραν των εντυπωσιακών

κήπων του Μεγάρου και της εξωτερικής του αισθητικής, ήταν εξίσου μοναδικό και στο εσωτερικό του. Στην τεράστια γαλαρία του προθαλάμου βρίσκονταν τέσσερις κορινθιακοί κίονες, το δάπεδο ήταν επιστρωμένο με πολύχρωμα πλακάκια, ενώ δύο ξύλινες βιτρίνες φιλοξενούσαν τη συλλογή αρχαίων ειδωλίων του ιδιοκτήτη.

Η πρώτη μεγάλη αλλαγή ήρθε 32 χρόνια μετά, το 1966, όταν η Ζήνα Κάνθηρ, έπειτα από συμφωνία με τον Αντώνη Πηλαβάκη, αγοράζει το Μέγαρο και το δωρίζει στον Δήμο Λεμεσού, ο οποίος, συμπληρώνοντας και το ποσό που υπολειπόταν από τη συμφωνία Πηλαβάκη - Κάνθηρ, γίνεται ο μοναδικός ιδιοκτήτης του. Τότε ήταν που λήφθηκε και η απόφαση για μεταστέγαση της Βιβλιοθήκης του Δήμου, από το Δημοτικό Μέγαρο, στο Μέγαρο Πηλαβάκη.

Οι τροποποιήσεις που ακολούθησαν, άλλαξαν κάπως την αρχική φυσιογνωμία του κτηρίου, ώστε να προσφέρεται καλύτερα για τη νέα του χρήση. Αντικαταστάθηκε το δάπεδο, βιάφτηκαν οι κίονες, ενώ η καλυμμένη βεράντα της πρόσοψης έγινε μέρος του αναγνωστηρίου.

Η νέα εποχή για τη Δημοτική Βιβλιοθήκη ήρθε με τη δημιουργία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), στη Λεμε-

tips

- Το λεμεσιανό περιοδικό **Αβγή** σώζεται σε πλήρη, πρωτότυπη σειρά μόνο στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού.
- Η Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη θα λειτουργεί και ως πρότυπο εξειδικευμένης βιβλιοθήκης που θα αναδεικνύει την ιστορία της Λεμεσού.
- Το 1960 η Δημοτική Βιβλιοθήκη εξέδωσε το ποιητικό έργο του Βασίλη Μιχαηλίδη, μια συλλογή που παραμένει, έως σήμερα, σημαντική πηγή αναφορών για τους μελετητές του έργου του εθνικού μας ποιητή.



σό. Δήμος Λεμεσού και ΤΕΠΑΚ συμφώνησαν όπως το Πανεπιστήμιο αναλάβει την ανακαίνιση του εμβληματικού αυτού κτηρίου και, παράλληλα, να έχει για 35 χρόνια τη διαχείρισή του. Οι εργασίες ανακαίνισης ξεκίνησαν το 2010 και ολοκληρώθηκαν το 2017, με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού να ανοίγει ξανά τις πόρτες της στο κοινό στις 22 Δεκεμβρίου 2017, ως Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη. Ένα πολυδάπανο και απαιτητικό έργο, με το αποτέλεσμα να ξεπερνά κάθε προσδοκία. Με σεβασμό στην ιστορικότητα του χώρου, η ανακαίνιση του κτηρίου, τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, βασίστηκε στην ανάδειξη των μοναδικών τεχνοτροπιών του, χωρίς να αλλοιώνει τα διαχρονικά του στοιχεία. Αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός ότι η Δημοτική Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη φωτίστηκε εξωτερικά μετά από αρκετά χρόνια. Πέραν της ανακαίνισης των φυσικών εγκαταστάσεων, ριζικές αλλαγές έγιναν και στο λειτουργικό κομμάτι της Βιβλιοθήκης. Όλα τα βιβλία έχουν καταχωριστεί ηλεκτρονικά, ενώ έχουν τοποθετηθεί ηλεκτρονικές ταινίες ασφαλείας σε όλα τα αντίτυπα, που επιτρέπουν τον αυτόματο δανεισμό και τον άμεσο εντοπισμό του σημείου στο οποίο βρίσκεται κάθε βιβλίο μέσα στους χώρους της Βιβλιοθήκης. Επίσης, χάρη στη συμμετοχή του ΤΕΠΑΚ στην Κοινοπραξία Κυπριακών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, η Βιβλιοθήκη θα έχει πρόσβαση σε εκατομμύρια άρθρα και ηλεκτρονικά βιβλία. Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού, πέραν της

αρχιτεκτονικής της μοναδικότητας, αποτελεί και μian από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Κύπρου, με πάνω από 60.000 τόμους, ανάμεσα στους οποίους και μια μεγάλη ποικιλία έργων παιδικής λογοτεχνίας. Ουσιαστικός πλούτος, ωστόσο, για τον οποίο πραγματικά ξεχωρίζει, είναι το σημαντικότερο κυπριολογικό τμήμα της, που, πέρα από σπάνιες κυπριακές εκδόσεις, περιλαμβάνει παλιές «και συχνά πλήρεις» σειρές εφημερίδων και περιοδικών (παγκύπριας εμβέλειας αλλά και τοπικής), που πάνε πίσω ως τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα. Στη διάθεση του κοινού βρίσκεται επίσης και η συλλογή Καλών Τεχνών, η οποία αποτελεί δωρεά του αείμνηστου Κύπριου συγγραφέα και ερευνητή Χριστάκη Μιχαηλίδη. Το υλικό της καλύπτει θέματα εικαστικών τεχνών, αρχιτεκτονικής, ζωγραφικής, φιλοσοφίας και ιστορίας της τέχνης, στην αγγλική, γαλλική, ιταλική, ισπανική, γερμανική και ελληνική γλώσσα. Η προσπάθεια των δύο φορέων, Δήμου Λεμεσού και ΤΕΠΑΚ, εστιάζεται στη συγκέντρωση, διατήρηση, οργάνωση και προώθηση της γνώσης, ώστε η νέα μορφή της Βιβλιοθήκης να υποστηρίζει τις πληροφοριακές, εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες των χρηστών. Πέρα, όμως, από τη λειτουργία της Βιβλιοθήκης ως κέντρου πληροφόρησης, επιδιώκεται και η ενεργός συμμετοχή της στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της πόλης, καθώς και στη διοργάνωση πολιτιστικών και άλλων εκδηλώσεων.

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ
ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟ-
ΤΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Τα μεγάλα έργα που άλλαξαν την πρωτεύουσα



Είναι κοινή παραδοχή ότι τα τελευταία χρόνια η Λευκωσία έκανε άλματα προόδου σε όλους τους τομείς. Ο Δήμος της πρωτεύουσας συνεχίζει την προσπάθεια αναζωογόνησης, επενδύοντας σημαντικά κονδύλια και υλοποιώντας σημαντικά έργα και προγράμματα, που στόχο έχουν να μετατρέψουν τη Λευκωσία σε ένα σύγχρονο και ασφαλές περιβάλλον και σε έναν πόλο έλξης επισκεπτών, επιχειρηματιών και νέων επενδύσεων. Τα μεγάλα έργα που έχουν ήδη ολοκληρωθεί και άλλα, που βρίσκονται σε εξέλιξη, αποτελούν σίγουρα την αιχμή του δόρατος στην προσπάθεια του Δήμου Λευκωσίας για αναστροφή της φθίνουσας πορείας του κέντρου της πόλης. Ταυτόχρονα, όμως, σημαντικά έργα υλοποιούνται και σε όλες τις συνοικίες της Λευκωσίας, καθιστώντας τις πιο ασφαλείς και προσβάσιμες για όλους. Την τελευταία δεκαετία αναβαθμίστηκαν περίπου 200 οδοί σε γειτονιές της πρωτεύουσας, που συνδέονται με κύριους οδικούς άξονες, δημιουργώντας έτσι για πρώτη φορά συνδεδεμένα δίκτυα πεζοδρομίων και εξυπηρετώντας το όραμα η Λευκωσία να αναπτυχθεί σε μια πιο βιώσιμη πόλη προς όφελος των μελλοντικών γενεών.

Η επιτυχία του εγχειρήματος επιβεβαιώνεται καθημερινά, με τη σταδιακή μαζική επιστροφή των πολιτών στο κέντρο

της πρωτεύουσας. Ο κόσμος περπατά στα πλακόστρωτα στενά, απολαμβάνει τον καφέ, το ποτό ή το φαγητό του σε μαγαζιά για κάθε προτίμηση, κάνει τα ψώνια του με άνεση και ασφάλεια. Νέοι άνθρωποι έχουν εκφράσει ενδιαφέρον να κατοικήσουν στο κέντρο της πόλης, ενώ επιχειρήσεις αναζητούν ευκαιρίες επενδύσεων. Όλα αυτά συνθέτουν το παζλ της «αναγέννησης» της Λευκωσίας, που ξαναβρίσκει τη ζωή και τη ζωντάνια της.

Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗΣ ZAHA HADID

Η Πλατεία Ελευθερίας είναι πλέον σημείο αναφοράς για την πρωτεύουσα και ολόκληρη την Κύπρο. Πρόκειται για ένα έργο σπάνιας αρχιτεκτονικής ευφυΐας, σχεδιασμένο από το Αρχιτεκτονικό Γραφείο Zaha Hadid, το οποίο ανταποκρίνεται πλήρως στις στοχεύσεις και προσδοκίες για μια ουσιαστική αισθητι-



κή αναβάθμιση. Είναι το έργο που δίνει την αίγλη και τη σημασία που πρέπει να έχει η κεντρική πλατεία μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πρωτεύουσας. Η Πλατεία Ελευθερίας, με τη λειτουργική ένταξη της τάφρου στη ζωή της πόλης, την οργανική σύνθεση του σύγχρονου Αστικού Κέντρου με την εντός των τειχών Λευκωσία, την αναβαθμισμένη, πεζοδρομοποιημένη οδό Κωστάκη Παντελίδη και τον υπόγειο χώρο στάθμευσης της Λεωφόρου Ομήρου, δημιουργούν ένα σύμπλεγμα μοναδικής ομορφιάς και μετατρέπουν την ευρύτερη περιοχή σε έναν νέο ελκυστικό προορισμό.

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ

Το αστικό εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας μεταμορφώνεται σε έναν ανταγωνιστικό και ελκυστικό χώρο με τη δική του ταυτότητα. Σε έναν χώρο πρότυπο βιώσιμης αστικής ανάπτυξης με βάση τα σύγχρονα μοντέλα που εφαρμόζονται παγκοσμίως, προσβάσιμο και ασφαλές για όλους, πεζούς και ΑμεΑ, που προσομοιάζει λειτουργικά, αλλά και αισθητικά με εξωτερικό εμπορικό κέντρο. Με πολύ πράσινο, σιντριβάνια, μικρές πλατείες, σημεία συνάθροισης και ξεκούρασης, που σέβεται και δεν επιβαρύνει το περιβάλλον και στον οποίο θα εφαρμοστούν οι αρχές των έξυπνων πόλεων (Smart Cities) με στόχο την περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας ζωής. Με



άλλα λόγια, έναν χώρο που προσφέρει αναβαθμισμένη εμπειρία σε όλους τους εμπλεκόμενους, πολίτες, επισκέπτες, επιχειρηματίες και κατοίκους.

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΟΔΙΚΩΝ ΑΡΤΗΡΙΩΝ

Η ανακατασκευή κύριων οδικών αρτηριών, όπως των Λεωφόρων Κυριάκου Μάτση, Καλλιπόλεως, Κένεντυ και τμήματος της Λάρνακος, αποτελεί μέρος του ευρύτερου σχεδίου για την αναβάθμιση της πρωτεύουσας και την ενίσχυση της οδικής ασφάλειας, τόσο για τους ευάλωτους χρήστες του οδικού δικτύου, όπως οι πεζοί, τα ΑμεΑ, οι γονείς με παιδικά καροτσάκια, τα παιδιά, οι ηλικιωμένοι, όσο και για τα τροχοφόρα οχήματα.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΑΛΗΡΑΣ ΚΑΙ ΟΝΑΣΑΓΟΡΟΥ

Δύο πολυσύχναστες οδοί που προσφέρονται για περιδιάβαση οποιαδήποτε ώρα της ημέρας. Ένα όμορφο περιβάλλον με πλήθος μικρών καταστημάτων, καφετεριών, εστιατορίων, το οποίο προσφέρει στους επισκέπτες ευκαιρίες για ξεχωριστές και φιλικές εμπειρίες.

ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΠΟΛΗ

Ιδιαίτερης σημασίας στην αλλαγή της εικόνας της πόλης είναι η ευρεία παρέμβαση για την αναβάθμιση και αναζωογόνηση της εντός των τειχών πόλης, με σημαντικά έργα και παροχή κινήτρων, τα οποία διαμόρφωσαν το περιβάλλον και δημιούργησαν τις συνθήκες για την

περαιτέρω ανάπτυξη και προσέλκυση επιχειρηματιών και κατοίκων. Κυρίως νέων ανθρώπων. Ενδεικτικά:

- Οι πολλές αναπλάσεις οδών και εξωραϊσμοί προσόμενων οικοδομών από την Πύλη Πάφου μέχρι την Πύλη Αμμοχώστου (Ερμού, Πενταδακτύλου, περιοχή πλατείας Λέλλου Δημητριάδη (πρώην Δημαρχίας), Ρηγαίνης, Βουλγαροκτόνου, περιοχή Συνοικίας Δημογραφικών Επιχειρήσεων - οδοί Τρικούπη, Αισχύλου, Λεύκωνος, περιοχή Πύλης Πάφου και πολλές άλλες).
- Η στέγαση και λειτουργία του Κέντρου Αριστείας CYENS. Το Ερευνητικό Κέντρο Αριστείας στην Κύπρο, που επικεντρώνεται στα Διαδραστικά Μέσα, τα Έξυπνα Συστήματα και τις Αναδυόμενες Τεχνολογίες. Στεγάζει την αναπτυσσόμενη ομάδα ερευνητών, δημιουργικών και καινοτόμων ατόμων και συνεργατών του και μέσα από τη δράση και τα προγράμματά του στοχεύει να τροφοδοτήσει την επιστημονική, τεχνολογική και οικονομική ανάπτυξη στην Κύπρο.
- Το κτήριο του νέου Δημαρχείου. Ένα ανοικτό και φιλόξενο για τους δημότες κτήριο, λειτουργικό από πλευράς σύγχρονων αναγκών, με έμφαση στον σύγχρονο ενεργειακό σχεδιασμό, που το χαρακτηρίζει η ευαίσθητη ένταξή του στον χώρο και η αρμονική συνύπαρξή του με τα αρχαιολογικά κατάλοιπα που βρέθηκαν εκεί.
- Η πλήρης ανακαίνιση και λειτουργία τριών διατηρητέων κτηρίων για επέ-

κταση των κοινωνικών προγραμμάτων του Δήμου.

ΠΑΛΙΟ ΓΣΠ (ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ)

Ένα ακόμα ιδιαίτερα σημαντικό έργο, που αναμένεται να επηρεάσει σημαντικά την καθημερινότητα των πολιτών, είναι η ανάπλαση του χώρου του παλιού ΓΣΠ. Το έργο στοχεύει στη δημιουργία αστικής πλατείας, χώρων πρασίνου και χώρων αναψυχής, καθώς και στην κατασκευή υπόγειου χώρου στάθμευσης, ενώ, παράλληλα, δημιουργεί «δρόμους» διασύνδεσης με άλλα σημαντικά έργα που έγιναν ή θα γίνουν στο κέντρο.

ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΩΝ

Υπηρετώντας τον στόχο για μια πιο βιώσιμη πόλη και την προώθηση εναλλακτικών μορφών μετακίνησης, προωθήθηκε η δημιουργία δικτύου ποδηλατικών διαδρομών που θα καταστήσουν την ποδηλατική μετάβαση από και προς το κέντρο της Λευκωσίας, μια καθημερινή, άνετη, ευχάριστη και προπάντων ασφαλή εμπειρία για όλους. Πρόσφατα εγκαινιάστηκε η ποδηλατική διαδρομή που συνδέει τα ιδιωτικά πανεπιστήμια στην περιοχή της Έγκωμης με το Κέντρο της πόλης, ενώ σύντομα αναμένεται να προκηρυχθούν οι επόμενες φάσεις, με την ολοκλήρωση των οποίων θα πραγματοποιηθεί και η σύνδεση με Καϊμακλί και Παλουριώτισσα, ολοκληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο το όραμα της ποδηλατικής συνένωσης. Με την ένταξη, επίσης, της ποδηλατοδιδρομής εντός του Πεδιαιού, άτομα που κατοικούν στις περιοχές Στροβόλου και Λακατάμειας έχουν πλέον την ευκαιρία να πάρουν το ποδήλατό τους και, σε σύντομο χρονικό διάστημα, να βρίσκονται το κέντρο της πόλης.



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Πρωτεύουσα πολιτισμού και καλλιτεχνικών αναζητήσεων

Η Λευκωσία είναι μια κοσμοπολίτικη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, μια πόλη πλούσια σε ιστορία και πολιτισμό, που ανταποκρίνεται στους ρυθμούς και τις ανάγκες μιας σύγχρονης πόλης. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και πλούσια πολιτιστική διαδρομή, που ξεκινά από το σπουδαίο μνημείο των Ενετικών τειχών και περιλαμβάνει μουσεία και εκθεσιακούς χώρους, βυζαντινές εκκλησίες, μεσαιωνικά και νεοκλασικά κτήρια, ταξιδεύοντας νοερά στη ρομαντική ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Τα σπουδαία έργα που φιλοξενούνται στα μουσεία, τις πινακοθήκες και τους εκθεσιακούς χώρους της πόλης, η πληθώρα θεατρικών δράσεων του ΘΟΚ, το ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο και πλείστοι χώροι πολιτιστικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, συνθέτουν ένα μωσαϊκό εμπειριών για κάθε επισκέπτη. Η μετατροπή της περιοχής της εξωτερικής περιμέτρου των Τειχών και της Τάφρου στη Λεωφόρο Στασίνου σε ένα «πράσινο» περίπατο της Λευκωσίας, έρχεται να προσθέσει στη μεγάλη συνολική παρέμβαση και να «προσκαλέσει» τον επισκέπτη να ανακαλύψει τις αμέτρητες πολιτιστικές εμπειρίες που περικλείουν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας αποκαταστάθηκε και εκσυγχρονίστηκε πλήρως σε ένα πρότυπο θέατρο. Τόσο από πλευράς σκηνικής και οπτικοακουστικής υποδομής, όσο και με τη δημιουργία φιλόξενων συνθηκών που να μεγιστοποιούν τις ευκαιρίες δημιουργίας των καλλιτεχνών και την απόλαυση του θεάματος από το κοινό, χωρίς εξαιρέσεις και χωρίς αποκλεισμούς.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΧΑΜΠΗ

Τον Μάιο του 2014 ο Δήμος Λευκωσίας και η Σχολή - Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή ίδρυσαν το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή. Αποτελεί πρόεκταση του πρώτου στο είδος του στην Κύπρο



Μουσείου Χαρακτικής Χαμπή, που ίδρυσε το 2008 ο Κύπριος χαράκτης Χαμπής, στο μικρό χωριό Πλατανίστεια της επαρχίας Λεμεσού. Ανταποκρινόμενο στις σύγχρονες μουσειολογικές προδιαγραφές, αποτελεί έναν γόνιμο χώρο επικοινωνίας, δράσης, σκέψης, εκπαίδευσης, μελέτης και προβληματισμού. Τα εγκαίνια του Μουσείου έγιναν στις 17 Δεκεμβρίου 2019.

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αποτελεί το ιστορικό μουσείο της Λευκωσίας, μέσα από το οποίο ξεδιπλώνεται η ιστορία της πόλης, από τα προϊστορικά χρόνια έως σήμερα. Ιδρύθηκε το 1984 από τον Δήμο Λευκωσίας και το Ίδρυμα Αναστάσιος Γ. Λεβέντης, με πρωτοβουλία του τότε Δημάρχου Λέλλου Δημητριάδη. Άνοιξε τις πύλες του στο κοινό το 1989 και το 1991, τιμήθηκε με το βραβείο «Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς». Το 2010, αφού ανακαινίστηκε ολοκληρω-



τικά, υπερδιπλασίασε τους χώρους του με την προσθήκη της πτέρυγας «Κωνσταντίνος Λεβέντης». Τα αντικείμενα που παρουσιάζονται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι στην ιστορία της Λευκωσίας, ξεκινώντας από τον σχηματισμό της περιοχής με την ανάδυσή της από τους αφρούς της θάλασσας πριν από περίπου 1.800.000 χρόνια, τη δημιουργία των πρώτων οικισμών γύρω στο 3.900 π.Χ. για να καταλήξει στη σύγχρονη Λευκωσία, την τελευταία διαιρεμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης.





ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Η Λεβέντειος Πινακοθήκη περιλαμβάνει όλα σχεδόν τα έργα της Συλλογής Λεβέντη που διαχειρίζεται, μετά τον θάνατο του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη, το 1978, το Ίδρυμα Λεβέντη, του οποίου το όραμα ήταν να δημιουργηθεί μια δημόσια πινακοθήκη και όλοι να αποκτήσουν πρόσβαση στον πλούτο των έργων τέχνης που ο ίδιος αφιέρωσε τη ζωή του για ν' αποκτήσει. Η Πινακοθήκη ξεκίνησε την λειτουργία της τον Μάρτιο του 2014 και αποτελεί ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα το οποίο βοηθά τους επισκέπτες να κατανοήσουν την τέχνη, να επιδιώξουν την προώθηση της εκπαίδευσης, τη διδασκαλία, την έρευνα, τα δημόσια προγράμματα και τις εκδόσεις σε όλους τους σχετικούς τομείς. Η Συλλογή αποτελείται από τρεις ενόπτες έργων τέχνης: τη Συλλογή του Παρισίου με έργα δυτικοευρωπαϊκής ζωγραφικής (17ος-20ός αιώνας), τη Συλλογή Έργων Ελλήνων Καλλιτεχνών (19ος-20ός αιώνας) και τη Συλλογή Έργων Κυπρίων Καλλιτεχνών (20ός αιώνας).

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ (NIMAS)

Στεγάζεται στο κτήριο της Παλιάς Ηλεκτρικής, το οποίο παραχωρήθηκε στον Δήμο Λευκωσίας από την Αρχή Ηλεκτρισμού. Πρόκειται για χαρακτηριστικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής των αρχών του 20ού αιώνα, το οποίο αποκαταστάθηκε στην αρχική του μορφή τηρώντας όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις ενός σύγχρονου μουσειακού και εκθεσιακού κέντρου. Εγκαινιάστηκε στις 14 Ιανουαρίου 1994 και λειτουργεί μετά από συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Λευκωσίας και του Ιδρύματος Πιερίδη.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ (CVAR)

Ο Δήμος αγόρασε το κτήριο επί της οδού Ερμού που στεγάζει το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας Κώστα και Ρίτας Σεβέρη. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2014. Φιλοξενεί την ιδιωτική συλλογή των Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, η οποία περιλαμβάνει πίνακες ζωγραφικής, ενδυμασίες και ενθυμήματα, όλα σχετικά με την Κύπρο και τις γειτονικές της χώρες. Η συλλογή του Ερευνητικού Κέντρου περιλαμβάνει περισσότερα από 10.000 βιβλία ιστορίας, τέχνης και περιηγητισμού. Στον ειδικά διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο στο ισόγειο φιλοξενούνται εκδηλώσεις, εργαστήρια και εκθέσεις.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΗΣ ΟΠΑΠ

Το Ίδρυμα Πιερίδη έχει την ευθύνη του καλλιτεχνικού προγράμματος του Θεάτρου Πόλης, το οποίο παρουσιάζει performances και παραστάσεις ζωντανών και παραστατικών τεχνών και θεάτρου, αλλά και συνέδρια, ενώ από το 2021 προσφέρει και πρόγραμμα φιλο-

ξενίας καλλιτεχνών. Φιλοξενεί, ακόμα, το Performance Laboratory του ευρωπαϊκού προγράμματος Open Up, καθώς και εβδομαδιαία παιδικά θεατρικά εργαστήρια του Εκπαιδευτικού Κέντρου Παιδιών του NiMAC. Στο ΘΠ έχουν φιλοξενηθεί μέχρι σήμερα σημαντικά συμπόσια, συνέδρια και ομιλίες και έχουν φιλοξενηθεί καιρίαιες και ορόσημες διοργανώσεις φεστιβάλ. Πριν από την ανακαίνισή του, υπήρξε ξυλουργείο και στέγαζε καταστήματα και εργαστήρια τεχνιτών.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΣΠΕΛ

Το τριώροφο κτήριο ΣΠΕΛ στην Παλιά Λευκωσία αναδιαμορφώθηκε και λειτουργεί ως παράρτημα της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης στην οδό Στασίου.

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η Πύλη Αμμοχώστου είναι η μεγαλύτερη και η επιβλητικότερη από τις τρεις Πύλες των ενετικών τειχών που περιβάλλουν την παλιά Λευκωσία. Το 1980 ο Δήμος Λευκωσίας αποφάσισε ν' αξιοποιήσει τον μνημειακό αυτό χώρο για πολιτιστικούς σκοπούς με πλήρη σεβασμό στην υπόσταση και τον χαρακτήρα του μνημείου. Τον Ιούνιο του 1981 εγκαινιάστηκε το Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου». Με τις δύο μεγάλες αίθουσες και το πέραςμά της, γίνεται το πολιτιστικό κέντρο της Λευκωσίας, καταλύτης και πυρήνας της πολιτιστικής ζωής της πρωτεύουσας. Η Αναβίωση και Επανεκτίχηση του μνημειακού χώρου της Πύλης Αμμοχώστου τιμήθηκε με το τιμητικό μετάλλιο «Eurogra Nostra» από τη Διεθνή Ομοσπονδία Συνδέσμων για την προστασία της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Φυσικής Κληρονομιάς. Σήμερα, βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης από το Τμήμα Αρχαιοτήτων.



Πράσινος Άξονας της πρωτεύουσας



Το Γραμμικό Πάρκο Πεδιαίου, το οποίο μοιράζονται οι τρεις παραποτάμιοι Δήμοι Στροβόλου, Λακατάμιας και Λευκωσίας, αποτελεί προτεραιότητα στον στρατηγικό σχεδιασμό τους για την προγραμματική περίοδο 2021-2027. Το έργο του Ολοκληρωμένου Σχεδιασμού του Αστικού Γραμμικού Πάρκου του Πεδιαίου ξεχωρίζει για την υποστήριξη και την ενίσχυση της βιοποικιλότητας στην κοίτη και στο γραμμικό πάρκο.

Οι Δήμοι εντόπισαν εξαρχής την ανάγκη εκπόνησης ενός ολοκληρωμένου διαχειριστικού σχεδίου για το Γραμμικό Πάρκο του Πεδιαίου, με στόχο τη δημιουργία ενός πράσινου άξονα, που θα διασχίζει και θα συνδέει την πόλη. Σκοπός του έργου, όπως τόνισε ο Δήμαρχος Στροβόλου Ανδρέας Παπαχαράλαμπος, είναι να ενισχυθεί η βιοποικιλότητα εντός του αστικού ιστού, να βελτιωθεί η προσβασιμότητα και η συνδεσιμότητα του Γραμμικού Πάρκου Πεδιαίου, αλλά και να ενισχυθεί η ανθεκτικότητα της πόλης απέναντι στην κλιματική αλλαγή.

Σημαντικό χαρακτηριστικό του έργου είναι οι εκτεταμένες φυτεύσεις, ενδεικτικά σημειώνεται ότι θα ανέρχονται στα 19 εκτάρια, που ισούνται με 27 γήπεδα ποδοσφαίρου. Η εν λόγω αύξηση του πρασίνου θα έχει ως άμεσο αποτέλεσμα τη μείωση του διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα, παρέχοντας καλύτερη ποιότητα αέρα στους κατοίκους της πόλης και προωθώντας ένα υγιέστερο περιβάλλον για να ζει κανείς.

Παράλληλα, το έργο θα βοηθήσει στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας απέναντι στην Κλιματική Αλλαγή, με την εφαρμογή μεθόδων όπως οι λύσεις βασισμένες στη φύση (nature-based solutions). Θα δημιουργηθούν πράσινοι κόμβοι για τη βιοποικιλότητα, διάδρομοι άγριας ζωής, θα αποκατασταθούν βιότοποι, ενώ θα υποστηριχθεί το οικοσύστημα μέσω τεχνικών χαρακτηριστικών (π.χ. οικολογικές γέφυρες, οικολογικοί αγωγοί, σκάλες ψαριών). Επιπρόσθετα, θα δημιουργηθούν επτά κήποι επικονιαστών, αναπαραγωγής της μέλισσας και της πεταλούδας. Οι Δήμοι Λακατάμιας και Στροβόλου διαθέτουν ήδη δύο κήπους επικονιαστών, οι οποίοι φαίνεται ότι φιλοξενούν πουλιά και έντομα.

Απώτερος σκοπός είναι να καταστεί ο Πεδιαίος σημείο αναφοράς για την προστασία και ανάπτυξη της βιοποικιλότητας στο αστικό περιβάλλον, με την προστασία ιδιαίτερα απειλούμενων ειδών χλωρίδας και πανίδας και ειδών προστατευόμενων από την εθνική νομοθεσία, ευρωπαϊκές νομοθεσίες και διεθνείς συμβάσεις, τα



ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ:

«ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΕΙ Η ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ, ΝΑ ΒΕΛΤΙΩΘΕΙ Η ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΠΕΔΙΑΙΟΥ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΕΙ Η ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ»

οποία απαντούν στον χώρο του Γραμμικού Πάρκου. Το έργο προνοεί και την καλλιέργεια περιβαλλοντικής κουλτούρας και ενημέρωσης, με τη δημιουργία σημείων πληροφόρησης και ενός περιβαλλοντικού κέντρου εκπαίδευσης, με καινοτόμο σχεδιασμό, το οποίο θα αποτελείται από μικρές κατασκευές από πηλό, πλήρως εναρμονισμένες με το φυσικό περιβάλλον μέσω της μεθόδου 3D printing.

Ο αρχικός προϋπολογισμός για το έργο ανέρχεται στα 25 εκατ. ευρώ, με τους τρεις Δήμους να στοχεύουν να επενδύσουν ένα ποσό της τάξεως των 11 εκατ. ευρώ, για την πρώτη φάση του έργου, που αναμένεται να αρχίσει με την ολοκλήρωση της Μελέτης Εκτίμησης Επιπτώσεων στο Περιβάλλον και των λοιπών σχετικών μελετών.

Το έργο συμπεριλαμβάνεται στη Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης των έξι Δήμων της αστικής Λευκωσίας (δηλ. των Δήμων Λευκωσίας, Στροβόλου, Λακατάμιας, Έγκωμης, Αγίου Δομετίου και Αγλαντζιάς) για την προγραμματική περίοδο 2021-2027 και δύναται να συγχρηματοδοτηθεί από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της ΕΕ.



**ΔΗΜΟΣ
ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ**



IN WITH THE NEW.

ΕΙΜΑΣΤΕ Η **SKY**.
ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΟΙ.
ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΜΕ
ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ
ΠΑΝΤΟΥ.



Το **μεγαλύτερο δίκτυο**
εσωτερικού με 34 προορισμούς.
Διαρκώς επεκτεινόμενο
δίκτυο εξωτερικού με 9 προορισμούς.

SKY
express

Λευκωσία

Η πόλη των μουσείων

ΠΟΛΟ ΕΛΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙ Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Από τις αρχές του 19ου αιώνα έγινε αντιληπτή στον ελληνικό χώρο η σημασία των αρχαιοτήτων στο πλαίσιο της διαδικασίας συγκρότησης εθνικής ταυτότητας και διαμόρφωσης εθνικού αισθήματος. Ήδη από την προεπαναστατική περίοδο, λοιπόν, προωθήθηκε η ιδέα ίδρυσης μουσείου και διάσωσης των ελληνικών αρχαιοτήτων. Στην Κύπρο, η συγκεκριμένη αντίληψη διαδόθηκε στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν διατυπώθηκαν τα πρώτα σχετικά αιτήματα προς τη βρετανική Διοίκηση. Έναν, περίπου, αιώνα αργότερα, τα μουσεία και

οι εκθεσιακοί χώροι έχουν καθιερωθεί θεσμικά, ενώ, σε ορισμένες περιπτώσεις, η ιδιωτική πρωτοβουλία συμπληρώνει την κρατική μέριμνα για διάσωση του ιστορικού παρελθόντος και ανάδειξη του σύγχρονου πολιτισμικού στίγματος.

Σήμερα στη Λευκωσία οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έρθουν σε επαφή με κειμήλια της αρχαίας, βυζαντινής και νεότερης Κύπρου· να επικοινωνήσουν με τη λαϊκή και τη σύγχρονη τέχνη, παρακολουθώντας την εξέλιξη της τοπικής έκφρασης και αισθητικής· να ψηλαφήσουν την κυπριακή λαογραφία και να εντρυφήσουν σε πτυχές της κοινωνίας και της πολιτείας που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ερευνητικό ενδιαφέρον.

Πιο κάτω παρουσιάζουμε ενδεικτικά ορισμένους σημαντικούς μουσειακούς και εκθεσιακούς χώρους της κυπριακής πρωτεύουσας (στην πόλη της Λευκωσίας), μέσω των οποίων διαφυλάσσεται το ιστορικό μας παρελθόν και σφυρηλατείται το πολιτισμικό μας μέλλον.

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το πρώτο αρχαιολογικό μουσείο της Κύπρου στεγαζόταν σε οικία της οδού Βικτωρίας, στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας, η οποία σήμερα βρίσκεται στο κατεχόμενο τμήμα της πόλης. Το Κυπριακό Μουσείο ως θεσμός ιδρύθηκε στα 1882. Μέχρι το 1889, οπότε μεταφέρθηκε στην οδό Βικτωρίας, στεγαζόταν σε δύο αίθουσες των κυβερνητικών κτηρίων.

Το σημερινό Κυπριακό Μουσείο άρχισε να κτίζεται στα 1908 και αφιερώθηκε στη μνήμη της βασίλισσας της Βρετανίας Βικτωρίας. Στα 1909 μεταφέρθηκαν οι συλλογές από το σπίτι της οδού Βικτωρίας.

Στα 1935, με τη θέσπιση του νέου Περί Αρχαιοτήτων Νόμου και την ίδρυση του Τμήματος Αρχαιοτήτων, άρχισε η αναδιοργάνωση των συλλογών του Κυπριακού Μουσείου, σύμφωνα με τις νεότερες μουσειακές αντιλήψεις και τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα, από τον τότε Έφορο του Μουσείου Πορφύριο Δίκαιο.

Το Κυπριακό Μουσείο αποτελείται σήμερα από δεκατέσσερις αίθουσες που περιβάλλουν σε σχήμα τετραγώνου έναν εσωτερικό κεντρικό χώρο, ο οποίος περιλαμβάνει γραφεία, βιβλιοθήκη, αποθήκες και χώρους συντήρησης ευρημάτων. Τα εκθέματα του Μουσείου ακολουθούν χρονολογική και θεματολογική κατάταξη. Εκτίθενται ευρήματα από τις πρώιμότερες περιόδους της ανθρώπινης παρουσίας στο νησί, από τη 10η χιλιετία π.Χ., μέχρι και τη ρωμαϊκή περίοδο. Η βυζαντινή περίοδος εκπροσωπείται από πολύ λίγα



ευρήματα, καθώς το μουσείο είναι κατ'εξοχήν αρχαιολογικό.

Στο Κυπριακό Μουσείο φιλοξενούνται ευρήματα από τη νεολιθική και χαλκολιθική περίοδο, την πρώιμη, μέση και ύστερη εποχή του χαλκού, καθώς και την αρχαϊκή, κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο. Στις συλλογές του περιλαμβάνονται έργα κεραμικής, γλυπτικής (μεταξύ των οποίων και αγάλματα από το ρωμαϊκό γυμνάσιο της Σαλαμίνας), κοσμηματοποιίας, υαλουργίας και μικροτεχνίας, μεταλλικά εργαλεία, όπλα και αντικείμενα καθημερινής χρήσης της αρχαιότητας, σφραγιδολίθοι, νομίσματα, ψηφιδωτά, έργα σχετικά με τον θάνατο (επιτύμβιες στήλες, αναπαράσταση αρχαίων τάφων) και ευρήματα που παρουσιάζουν την εξέλιξη της γραφής στο νησί.

Πηγή κειμένου: www.mcw.gov.cy/da
Διεύθυνση: Μουσείου 1, 1097 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή:
08:00-18:00, Σάββατο: 09:00-17:00, Κυριακή: 10:00-13:00

*Οι φωτογραφίες δημοσιεύονται με την άδεια του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Από την ίδρυσή του, το 1984, μέχρι σήμερα, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου έχει αναπτύξει πλούσια και πολύμορφη δραστηριότητα, υπηρετώντας τους σκοπούς που η Τράπεζα Κύπρου είχε θέσει με τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία. Βασικοί στρατηγικοί στόχοι του Πολιτιστικού Ιδρύματος είναι η προώθηση της έρευνας, της μελέτης και προαγωγής του κυπριακού πολιτισμού στους τομείς της αρχαιολογίας, της ιστορίας, της τέχνης και της λογοτεχνίας, καθώς επίσης και η διάσωση και προβολή της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του νησιού, στην Κύπρο και στο εξωτερικό, με έμφαση στη διεθνή προβολή του μακραίωνου ελληνικού πολιτισμού.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα έχει την έδρα του στο παλιό κτήριο Διοίκησης της Τράπεζας Κύπρου, το οποίο οικοδομήθηκε το 1936 και βρίσκεται στη γειτονιά της Φανερωμένης, στο ιστορικό κέντρο της παλιάς Λευκωσίας.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα διαφυλάσσει πέντε κυπρολογικές συλλογές: α) Νομισμάτων, β) Χαρτών, γ) Σπάνιων Βιβλίων & Χειρογράφων, Χαρακτικών, Παλαιών Φωτογραφιών και Υδατογραφιών, δ) Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης και ε) Κυπριακών Αρχαιοτήτων. Επίσης, διαχειρίζεται δύο Μουσεία, το Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας και το Μουσείο Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη, δωρεά Κλειώς και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη.

Οι συλλογές του Πολιτιστικού Ιδρύματος έχουν εμπλουτιστεί με τις ακόλουθες δωρεές: το 1987 με 51 υδατογραφίες με θέμα «Τα αγριολούλουδα της Κύπρου» από τη δημιουργό τους Electra Megaw, το 1988 με τη Χαρτογραφική συλλογή του Μίκη και της Αγνής Μιχαηλίδη, και ακολούθως το 1993 με τη Χαρτογραφική συλλογή του Αντωνάκη και της Λώρας Γεωργιάδη. Το 2008 ο Manuel Baud-Bovy



ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ
ΜΕ ΤΙΣ ΦΟΙΝΙΚΟΥΔΕΣ ΤΗΣ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ.

και η Αριστεία Τζάνου Baud-Bovy δώρισαν στο Ίδρυμα το φωτογραφικό τους αρχείο.

Οι στόχοι του Ιδρύματος υλοποιούνται μέσα από δραστηριότητες, όπως η εκδοτική παραγωγή στους τομείς της αρχαιολογίας, της ιστορίας, της τέχνης, της λογοτεχνίας και του φυσικού περιβάλλοντος. Για τον ίδιο σκοπό, το Ίδρυμα προβαίνει στη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων με θέματα εικαστικά, λογοτεχνικά, ιστορικά και περιβαλλοντικά, καθώς και διαλέξεων και επιστημονικών συνεδρίων.

Από τον Ιούνιο του 2013 το Πολιτιστικό Ίδρυμα απορρόφησε το σύνολο των εργασιών του Πολιτιστικού Κέντρου της πρώην Λαϊκής Τράπεζας, το οποίο διατηρούσε τέσσερις σπάνιες Συλλογές: α) Συλλογή Έργων Τέχνης Κυπρίων Καλλιτεχνών, β) Σπάνιων Βιβλίων και Εγγράφων, γ) Χαρακτικών, Φωτογραφιών και Καρτ-Ποστάλ και δ) Εθνογραφική Συλλογή.

Είχε αναπτύξει ένα εκδοτικό πρόγραμμα, το οποίο περιελάμβανε περισσότερες από 40 εκδόσεις που αφορούσαν στην ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου.

Οι εκδόσεις του Πολιτιστικού Ιδρύματος διατίθενται προς πώληση από την Αγορά, το ηλεκτρονικό κατάστημα του Ιδρύματος.



ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ,
ΓΡΟΣΟ, ΠΕΤΡΟΥ Β΄ ΛΟΥΖΙ-
ΝΙΑΝ (1369-1382).

www.boccf.org

Διεύθυνση: Φανερωμένης 86-90,
1011 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Κυριακή:
10:00-19:00

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΧΑΜΠΗ

Ο Χαμπής Τσαγγάρης έχει αφιερώσει όλη την καλλιτεχνική του ζωή στη χαρακτική, δημιουργώντας ξυλογραφίες, λιθογραφίες, οξυγραφίες αλλά προπάντων λινογραφίες και μεταξοτυπίες. Σχεδόν όλα τα έργα του μαρτυρούν τη βαθιά του αγάπη για την Κύπρο. Σε πολλά από τα έργα του απεικονίζει τοπία, παραδοσιακά στοιχεία της αρχιτεκτονικής και της τέχνης από την αρχαιότητα και σκηνές από τα έθιμα. Ένα μεγάλο μέρος του έργου του αποτελείται από εικονογραφήσεις κυπριακών παραμυθιών. Σειρές ή ενιαίες συνθέσεις κείμενο-εικόνα, όπως στα παλιά ξυλογραφικά βιβλία, οι εικονογραφήσεις του είναι πάντα χαρακτηριστικά. Νιώθοντας βαθιά ευγνωμοσύνη για τον άνθρωπο που τον δίδαξε τη χαρακτική και σηματοδότησε την καλλιτεχνική του πορεία, και έχοντας έντονο το στοιχείο της προσφοράς, ο Χαμπής Τσαγγάρης ιδρύει το 1995 τη Σχολή Χαρακτικής στο χωριό Πλατανίστεια στη μνήμη του δασκάλου του, χαρακτή Α. Τάσσου. Απευθύνεται προς όλους, μικρούς και μεγάλους, αρχάριους ή μη, μοιράζεται ανιδιοτελώς τη γνώση και την αγάπη του για τη χαρακτική μέσα από αμέτρητα εργαστήρια. Το 2008 ιδρύει το Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή στα Πλατανίστεια και το 2019 το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή στη Λευκωσία. Υλοποιεί έτσι ένα μέρος του οράματος μιας ζωής: να γίνει η χαρακτική γνωστή στους Κυπρίους, για να μάθουν να χαράσσουν και να αγαπήσουν χαρακτηριστικά καλλιτεχνών της Κύπρου και του εξωτερικού, σύγχρονων αλλά και των περασμένων αιώνων. Ένα μοναδικό εγχείρημα -το πρώτο και το μόνο- μουσείο χαρακτικής στην Κύπρο. Το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή στεγάζεται στην οδό Αμμοχώστου, στην εντός των ενετικών τειχών



Λευκωσία. Στο Μουσείο οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν πολλές από τις τεχνικές και τα υλικά της χαρακτικής, μέσα από μια επιλογή έργων της πλούσιας συλλογής του. Εκτίθενται αυθεντικά χαρακτηριστικά έργα όλων των τεχνικών και μεθόδων της χαρακτικής ξένων και Κύπριων καλλιτεχνών. Η συλλογή του Μουσείου διαθέτει έργα από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα, καθώς και παλιά βιβλία και χάρτες, εργαλεία όλων των τεχνικών χάραξης, πιεστήρια χαρακτικής και χαραγμένες πλάκες διαφόρων τεχνικών με τις εκτυπώσεις τους. Παράλληλα, στο Μουσείο πραγματοποιούνται περιοδικές εκθέσεις σύγχρονης χαρακτικής, ειδικές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές και διαλέξεις.



www.printmaking.cy

Διεύθυνση: Οδός Αμμοχώστου 55-59,
1016 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Θερινό ωράριο:

Τετάρτη-Κυριακή, 10:00-13:00

& 16:00-18:00. Χειμερινό ωράριο:

Τετάρτη-Κυριακή, 10:00-13:00

& 15:00-17:00

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης βρίσκεται στη Λευκωσία και λειτουργεί υπό την ευθύνη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.

Η Πινακοθήκη επεκτείνεται σε δύο χώρους: στο νεοκλασικό κτήριο Majestic στην οδό Στασίνου και στο εντός των τειχών κτήριο ΣΠΕΛ, παρά την Πύλη Αμμοχώστου.

Η Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – Majestic στεγάζεται σε διατηρητέο κτήριο του 1925-1926, το οποίο λειτουργήσε αρχικά ως οικία, κλινική και αργότερα ως ξενοδοχείο με το όνομα «Majestic». Το 1983 απαλλοτριώθηκε για να αξιοποιηθεί ως πολιτιστικός χώρος και από το 1990 φιλοξενεί μόνιμη έκθεση με σημαντικά έργα της Κρατικής Συλλογής, η οποία στο σύνολό της απαρτίζεται περίπου 4.000 έργα. Στην Πινακοθήκη τηρείται αρχείο Κυπρίων καλλιτεχνών, το οποίο περιλαμβάνει βιογραφικά και εργογραφικά τους στοιχεία, αρχείο διαφανειών και αρχείο φωτογραφιών. Εκεί λειτουργεί, επίσης, βιβλιοθήκη τέχνης με σημαντικές εκδόσεις του τομέα της ιστορίας και θεωρίας της τέχνης, καταλόγους διεθνών εικαστικών εκθέσεων, μονογραφίες ιστορικών και σύγχρονων καλλιτεχνών κ.ά. Το πρόγραμμα της Πινακοθήκης περιλαμβάνει εκδηλώσεις, διαλέξεις, παρουσιάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και οικογένειες σε τακτική βάση.

Το ανακαινισμένο κτήριο της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ άνοιξε για το κοινό το 2019. Το τετραώροφο κτήριο του 1965, έργο του σημαντικού μοντερνιστή αρχιτέκτονα Σταύρου Οικονόμου, λειτουργούσε αρχικά ως η Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία Λευκωσίας (ΣΠΕΛ), ενώ μέσα από μια μακρά διαδικασία αποκτήθηκε και αναδιαμορφώθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες, ώστε ν' αποτελέσει προέκταση της Κρατικής Πινακοθήκης. Ο νέος αυτός πολιτιστικός χώρος εγκαινιάστηκε τον Ιανουάριο του 2019, με μια μεγάλη ερευνητική έκθε-



ση αφιερωμένη στον ιστορικό Κύπριο καλλιτέχνη Χριστόφορο Σάββα, υπό τον τίτλο «Πρώρα Παρών: Χριστόφορος Σάββα (1924-1968)».

Παράλληλα, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας προωθούν τη δημιουργία του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Κύπρου (ΜΟΣΤ Κύπρου). Στόχος της σημαντικής αυτής μεταρρύθμισης είναι η καλύτερη διαφύλαξη, παρουσίαση, ανάλυση και προώθηση της κυπριακής τέχνης του 20ού και 21ου αιώνα τοπικά και διεθνώς, αλλά και η εγκαθίδρυση μιας θεμελιώδους, συμμετοχικής πλατφόρμας που να ενθαρρύνει τη μάθηση, την έρευνα και τον κριτικό διάλογο γύρω από την τέχνη και τον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, οι υφιστάμενες μουσειακές υποδομές αναμένεται να ενταχθούν και να λειτουργήσουν υπό το νέο νομικό καθεστώς του ΜΟΣΤ Κύπρου. Μέχρις ότου ολοκληρωθεί η θεσμική αυτή μεταρρύθμιση, οι δύο χώροι της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης συνεχίζουν να παρουσιάζουν διάφορες δράσεις και εκθέσεις που αφορούν στη μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη, αρχιτεκτονική και design.

ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗΣ – MAJESTIC

Ιστοσελίδα: www.moca.org.cy

Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – Majestic

Διεύθυνση: Γωνιά Λεωφόρου Στασίνου και Κρήτης, 1060 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-17:00, Σάββατο: 10:00-13:00

Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ

Διεύθυνση: Αμμοχώστου 73, 1016 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-18:00, Σάββατο: 11:00-19:00



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΣΠΕΛ: ΠΡΟΣΩΠΗ ΚΤΗΡΙΟΥ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΜΠΟΥΡΗΣ)
ΚΑΤΩ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΜΑЈESTIC: ΠΡΟΣΩΠΗ ΚΤΗΡΙΟΥ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΜΠΟΥΡΗΣ)



ΑΠΟΨΗ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΠΡΩΡΑ ΠΑΡΩΝ: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ (1924–1968)» (31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ – 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019) (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: LOUCA STUDIOS/ΝΙΚΟΣ ΛΟΥΚΑ)

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Η Λεβέντειος Πινακοθήκη εναποθέτει το μεγαλείο της ευρωπαϊκής τέχνης από την Αναγέννηση έως τον 20όν αιώνα στην καρδιά της Λευκωσίας, συνδέοντας την ευρωπαϊκή ήπειρο με το νοτιοανατολικό άκρο της μέσα από την ανάδειξη της μοναδικής σχέσης μεταξύ της τέχνης και της ιστορίας της. Οι συλλογές της Πινακοθήκης υποδεικνύουν πως η ομορφιά υπερνικά τις εθνικότητες, τις ιστορικές περιόδους και τις εκάστοτε τεχνοτροπίες, και αποτελεί έναν κοινό τόπο έμπνευσης των καλλιτεχνών στην προσπάθειά τους να επικοινωνήσουν μέσω αυτής με τον θεατή. Η τέχνη ξεδιπλώνεται μέσα σε έναν χώρο όπου οι καλλιτέχνες, ανεξάρτητα από την καταγωγή τους, συμβάλλουν στην πληρέστερη κατανόηση των δικών τους επιτευγμάτων και της ευρωπαϊκής τέχνης γενικότερα.

Ο Αναστάσιος Γ. Λεβέντης θέλησε να προσφέρει στους συμπατριώτες του τη δυνατότητα να απολαύσουν την τέχνη που συνέλεξε και αγάπησε κατά τη διάρκεια της ζωής του. Οραματίστηκε ένα μουσείο καλών τεχνών, μια διαρκή συνεισφορά στην πατρίδα του. Με τρεις μόνιμες συλλογές έργων τέχνης (τη Συλλογή του Παρισιού - μια συλλογή Ευρωπαϊκής τέχνης από τον 17ον μέχρι και τις αρχές του 20ού αιώνα,



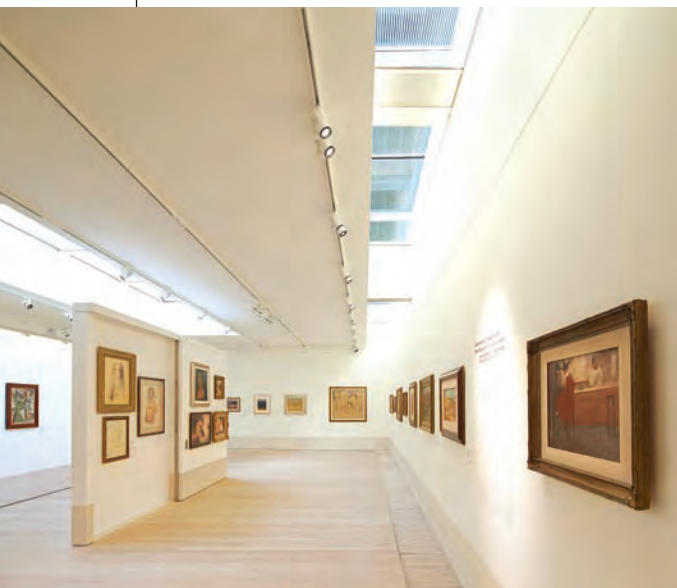
την Ελληνική Συλλογή με αριστουργήματα Ελλήνων ζωγράφων της σχολής του Μονάχου αλλά και καλλιτεχνών που διέπρεψαν σε όλη την Ευρώπη, και την Κυπριακή Συλλογή με πρωταγωνιστές τους πρωτεργάτες της Κυπριακής Ιστορίας της Τέχνης), μια επίσκεψη στη Λεβέντειο Πινακοθήκη είναι μια εμπειρία που κανείς δεν πρέπει να χάσει. Η δε Χρυσή Συλλογή των 600 χρυσών νομισμάτων, που αποτελεί την πιο πρόσφατη προσθήκη στις μόνιμες συλλογές μας, ταξιδεύει τον επισκέπτη στις πιο σημαντικές περιόδους της παγκόσμιας ιστορίας.

Ωστόσο, η Πινακοθήκη φιλοδοξεί να διαδραματίσει παράλληλα σημαντικό ρόλο στην προαγωγή της κυπριακής κοινωνίας. Με προσωρινές εκθέσεις ανά τρεις μήνες, συνεργασίες με παγκοσμίως γνωστά μουσεία, εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μικρούς μας φίλους, αλλά και εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος, η Λεβέντειος Πινακοθήκη αποτελεί ορόσημο για ολόκληρη την Κύπρο.

www.leventisgallery.org

Διεύθυνση: Αναστασίου Γ. Λεβέντη 5,
1097 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη: 10:00-20:00, Πέμπτη-Κυριακή: 10:00-17:00



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας εγκαινιάστηκε τον Απρίλιο του 1989. Στεγάζεται σε ένα συγκρότημα τριών ιστορικών κτηρίων, τα οποία έχουν ανακαινιστεί και διαμορφωθεί κατάλληλα προκειμένου να πληρούν τα σύγχρονα μουσειολογικά πρότυπα. Το Μουσείο δημιουργήθηκε για να παρουσιάσει και να αναδείξει την ιστορία της Λευκωσίας, της τελευταίας διαιρεμένης πρωτεύουσας της Ευρώπης. Αφηγείται την ιστορία της πόλης από τους προϊστορικούς χρόνους έως και σήμερα μέσω των μοναδικών, πλούσιων Συλλογών του. Περισσότερα από 10.000 αντικείμενα, όπως χάρτες, έγγραφα, πίνακες ζωγραφικής, χαρακικά και κοστούμια, απηχούν στιγμές της μακράς ιστορίας και προσκαλούν τους επισκέπτες να αλληλεπιδράσουν με το παρελθόν της πόλης.

Το 1991 το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας τιμήθηκε με το Βραβείο Ευρωπαϊκού Μουσείου της Χρονιάς. Έχει πλέον αναγνωριστεί ως ένα από τα κορυφαία μουσεία ιστορίας της Ευρώπης και όχι μόνον.

Ειδικότερα, το 2020 τέθηκε σε εφαρμογή, υπό τη Διεύθυνση της Δήμητρας Θεοδότου Αναγνωστοπούλου, η νέα πολιτική και αναθεώρηση της λειτουργίας του Μουσείου. Παρ' όλες τις δυσκολίες και τις ανατροπές που επέφερε η νόσος COVID-19, η νέα διεύθυνση και το προσωπικό του ΛΔΜΛ κατόρθωσαν να σχεδιάσουν και να θέσουν σε τροχιά ένα καινούργιο πενταετές



πρόγραμμα, πλούσιο σε προσωρινές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις. Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκαν ποικίλες ανακαινίσεις στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους και όχι μόνο.

Σήμερα, ο επισκέπτης μπορεί να αντικρίσει το καινούργιο «πρόσωπο» της Αίθουσας Προσανατολισμού και να αλληλεπιδράσει με το Μουσείο στον ειδικά διαμορφωμένο νέο χώρο «Χρονολόγιο». Τις εντυπώσεις του επισκέπτη «κλέβει» από το 2021 και το πλήρως ανακαινισμένο και αναβαθμισμένο Κατάστημα / Shop, το οποίο έχει εμπλουτιστεί με ειδικά σχεδιασμένα προϊόντα. Επιπρόσθετα, το Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων μεταμορφώθηκε σε Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης και από τον Μάρτιο του 2022 φιλοξενεί πρωτότυπα και διασκεδαστικά εργαστήρια και προγράμματα για όλες τις ηλικίες.

Επίσης το Μουσείο διοργανώνει συνεχώς δραστηριότητες και εκδηλώσεις, που απευθύνονται σε άτομα απ' όλες τις ηλικιακές ομάδες, με διαφορετικό γνωστικό υπόβαθρο και ανάγκες. Προσωρινές εκθέσεις, ξεναγήσεις, διαλέξεις, ομιλίες και βραδινές εκδηλώσεις που έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να συνδέονται με τις Συλλογές του Μουσείου, την ιστορία και την κοινωνική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, αυτήν την περίοδο, παρουσιάζει τη νέα προσωρινή του έκθεση «Χώρα - Ιωάννης Κισσονέργης», που θα διαρκέσει μέχρι και τις 30 Οκτωβρίου 2022.



www.leventismuseum.org.cy

Διεύθυνση: Ιπποκράτους 15-17,
Λαϊκή Γειτονιά, 1011 Λευκωσία
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή,
10:00-16:30

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

(ΟΙΚΙΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΑΚΗ ΚΟΡΝΕΣΙΟΥ)

Το αρχοντικό του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου αποτελεί το σημαντικότερο δείγμα αστικής αρχιτεκτονικής της περιόδου της Τουρκοκρατίας στη Λευκωσία. Είναι κτισμένο κοντά στην Αρχιεπισκοπή, στην ενορία του Αγίου Αντωνίου, όπου κατοικούσε κατά παράδοση η τάξη των ευπόρων Ελλήνων. Ενδιαφέρον αποτελεί το γεγονός ότι ο αρχιτεκτονικός του τύπος παραπέμπει σε αρχοντικό της μεσαιωνικής περιόδου. Αυτό δεν θα πρέπει να μας ξαφνιάζει αν λάβουμε υπόψη την παράδοση ότι κτίστηκε στη θέση παλαιότερου (μεσαιωνικού;) αρχοντικού. Η αποκατάσταση της οικίας τιμήθηκε με το βραβείο Eurora Nostra. Ο Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος ήταν δραγουμάνος, δηλαδή διερμηνέας της Πύλης, από το 1779 μέχρι τον θάνατό του στα 1809. Το αξίωμα αυτό, που ήταν από τα σημαντικότερα αξιώματα που παραχωρούνταν από τις οθωμανικές Αρχές σε μη Μουσουλμάνους, του έδωσε την ευκαιρία να συσσωρεύσει μια τεράστια περιουσία και ν' αποκτήσει μεγάλη δύναμη. Η δύναμη που απέκτησε υπήρξε τελικά η αιτία θανάτου του. Κατόπιν συκοφαντίας οδηγήθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου αποκεφαλίστηκε.

Η οικία είναι δώροφη και κτίστηκε στα 1793. Το μονόγραμμα του ιδιοκτήτη και η ημερομηνία ανέγερσης του κτηρίου φαίνονται σε μαρμάρινη πλάκα εντοιχισμένη στο εσωτερικό της εισόδου. Η οικία αναπτύσσεται σε σχήμα Π και περικλείει εσωτερική αυλή, που περιτρέχεται από στεγασμένες στοές στις τρεις της πλευρές. Στο κέντρο της αυλής υπάρχει μια μνημειακή κρήνη και ένα ιδιωτικό τουρκικό λουτρό (χαμάμ). Στο ισόγειο της οικίας βρίσκονταν οι χώροι για την υπηρεσία, η κουζίνα, οι στάβλοι και οι διάφοροι αποθηκευτικοί και βοηθητικοί χώροι. Υπάρχουν στοιχεία που μαρτυρούν ότι το αρχικό οικοδόμημα ήταν μεγαλύτερο απ' ό,τι είναι σήμερα.

Μια στεγασμένη ξύλινη σκάλα με πέτρινη βάση οδηγεί σήμερα από την αυλή



στην αίθουσα εισόδου του ορόφου, τον πλιακό. Με τον πλιακό επικοινωνούν τα κυριότερα δωμάτια του σπιτιού, ο επίσημος χώρος υποδοχής και τα υπνοδωμάτια. Η επίσημη αίθουσα υποδοχής, οντάς, βρίσκεται στο άκρο της ανατολικής πτέρυγας και ξεχωρίζει απ' όλα τα υπόλοιπα δωμάτια με την πλούσια ξυλόγλυπτη, επιχρυσωμένη διακόσμησης και την ελαιογραφία που παρουσιάζει πιθανόν μια φανταστική πόλη. Η επίπλωση του αρχοντικού δεν είναι η πρωτότυπη, αλλά ανήκει στο τέλος του 19ου - αρχές του 20ού αι., και αποτελεί δωρεά της τελευταίας ιδιοκτήτριας της οικίας. Τα δωμάτια του ορόφου έχουν διαμορφωθεί ως εκθεσιακοί χώροι, όπου, με τη βοήθεια ποικίλου εποπτικού υλικού, αλλά και αυθεντικών αντικειμένων της εποχής, ο επισκέπτης μπορεί να πληροφορηθεί για την ιστορία της οικογένειας Χατζηγεωργάκη και για τη διαδικασία αποκατάστασης του αρχοντικού. Εκτίθενται, επίσης, διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και μεσαιωνικής περιόδου, καθώς και της Τουρκοκρατίας.

Πηγή κειμένου: www.mcw.gov.cy/da
 Διεύθυνση: Πατριάρχου Γρηγορίου 20,
 1016 Λευκωσία
 Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή:
 08:30-15.30, Σάββατο: 09:30-16:30

*Οι φωτογραφίες δημοσιεύονται με την άδεια του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΩΝΟΣ ΕΟΚΑ

Το Μουσείο Αγώνος είναι αφιερωμένο στον εθνικο-απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ. Ιδρύθηκε το 1961, κατόπιν απόφασης της Ελληνικής Κοινοτικής Συνέλευσης για διατήρηση της μνήμης και του πνεύματος του αντιαποικιακού κινήματος των Ελλήνων της Κύπρου, της περιόδου 1955-1959. Τα εγκαίνια του τελέστηκαν την 1η Απριλίου 1962 (επέτειος έναρξης του αγώνα της ΕΟΚΑ).

Αρχικά το μουσείο λειτούργησε στην οδό Ήρας 25, σε χώρο που δώρισε ο Ζήνων Σώζος. Το 1966, έπειτα από χορηγία του Αναστάσιου Λεβέντη, μεταφέρθηκε σε ανακαινισμένο τμήμα του παλαιού Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου (στην παλιά Λευκωσία, έναντι του Παγκυπρίου Γυμνασίου), όπου στεγάζεται μέχρι σήμερα

Στοχεύοντας στη διατήρηση της μνήμης του αγώνα της ΕΟΚΑ και στην έμπνευση των νέων γενεών, έγινε προσπάθεια να συγκεντρωθεί στο μουσείο πρωτογενές υλικό σχετικό με την κυπριακή εξέγερση. Οι συλλογές του περιλαμβάνουν προφορικές μαρτυρίες, έγγραφα, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα αγωνιστών κ.ά. Στο ίδιο πνεύμα, στον χώρο του μουσείου γίνονται προβολές ντοκιμαντέρ και οργανώνονται διαλέξεις σχετικά με το τετραετές ένοπλο κίνημα. Σημειώνεται, επιπλέον, ότι το ίδρυμα διαθέτει βιβλιοθήκη, με υλικό



που αφορά στην κυπριακή ιστορία (την περίοδο του αγώνα, αλλά και μετά την ανεξαρτησία).

Ο εκθεσιακός χώρος είναι δομημένος θεματικά: Αρχικά εκτίθεται υλικό σχετικά με την ιστορία της Κύπρου, ενώ φωτογραφίες και αποκόμματα εφημερίδων εισάγουν στον αγώνα της ΕΟΚΑ. Ακολούθως υπάρχουν αντίγραφα αντικειμένων που καταδεικνύουν τις διαχρονικές σχέσεις του νησιού με τον υπόλοιπο Ελληνισμό, καθώς και υλικό ενδεικτικό του τρόπου εκδήλωσης του ενωτικού αιτήματος εκ μέρους των Ελλήνων Κυπρίων. Στη συνέχεια ο επισκέπτης μπορεί να δει τεκμήρια σχετικά με την προπαρασκευή του ενόπλου αγώνα, ενώ σε επόμενο δωμάτιο τοποθετήθηκε υλικό που σχετίζεται με τα γεγονότα της περιόδου 1955-1959 και τη βρετανική αντίδραση. Περαιτέρω, στο μουσείο παρουσιάζεται υλικό που συνδέεται με τη δράση των αντάρτικων ομάδων και με στελέχη της Οργάνωσης που σκοτώθηκαν και εκτελέστηκαν στη διάρκεια της εξέγερσης.

Πληροφορίες κειμένου: Andreas Karyos, «The Museum of the National Struggle», στο G. Kazamias, A.K. Petrides, E. Koumas (επιμ.), Introduction to the history of Cyprus, εκδ. Open University of Cyprus, 2012, σσ. 428-431

Διεύθυνση: Πλατεία Αρχιεπισκόπου
Κυπριανού, 1016 Λευκωσία
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή
08:00-14:30



ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών είναι ένα από τα παλαιότερα πνευματικά και φιλανθρωπικά σωματεία του νησιού. Ιδρύθηκε το 1936 και βασίζεται στην εθελοντική προσφορά των μελών της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών για τη συλλογή πολιτιστικού υλικού, την ίδρυση κυπρολογικής βιβλιοθήκης, τη διαχείριση του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου αλλά και την οργάνωση ποικίλων δράσεων, εκθέσεων και συνεδρίων που οργανώνει η ΕΚΣ. Το Δ.Σ. εργάζεται αφιλοκεδώς και με μόνη έγνοια του τη διατήρηση και ανανέωση του πολιτιστικού προϊόντος του νησιού μας. Το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου ιδρύθηκε από την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών το 1937 και στεγάζεται στους χώρους του παλαιού Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου. Βρίσκεται στην πλατεία του Εθνομάρτυρα Κυπριανού, δίπλα από τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ιωάννου και ακριβώς απέναντι από την είσοδο του ιστορικού Παγκυπρίου Γυμνασίου. Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός, ο οποίος απαχονίστηκε το 1821 από τους Τούρκους, συνελήφθη και μεταφέρθηκε στον χώρο του μαρτυρίου του από αυτό εδώ το κτήριο, όπου διέμενε. Στον όροφο του κτηρίου υπάρχει το δωμάτιό του, το οποίο φέρει το όνομά του.

Το κτήριο του Μουσείου είναι κτίσμα του 15ου αιώνα, γοτθικό με μεταγενέστερες προσθήκες. Η πλούσια διακοσμημένη γοτθική καμάρα με την αξιόλογη τοιχογραφία του Ευαγγελισμού (1ο ήμισυ 16ου αιώνα), κυπροαναγεννησιακής τεχντροπίας, φέρει τμήμα ελληνικής επιγραφής και αποκαλύφθηκε το 1950. Κατά τη Φραγκοκρατία (1191-1570), και

συγκεκριμένα στον 14ο αιώνα, ανάγεται το παλαιότερο τμήμα του κτηρίου. Πρόκειται για μοναστήρι που ανήκε στο λατινικό τόγμα των Βενεδικτίνων. Τον 15ο αιώνα η Μονή πέρασε στα χέρια Συρορθόδοξων μοναχών, εξ ου και η εκκλησία ονομάστηκε ως Άγιος ο Πίπης (στα αραβικά ο γαηπημένος = Ευαγγελιστής). Κατά την Τουρκοκρατία (1570-1878), και συγκεκριμένα από τα τέλη του 17ου αιώνα, η Μονή συντηρήθηκε και μετετράπηκε κατά τον 18ο αιώνα σε έδρα της Κυπριακής Εκκλησίας. Για την απρόσκοπτη διακίνηση των Αρχιεπισκόπων στη δύσκολη περίοδο της Τουρκοκρατίας χρησιμοποιήθηκαν και οι υπόγειες σήραγγες που εκτείνονται κάτω από το κτήριο της παλαιάς Αρχιεπισκοπής προς τον Καθεδρικό ναό του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, το αρχοντικό του Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, το Παγκύπριο Γυμνάσιο κ.α. Κάτω από το Παγκύπριο Γυμνάσιο βρίσκεται η λεγόμενη «κρύπτη των Φιλικών», απ' όπου συνεχίζουν οι σήραγγες προς τις κρυφές εξόδους των τειχών της Πύλης Αμμοχώστου.

Το 1950 έγιναν, από τον τότε Αρχιεπίσκοπο Κύπρου, Μακάριο Γ', τα επίσημα εγκαίνια του πρώτου μικρού μουσείου Λαϊκής Τέχνης, που σταδιακά εμπλουτίστηκε και επεκτάθηκε στο ισόγειο της παλιάς Αρχιεπισκοπής. Κατά τη





διάρκεια του εθνικο-απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης αναγκάστηκε, σε τρεις διαφορετικές περιπτώσεις, να κλείσει. Με την ολοκλήρωση του νέου Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου και τη μεταφορά της Αρχιεπισκοπής στο νέο κτήριο, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και η Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών επεκτάθηκαν και στους χώρους αυτούς, που τους παραχωρήθηκαν. Επίσης, το καλοκαίρι του 1974, όταν έγινε η τουρκική εισβολή, η συλλογή μεταφέρθηκε σε ασφαλείς περιοχές και το Μουσείο έμεινε κλειστό για έναν χρόνο περίπου. Παρόλα αυτά οι περιπέτειες δεν είχαν τελειώσει. Τα αντικείμενα χρειάζονταν άμεση συντήρηση, η στέγη του κτηρίου ήταν έτοιμη να καταρρεύσει και η υγρασία προκαλούσε ανεπανόρθωτη ζημιά στα εκθέματα. Το 1990 ο Α. Μ. ο αείμνηστος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος Α' γενναιόδωρα προσφέρθηκε να καλύψει τα έξοδα επιδιόρθωσης του κτηρίου και έτσι ακολούθησαν εκτεταμένες αναστηλωτικές εργασίες, οι οποίες ολοκληρώθηκαν τον Απρίλιο του 1996, όταν οι καινούργιες εκθέσεις στο ισόγειο άνοιξαν για το κοινό.

Πολλά από τα αντικείμενα του Μουσείου αποκτήθηκαν από δωρεές, άλλα αγοράστηκαν κατευθείαν από τους χωρικούς είτε από ιδιωτικές συλλογές.

Μεγάλος αριθμός αντικειμένων προέρχεται από τις κατεχόμενες περιοχές του νησιού. Στις συλλογές του Μουσείου υπάρχουν έργα υφαντικής, αγγειοπλαστικής, κεντητικής, μεταλλοτεχνίας, ξυλογλυπτικής, καλαθοπλεκτικής, δερματοτεχνίας, λαϊκής ζωγραφικής, φορεσιές, δαντέλες, γεωργικά εργαλεία, εργαλεία υφαντικής κ.ά. και εμπλουτίζονται συνεχώς, κυρίως από δωρεές.

Ανάμεσα στα πιο σημαντικά εκθέματα του Μουσείου είναι η ξυλόγλυπτη θύρα του ναού Αγίου Μάμαντος στο Δάλι (19ος αιώνας) με την κουκουβάγια, από την οποία εμπνεύστηκε ο νομπελίστας ποιητής Γεώργιος Σεφέρης για το ποίημά του «Λεπτομέρειες στην Κύπρο» σε ένα από τα ταξίδια του στο νησί με τη συνοδεία του φίλου του, Αδαμάντιου Διαμαντή, πρώτου Διευθυντή του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Κύπρου. Στο Μουσείο εκτίθενται επίσης λαϊκότροπες τοιχογραφίες από ένα καφενείο στο Γέρι, οι οποίες απεικονίζουν τον Αθανάσιο Διάκο και τον Παναγιώτη Κουταλιανό. Παρόμοιες τοιχογραφίες επιβιώνουν ακόμη σ' ένα καφενείο στην Κρήτου Τέρρα στην Πάφο. Στο Μουσείο εκτίθενται και ζωγραφικοί πίνακες αυτοδίδακτων ζωγράφων, όπως «Ο γάμος» του Μιχαήλ Κάσιαλου και «Η Λάμπηθος» του Ανδρέα Στυλιανού. Επιπλέον, το Μουσείο φιλοξενεί μια μεγάλη συλλογή αργυροχρυσοχοΐας, η οποία προέρχεται από δωρεές, όπως τα «τάματα» από το τουρκοκρατούμενο, σήμερα, μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα στην Καρπασία και η περίφημη συλλογή αργυρο-χρυσοχοΐας της Μαρίας Ελευθερίου-Γκαφιέρο. Από το 2011 η συλλογή έχει εμπλουτισθεί με τη συλλογή του Μουσείου Αργυροχρυσοχοΐας, το οποίο τερμάτισε τη λειτουργία του.

Το Μουσείο αριθμεί σήμερα πέραν των 5.000 αντικειμένων.

www.cypriotstudies.org

ΜΚΔ: Facebook: www.facebook.com/CypriotStudies και www.facebook.com/cyprusfolk.artmuseum | Instagram: @cyprusfolkartmuseum

Διεύθυνση: Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού (έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου)

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα 10:00-14:00, Τρίτη-Παρασκευή 09:00-16:00, Σάββατο 09:00-13:00

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ

Το Κυπριακό Μουσείο Κλασικής Μοτοσυκλέτας ιδρύθηκε από τον Αντρέα Νικολάου το 1997, έπειτα από προσπάθεια που ξεκίνησε ο ίδιος το 1980. Στο μουσείο φιλοξενούνται μερικές από τις πιο σημαντικές ιστορικές μοτοσυκλέτες της Κύπρου, όπως:

Τρεις αστυνομικές μοτοσυκλέτες της προεδρικής φρουράς του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Η μοτοσυκλέτα του αγωνιστή της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα, την οποία χρησιμοποίησε για τη μεταφορά οπλισμού και πυρομαχικών.

Η μοτοσυκλέτα του πρώτου πρωταθλητή Κύπρου σε αγώνα μοτοσυκλετών, του Τουρκοκύπριου Zeki Isa.

Στρατιωτικές μοτοσυκλέτες της περιόδου του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Σημειώνεται ότι φέτος, από τις αρχές Μαΐου μέχρι το τέλος του καλοκαιριού, μεγάλη συλλογή από τις μοτοσυκλέτες του μουσείου θα εκτίθεται στο λιμάνι της Πάφου.



www.cyclassicmotormuseum.wixsite.com/cyclassicmotormuseum

ΜΚΔ: Facebook: www.facebook.com/CyClassicMotorcycleMuseum/
Διεύθυνση: Γρανικού 44, 1010 Λευκωσία

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-17:30, Σάββατο: 10:00-13:00



ΤΟΠΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΙΔΑΛΙΟΥ

Το Τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίου Ιδαλίου ιδρύθηκε το 2007 με σκοπό να προβάλει τα πλούσια ευρήματα της περιοχής του Ιδαλίου και για να λειτουργήσει μεταγενέστερα σαν Κέντρο Επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου, μέσα στον οποίο βρίσκεται. Ο αρχαιολογικός χώρος του Ιδαλίου είναι ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Κύπρου με πλούσια ευρήματα, μερικά από τα οποία κοσμούν σήμερα τα μεγαλύτερα μουσεία του κόσμου. Η αρχαία πόλη ιδρύθηκε, σύμφωνα με την παράδοση, από τον Αχαιό ήρωα του Τρωϊκού πολέμου Χαλκάνορα, απόγονο του Τεύκρου, ιδρυτή της Σαλαμίνας.

Τα πρωϊμότερα ίχνη ανθρώπινης δραστηριότητας ανεσκάφησαν στην τοποθεσία Αγρίδι και χρονολογούνται στην 7η και 5η χιλιετία π.Χ. Από τον 18ο μέχρι τον 11ο αιώνα π.Χ., στη Μέση και Ύστερη Εποχή του Χαλκού, διάφοροι οικισμοί ανέπτυξαν εμπορικές σχέσεις με τις γειτονικές περιοχές της Μεσογείου και από τότε η περιοχή κατοικήθηκε αδιάλειπτα μέχρι σήμερα και εξελίχθηκε σε αστικό κέντρο. Αποκορύφωση της οικονομικής και πολιτιστικής ανάπτυξης ήταν η ίδρυση του Βασιλείου του Ιδαλίου, που αναφέρεται για πρώτη φορά στις Ασσυριακές γραπτές πηγές του 7ου αιώνα π.Χ. Το βασίλειο άνθισε μέχρι τα μέσα του 5ου αιώνα π.Χ., όταν η πρωτεύουσά του πολιορκήθηκε και κατακτήθηκε από τους Φοίνικες βασιλείς του Κιτίου. Τα εκθέματα του Μουσείου είναι αντιπροσωπευτικά όλων των χρονολογικών φάσεων της Ιστορίας του Ιδαλίου και προέρχονται από παλιές και πρόσφατες ανασκαφές



στην περιοχή της αρχαίας πόλης, σε οικισμούς και νεκροταφεία. Στην πρώτη αίθουσα της έκθεσης υπάρχει πληροφοριακό υλικό για την ιστορία του χώρου και των ανασκαφών, καθώς και φωτογραφικό υλικό με τα αξιολογότερα ευρήματα που βρίσκονται σε ξένα μουσεία. Παρουσιάζονται επίσης με παραστατικό τρόπο τα Πρωτο-Αιολικά επίκρανα που κοσμούσαν ταφικά μνημεία και το ανάκτορο του Ιδαλίου, καθώς και δύο χαρακτηριστικά δείγματα της κοροπλαστικής και της γλυπτικής που άνθισε στο Ιδάλιο και έδωσε έργα απαράμιλλης καλλιτεχνικής αξίας. Στη δεύτερη αίθουσα της έκθεσης παρουσιάζονται επιγραφές που μαρτυρούν την κατάληψη του βασιλείου, μέρος του αρχείου της Φοινικικής διοίκησης της πόλης, επιτύμβια μνημεία, δείγματα κεραμικής και αντικείμενα καθημερινής χρήσης όλων των εποχών με επεξηγηματικά κείμενα για τη σημασία της κάθε περιόδου ξεχωριστά. Υπάρχουν επίσης δείγματα εισηγμένης κεραμικής από την Αττική και χαρακτηριστικά έργα της κοροπλαστικής και της γλυπτικής. Σε ειδικό χώρο της αίθουσας σκιαγραφείται με φωτογραφικό υλικό, αποθηκευτικούς πίθους και μικροτεχνήματα η εικόνα της οικονομίας του Ιδαλίου, που ήταν η βάση για την ανάπτυξη του πολιτισμού που αποτελεί σήμερα αντικείμενο μελέτης και θαυμασμού παγκοσμίως.

Πηγή κειμένου: www.mcw.gov.cy/da
Διεύθυνση: Λεωφόρος Πάννη Γρούτα
30, 2540 Δάλι

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, -
Παρασκευή: 08:30-16:00

*Οι φωτογραφίες δημοσιεύονται με την άδεια του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Ταχυδρομικό Μουσείο βρίσκεται στην «εντός των τειχών» Λευκωσία και στεγάζεται στο ισόγειο μιας παλιάς αρχοντικής διώροφης κατοικίας πλησίον της Λαϊκής Γειτονιάς και κοντά στις ιστορικές εκκλησίες του Τρυπιώτη και του Αγίου Σάββα. Το Μουσείο ιδρύθηκε το 1981 για να στεγάσει το πλούσιο και ποικίλο υλικό των Κυπριακών Ταχυδρομείων που έχει σχέση με τη μακρά ταχυδρομική ιστορία του νησιού, που ξεκινά από τον 15ον αιώνα, την περίοδο της Ενετοκρατίας, όταν για πρώτη φορά οργανώθηκαν ταχυδρομικές επικοινωνίες από και προς την Κύπρο. Στις αίθουσες του Μουσείου εκτίθενται χρονολογικά κατά περιόδους γραμματόσημα και πλούσιο φιλοτελικό υλικό που αφορά στην ταχυδρομική ιστορία του νησιού. Στην κύρια αίθουσα εκτίθεται υλικό που αφορά στην περίοδο της βρετανικής κυριαρχίας της Κύπρου. Μεταξύ άλλων εκτίθεται η παλαιότερη σειρά κυπριακών γραμματοσήμων, που απεικονίζουν τη Βασίλισσα της Βρετανίας Βικτωρία και είναι επισημασμένα με τη λέξη «Cyprus». Στον ίδιο χώρο βρίσκεται, επίσης, η πρώτη αμιγώς κυπριακή σειρά δέκα γραμματοσήμων του 1928 με απεικονίσεις ιστορικών τοπίων και μορφών που έχουν σχέση με τη μακραίωνη ιστορία της Κύπρου. Σε άλλες αίθουσες του Μουσείου



εκτίθενται φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας και γραμματόσημα που εκδόθηκαν από την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας μέχρι σήμερα. Εκτίθενται, επιπλέον, δείγματα γραμματοσήμων (specimens), αερογράμματα (air letters), φάκελοι για ασφαλισμένη αλληλογραφία και ειδικά περιτυλίγματα για ταχυδρόμηση εφημερίδων και περιοδικών. Αξιοπρόσεκτη είναι η τεράστια

ποικιλία αγροτικών ταχυδρομικών σφραγίδων που εκτίθενται, καλύπτοντας όλη την ταχυδρομική ιστορία του νησιού. Οι επισκέπτες μπορούν να δουν τους τρόπους με τους οποίους ασφαλιζονταν στο παρελθόν οι επιστολές και οι ταχυδρομικοί σάκοι (αρχικά με βουλοκέρια και στη συνέχεια με μηχανάκια), καθώς και διάφορα είδη ταχυδρομικών ζυγαριών.



Πηγή κειμένου: www.cypruspost.post/el/museum
 Διεύθυνση: Αγίου Σάββα 3B, 1015
 Λευκωσία
 Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή:
 09:00-15:00, Σάββατο: 09:00-13:00

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Το Μουσείο Αστυνομίας ιδρύθηκε αρχικά ως Εγκληματολογικό Μουσείο (Criminal Museum) το 1933, από τον Βρετανό τότε Αρχηγό Αστυνομίας της αποικιοκρατικής Κυβέρνησης W. King, ο οποίος «έδωσε οδηγίες όπως όλοι οι υπεύθυνοι αξιωματικοί των επαρχιακών Τμημάτων Ανιχνεύσεως Εγκλημάτων (ΤΑΕ) αποστέλλουν στο Αρχηγείο Αστυνομίας οποιοδήποτε ασυνήθιστο τεκμήριο εγκλήματος, καθώς και όποιο άλλο αξιόλογο αντικείμενο θεωρούσαν κατάλληλο για να εκτεθεί στο Μουσείο. Αρχικά στεγαζόταν στο ΤΑΕ του Αρχηγείου Αστυνομίας, όμως το 1951 μεταστεγάστηκε στην τότε Αστυνομική Σχολή Στροβόλου και το 1975 στον χώρο όπου λειτουργεί σήμερα η Αστυνομική Ακαδημία Κύπρου. Από τον Δεκέμβριο του 2004, το Μουσείο βρίσκεται στη σημερινή του τοποθεσία. Στο συγκεκριμένο Μουσείο ξετυλίγεται η ιστορία της Κυπριακής Αστυνομίας μέσα από μια σημαντική συλλογή από αστυνομικό εξοπλισμό και οπλισμό, στολές και εξαρτήσεις, αστυνομικά οχήματα, υπηρεσιακά έγγραφα και μητρώα,



όργανα της Φιλαρμονικής της Αστυνομίας, καθώς και φωτογραφίες εποχής, που ταξιδεύουν τον επισκέπτη πίσω στον χρόνο, στην εποχή που οι αστυνομικοί περιπολούσαν τους σκοτεινούς χωρίς ηλεκτρισμό δρόμους με φανούς πετρελαίου και που το βασικό μέσο διακίνησής τους ήταν το άλογο.

Ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία, ανάμεσα σε άλλα, να δει από κοντά φονικά όργανα, φωτογραφίες και άλλα αντικείμενα που έχουν σχέση με εγκλήματα του παρελθόντος που συγκλόνισαν την κοινή γνώμη, καθώς επίσης αντικείμενα και έγγραφα που σχετίζονται με τη δράση γνωστών φυγοδίκων, όπως τα Χασαμπουλιά και ο Μίτας. Παράλληλα, μπορεί παρακολουθήσει την πορεία, την εξέλιξη και φυσικά την εξιχνίαση του εγκλήματος διαμέσου των δεκαετιών. Η ιστορία της Αστυνομίας είναι συνυφασμένη με την ιστορία του Κύπρου. Έτσι, από το Μουσείο Αστυνομίας δεν θα μπορούσε να λείπει μια σειρά εκθεμάτων που προέρχονται από σημαντικές περιόδους και γεγονότα της νεότερης κυπριακής ιστορίας όπως τα «Οκτωβριανά», ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και ο Απελευθερωτικός Αγώνας του 1955-1959, εποχές κατά τις οποίες η Κυπριακή Αστυνομία ήταν υπό βρετανική διοίκηση.



Διεύθυνση: Γωνία λεωφ. Λεμεσού και
λεωφ. ΡΙΚ, 1478 Λευκωσία
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή:
09:00- 13:00

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



#Instagrammable spots όπου πρέπει να φωτογραφηθείς

Κάθε φορά που ένα σημείο ενδιαφέροντος εμφανίζεται στο Instagram, σε ποστ αλλά και σε stories, οι χρήστες ρωτάνε γι' αυτό, το ψάχνουν.

Μία φωτογραφία σε ένα όμορφο τοπίο που εντυπωσιάζει τον θεατή γίνεται εύκολα viral και πολύ σύντομα όλοι θέλουν να φωτογραφηθούν εκεί. Αυτό είναι το λεγόμενο «#instagrammablespots». Και στην Κύπρο υπάρχουν πολλά. Εμείς μαζέψαμε μερικά από αυτά και σου τα παρουσιάζουμε. Γιατί ακόμα κι αν δεν ταξιδέψεις κάπου αυτό το καλοκαίρι, έχεις πάντα την επιλογή να γυρίσεις το νησί και να ανανεώσεις το feed σου με εντυπωσιακές εικόνες. Μάλιστα, κάποιες εξ αυτών μπορεί να βρίσκονται δίπλα σου, στη γειτονιά σου, και να μην το ξέρεις!

ΤΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ ΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Ένα post στο Instagram ήταν αυτό που ώθησε κι εμάς να ψάξουμε γι' αυτά τα πολύχρωμα σκαλιά και να μάθουμε την τοποθεσία τους! Πρόκειται για μία πολύχρωμη σκάλα που έκανε την εμφάνισή της στην Αγλαντζιά, στη Λευκωσία, τα οποία μάλιστα δημιούργησε ένας νεαρός καλλιτέχνης! Ένα εξαιρετικό έργο του καλλιτέχνη Αντρέα Νικολάου, μέλους της ομάδας του προγράμματος Young Cities, το οποίο έχει δημιουργηθεί στα σκαλιά της οδού Τριπόλεως του Δήμου Αγλαντζιάς. Ένα έργο το οποίο συναρπάζει με την ξεχωριστή σύνθεση χρωμάτων και τα ιδιαίτερα σχέδια! Ένα έργο που ομορφαίνει την πόλη και δίνει χρώμα στις βόλτες μας.



ΘΕΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΡΜΟΥ

Σε πολλές περιοχές του νησιού μας έχουν δημιουργηθεί διάφορα σημεία θέας, τα οποία βρίσκονται κατ' εξοχήν σε μεγάλο υψόμετρο και προσφέρουν απρόσκοπτη πανοραμική θέα της περιοχής. Ένα από αυτά θα απολαύσεις και στην Άρμου, το χωριό της επαρχίας Πάφου. Ένα χωριό που είναι κτισμένο στις πλαγιές του βουνού, σε ένα γραφικό και καταπράσινο περιβάλλον, σε υψόμετρο 340 μέτρων, και καταγράφει πανοραμική θέα από την Πέτρα του Ρωμιού μέχρι τον Κόλπο των Κοραλλίων. Έτσι, το σημείο θέας σου προσφέ-

ρει απρόσκοπτη θέα στην καταπράσινη κοιλάδα της Πάφου, μαγικά ηλιοβασιλέματα, όπως και στιγμές χαλάρωσης και ηρεμίας. Για να βρεις το σημείο θέας θα οδηγήσεις μέχρι το χωριό, ωστόσο δεν θα μπεις σ' αυτό από την κύρια είσοδο. 100 μέτρα πιο κάτω, στα αριστερά σου θα δεις τον παλιό δρόμο προς Επισκοπή και εκεί θα αντικρίσεις και το σημείο θέας. Το χωριό απέχει 8 χιλιόμετρα βορειοανατολικά της Πάφου, 70 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της Λεμεσού και 156 περίπου χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Λευκωσίας.



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟΣΠΙΤΟ ΣΤΟ ΚΑΜΠΙ

Στο Καμπί του Φαρμακά υπάρχει ένα πανέμορφο δεντρόσπιτο, που κλέβει τις εντυπώσεις. Κοντά στον ποταμό, κάποτε κάποιοι νεαροί κάτοικοι της περιοχής έφτιαξαν με ξύλα ένα μικρό σπιτάκι πάνω στο δέντρο. Με το πέρασμα του καιρού, όμως, αυτό καταστράφηκε και σήμερα έχει ανακαινιστεί με τη βοήθεια κάποιων κονδυλίων της Ε.Ε., του Κέντρου Νεότητας του χωριού και του Συνδέσμου Αποδήμων. Για να φτάσεις στο σημείο θα πρέπει πρώτα να κάνεις μια πανέμορφη διαδρομή, η οποία αποτελείται από μικρά μονοπατάκια και γέφυρες.

ΤΟ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΜΜΕΝΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΣΤΟ ΤΣΕΡΙ

Στο Τσέρι, στη Λευκωσία, πίσω από τη φάρμα Λαπάτσα και ανάμεσα σε ατέλειωτες ξηρές εκτάσεις, θα βρεις ένα εγκαταλελειμμένο αεροπλάνο, ό,τι πρέπει για φωτογραφίες. Γι' αυτό και δεν θα μπορούσε να λείπει από τη λίστα μας. Έτσι, για την ιστορία, να αναφέρουμε ότι το μικρό επιβατικό αεροσκάφος "Piper" τύπου PA-23-250 Aztec, κατασκευής του 1971, ανήκε κάποτε στην αεροπορική βάση της Λακατάμειας, όπου και παρέμεινε μέχρι που εκκενώθηκε και εγκαταλείφθηκε η βάση, και έπειτα των όρχεων των όρχεων το μετέφεραν στη σημερινή του τοποθεσία.



#ARAZWPOMOS

ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΑΝ ΛΙΓΑ!

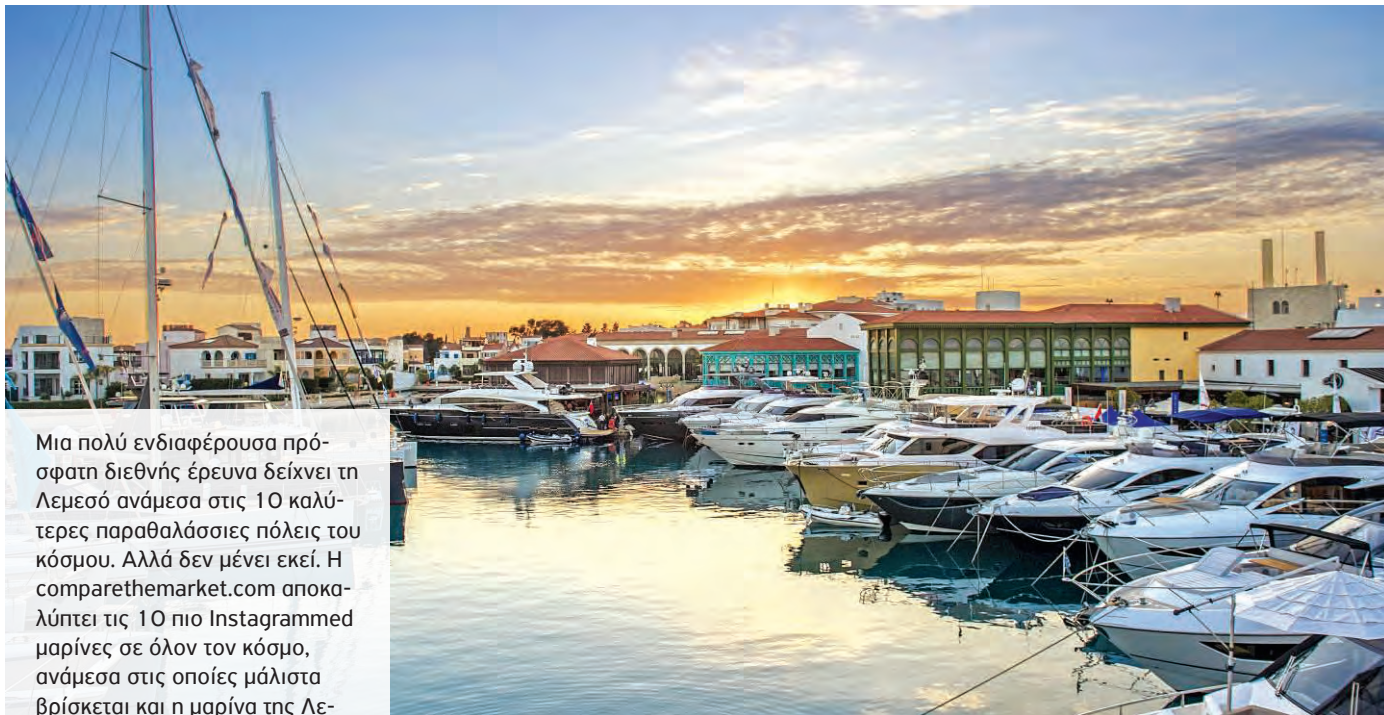
Αυτά τα χρώματα, αυτή η φύση, αυτή η θάλασσα... και, κυρίως, το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα. Οι ομορφιές του Πωμού είναι ατελείωτες και φέτος μπορείς να τις απολαύσεις κι από ψηλά, από ένα υπέροχο σημείο θέας, σαν κάδρο! Στην περιοχή Περβόλι, λοιπόν, στον Πωμό, θα δεις ένα μαγευτικό και συνάμα εντυπωσιακό σημείο θέας, όπου έχει τοποθετηθεί ένα παγκάκι, σαν ένα παράθυρο, όπου μπορείς να φωτογραφηθείς με φόντο την εξαιρετική θέα. Χαρακτηριστική είναι η επιγραφή του, #arazwromos. Πάρε θέση στο υπέροχο παγκάκι που τοποθετήθηκε στον Πωμό και απόλαυσε πριβέ το ηλιοβασίλεμα, αγναντεύοντας από ψηλά την περιοχή.



ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΣΤΗ ΔΙΕΡΩΝΑ

Σίγουρα έχεις δει άπειρες φωτογραφίες από αυτό το ξύλινο, τριγωνικό σπιτάκι! Θα το βρεις έξω από το χωριό Διερώνα, της επαρχίας Λεμεσού, 200 περίπου μέτρα πριν από το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία. Βρίσκεται κυριολεκτικά μέσα στο δάσος και, όπως φαίνεται και απ' τις φωτογραφίες που κάνουν τον γύρο του διαδικτύου, χαρίζει μια εκπληκτική θέα, ανάμεσα στα πεύκα και το απέραντο γαλάζιο του ουρανού.

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ



Μια πολύ ενδιαφέρουσα πρόσφατη διεθνής έρευνα δείχνει τη Λεμεσό ανάμεσα στις 10 καλύτερες παραθαλάσσιες πόλεις του κόσμου. Αλλά δεν μένει εκεί. Η comparethemarket.com αποκαλύπτει τις 10 πιο Instagrammed μαρίνες σε όλον τον κόσμο, ανάμεσα στις οποίες μάλιστα βρίσκεται και η μαρίνα της Λεμεσού, η οποία φιγουράρει στην 6η θέση της εν λόγω λίστας.

Πιο συγκεκριμένα, στο Compare the Market, αναφέρουν ότι οι περισσότεροι από εμάς αγαπάμε να βγάζουμε φωτογραφίες από τα ταξίδια μας, αλλά υποδεικνύουν πού μπορείτε να βρείτε τις πιο ελκυστικές προκυμαίες. Χρησιμοποιώντας δεδομένα hashtag του Instagram, καταφέρανε να κατατάξουν τα καλύτερα θέρετρα μαρίνας σε όλον τον κόσμο.

Η ΠΙΟ INSTAGRAMMABLE ΜΑΡΙΝΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ!

ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ ΘΕΑΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑΡΑ



Οι διαδρομές στην ορεινή Κύπρο προσφέρουν πάντοτε την ευκαιρία στον ταξιδιώτη να ρεμβάσει και να απολαύσει από ψηλά το τοπίο. Λαμβάνοντας υπόψη τον σημαντικό ρόλο της θέας ως βασικού στοιχείου αναψυχής, αλλά και τη ζήτηση που υπάρχει γι' αυτήν την κατηγορία δασικής αναψυχής, το Τμήμα Δασών έχει επιλέξει αρκετές θέσεις, τις οποίες έχει διαμορφώσει κατάλληλα (με κιόσκια, καθίσματα, πληροφοριακό υλικό, χώρους στάθμευσης κ.λπ.), ώστε να εξασφαλίζουν άνετη και ασφαλή παραμονή στον χώρο και να αποτελούν έναν ευχάριστο σταθμό για τον ταξιδιώτη. Μάλιστα στο χωριό Λεύκαρρα δημιουργήθηκαν δύο νέοι χώροι θέασης, οι οποίοι ενισχύουν τη συλλογική προσπάθεια ανάδειξης του αρχιτεκτονικού «θησαυρού» του χωριού. Τα δύο νέα σημεία θέας δημιουργήθηκαν στην περιοχή «Ακρόπολης» και κοντά στην εκκλησία Μεταμορφώσεως του Σωτήρος και σίγουρα αξίζει να τα επισκεφθείς!

ΕΝΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Πιο εντυπωσιακό από ποτέ είναι σήμερα το γήπεδο καλαθοσφαίρισης στην Οδό Φιλίας, στην Αγλαντζιά, το οποίο ντύθηκε με πανέμορφα σχέδια και χρώματα, δίνοντας μια ξεχωριστή νότα αισιοδοξίας στον χώρο. Ένα πρωτοποριακό έργο τέχνης – Mural του Graphic/Visual designer Στέλιου Παπαγεωργίου, έντυσε στην κυριολεξία με εντυπωσιακά χρώματα και σχέδια το γήπεδο καλαθοσφαίρισης στην Οδό Φιλίας. Ο Στέλιος Παπαγεωργίου είναι αφοσιωμένος στον χώρο της γραφιστικής, του street art, του graffiti, αλλά και της φωτογραφίας και, ως εκ τούτου, στο πλαίσιο του προγράμματος «Youth Cities» και της δράσης «Καλλιτεχνικές Δημιουργίες στον Δήμο Αγλαντζιάς», με χορηγία της National Betting Authority – Εθνική Αρχή Στοιχημάτων και του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου / Youth Board of Cyprus, δημιούργησε το εντυπωσιακό έργο.



«ΓΕΡΟΚΑΜΙΝΑ» ΑΠΟ ΤΙΣ ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΡΟΟΔΟΣ

Ένα από τα διάφορα σημεία θέας που δημιουργήθηκαν από το Τμήμα Δασών και από τα ωραιότερα, θα συμπληρώναμε εμείς, είναι και το σημείο θέας «Γεροκαμίνας». Το σημείο αυτό βρίσκεται στο Εθνικό Δασικό Πάρκο Τροόδους, στο 6ο χιλιόμετρο του δρόμου Πλατρών-Τροόδους, σε υψόμετρο 1.470 μέτρων, δυτικά της κορυφής του Ολύμπου και δεσπόζει του Κρουού ποταμού και του κόλπου του Ακρωτηρίου. Το σημείο αναβαθμίστηκε μέσω του έργου Geostars. Απ' εδώ μπορεί ο επισκέπτης να δει την Αλυκή Ακρωτη-

ρίου, το ακρωτήριο «Γάτα», το ακρωτήριο «Ζευγάρι», το λιμάνι Λεμεσού, το φράγμα Κούρη, και μικρό μέρος της πόλης Λεμεσού. Το σημείο θέας βρίσκεται στη μεικτή ζώνη τραχείας και μαύρης πεύκης. Άλλα είδη που μπορεί να συναντήσει ο επισκέπτης στην περιοχή είναι το κέδρο, η λατζιά, η σεκβόια, η αγριοδάφνη, το ρασιή, ο βάτος και η συσαριά. Το σημείο αυτό είναι από τις ωραιότερες στάσεις που μπορεί να κάνει κανείς καθ' οδόν, από και προς το Τρόδος. Γι' αυτό και αξίζει να το ανακαλύψεις!

ΠΥΞΙΔΑ με κατεύθυνση τα ορεινά

ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΔΕΞΤΕΡΕΣ ΑΛΛΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΔΑΦΟΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΗΡΕΜΙΑ, ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ, ΔΡΟΣΙΑ, ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕΡΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

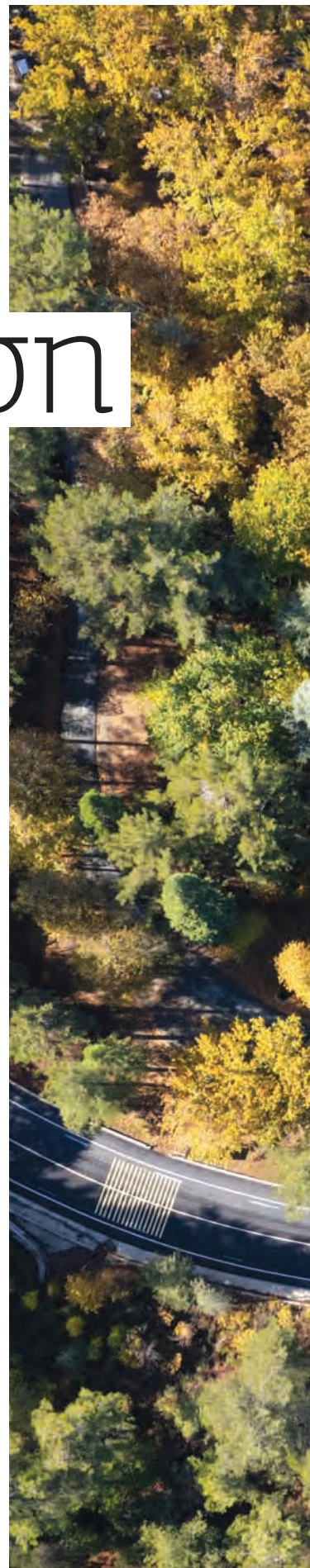
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

Διακοπές στο νησί δεν σημαίνουν μόνο θάλασσα, ξαπλώστρα και ήλιος να καίει το κορμί. Αναμφισβήτητα, οι ακτές του νησιού με τα κρυστάλλινα νερά και τις χρυσαφένιες αμμουδιές προσελκύουν τη μεγαλύτερη μερίδα τουρισμού. Ωστόσο, ένα ταξίδι στα εσώτερα της χώρας μπορεί να μαγέψει εξίσου τον ταξιδιώτη.

Η φυσική ομορφιά της Κύπρου στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές, τα μονοπάτια της φύσης, οι βοτανόκηποι, οι καταρράκτες, το εμπλουτισμένο πρόγραμμα δραστηριοτήτων που μπορεί να ακολουθήσει κανείς, τα ανακαινισμένα καταλύματα για κάθε γούστο και οπωσδήποτε οι μείον πέντε -τουλάχιστον- βαθμοί Κελσίου που «αισθάνεται» κανείς στα πιο ψηλά στρώματα είναι μόνο μερικοί παράγοντες για τους οποίους αξίζει κανείς να εντάξει στο πρόγραμμα διακοπών του το βουνό.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΕΔΑΦΟΣ

Είναι γεγονός πως οι διακοπές στα ορεινά κερδίζουν συνεχώς έδαφος. Είναι σχεδόν καθιερωμένο, μετά τις εξορμήσεις στις παραλίες και τα παραλιακά ξενοδοχεία, ο ντόπιος αλλά και ξένος τουρισμός να στρέφεται προς το βουνό, επιλέγοντας πρώτα τη δροσιά και δεύτερον την ηρεμία του. Ο Επίτροπος Ανάπτυξης Ορεινών Κοινοτήτων, Κώστας Χαμπιαούρης, μιλώντας στο «In Love with Cyprus», εξήγησε τους λόγους για τους οποίους προτιμώνται από πολλούς, πια, οι διακοπές στις ορεινές κοινότητες. «Πράγματι, οι ορεινές κοινότητες με τις φυσικές τους ομορφιές και τη μοναδική αρχιτεκτονική τους, την κυπριακή φιλοξενία, τα παραδοσιακά προϊόντα, την τοπική παραγωγή και την πλούσια ιστορική μας κληρονομιά, διαφοροποιούν τα ορεινά, σε σχέση με άλλες περιοχές και μπορούν ν' αποτελέσουν μία εξαιρετη επιλογή διακοπών για ντόπιους και ξένους επισκέπτες, κάθε ηλικίας. Ας μη μας διαφεύγει το γεγονός ότι αυτοί που επιλέγουν να επισκεφθούν τα ορεινά εστιάζουν στη φύση και τον άνθρωπο, επιζητούν αυθεντικές εμπειρίες και γνωριμία με την κουλτούρα, τα ήθη και τα έθιμα της περιοχής που επισκέπτονται».





ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΕΑΡΟΥΣ

Μπορούν ν' αποτελέσουν πόλο έλξης τόσο για άτομα νεαρής ηλικίας, όσο και μεγαλύτερης, τόσο για ζευγάρια, για οικογένειες, για παρέες, για ομάδες ειδικού ενδιαφέροντος, για μεμονωμένους επισκέπτες, σύμφωνα με τον κ. Χαμπισούρη. «Γι' αυτούς που θέλουν απλώς ν' απομακρυνθούν από τη βουή της πόλης, να ηρεμήσουν και να ξεκουραστούν, γι' αυτούς που θέλουν να δραστηριοποιηθούν ή να αθληθούν, να έρθουν πιο κοντά στη φύση, στη κλωρίδα και την πανίδα, να ενισχύσουν την υγεία και την ευεξία τους».

Στα ορεινά υπάρχει κάτι για τον καθένα και το σημαντικότερο είναι πως αυτό το κάτι διαφοροποιείται ανάλογα και με την εποχή που θα επιλέξει να επισκεφθεί τις ορεινές μας περιοχές.

«Στο σημείο αυτό θα ήθελα να αναφέρω πως, πέραν των προσπαθειών μας ν' αποτελέσουν οι ορεινές κοινότητες εξαιρετική επιλογή διακοπών, στο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής Ανάπτυξης Ορεινών Κοινοτήτων (ΕΣΑΟΚ) καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια οι περιοχές αυτές να αναπτύξουν τέτοια δυναμική, ώστε οι άνθρωποι των ορεινών και ειδικά οι νέες γενιές να παραμείνουν στον τόπο τους, να δραστηριοποιηθούν και να δημιουργήσουν, αλλά και ν' αποτελέσουν πόλο έλξης προς αυτούς που θα επιθυμούσαν να εγκατασταθούν ή να εργαστούν στις περιοχές αυτές».

ΝΕΟ ΟΡΕΙΝΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ

Τα τελευταία χρόνια, στο πλαίσιο της Εθνικής Στρατηγικής Ανάπτυξης Ορεινών Κοινοτήτων (ΕΣΑΟΚ) αλλά και της Εθνικής Στρατηγικής Τουρισμού 2030 αναπτύχθηκαν συγκροτημένες πρωτοβουλίες, δράσεις κι έργα, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για το νέο ορεινό τουριστικό προϊόν Τροόδους που εστιάζει στην καθιέρωσή του ως ενός ολόχρονου προορισμού εμπειριών, όπως εξήγησε ο Επίτροπος.

Μέχρι σήμερα πέραν των 20 δράσεων είτε ολοκληρώθηκαν είτε είναι σε εξέλιξη και αφορούν κυρίως στη διαμόρφωση εμπειριών και δραστηριοτήτων, με ναυαρχίδα το καινοτόμο έργο «Heartland of Legends» (αυθεντική διαδρομή εμπειριών), την ανάπτυξη ειδικών και εναλλακτικών μορφών τουρισμού, την ανάδειξη και προβολή των τοπικών πόρων, προϊόντων και υπηρεσιών, την αναβάθμιση και πιστοποίηση των προσφερόμενων υπηρεσιών και προϊόντων, την αξιολόγηση των καταλυμάτων, την εκπαίδευση και κατάρτιση, την ενίσχυση των τουριστικών επιχειρήσεων, την ολιστική ανάπτυξη των ορεινών αθλητικών θερέτρων κ.ά. Παράλληλα, το Υφυπουργείο Τουρισμού, για μεγιστοποίηση της προσφοράς του, παρουσίασε και μια σειρά Σχεδίων και επιχορηγήσεων για την ορεινή Κύπρο.





ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο επισκέπτης αυτό που αναζητά στις ορεινές περιοχές είναι την επαφή με τη φύση αλλά και τον άνθρωπο. Οι πυρηνές αρκετών ορεινών κοινοτήτων έχουν ανακτήσει τον παραδοσιακό τους χαρακτήρα και τη γραφικότητά τους, όπως, επίσης, με φυτεύσεις, δημιουργία σημείων θέας, αλλαγή αστικής επίπλωσης και εξοπλισμού επιχειρήσεων που βρίσκονται στον πυρήνα των κοινοτήτων, έχει δημιουργηθεί μια θελκτική εικόνα.

Ο κ. Χαμπιαούρης τόνισε, παράλληλα, ότι έχουν δοθεί κίνητρα για δημιουργία χώρων βιωματικών και διαδραστικών εμπειριών, που δίνουν την ευκαιρία στον επισκέπτη των ορεινών περιοχών και κοινοτήτων να παρατείνει τη διαμονή του και, το κυριότερο, να αναχωρήσει παίρνοντας μαζί του μια ξεχωριστή εμπειρία. «Είναι σε αυτό το πλαίσιο που το Υφυπουργείο Τουρισμού χρηματοδότησε εκατοντάδες, δωρεάν για το κοινό, εργαστήρια χειροτεχνίας και οινογαστρονομίας στην ορεινή Κύπρο το 2021, τα οποία συνεχίζουν με μεγάλη επιτυχία και το 2022, εξοικειώνοντας τον επισκέπτη με τέχνες, τεχνικές και σίγουρα γεύσεις από την αυθεντική Κύπρο».

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΟΥΣΤΟ

Αναντίρρητο είναι το γεγονός ότι οι επιλογές διαμονής στην ορεινή Κύπρο έχουν εμπλουτιστεί. Δεν είναι λίγα τα καταλύματα που έχουν ανακαινιστεί ή θα ανακαινιστούν προσεχώς, ενώ αμέτρητα είναι και τα ιδιωτικά σπίτια ή ξενώνες, με παραδοσιακό χαρακτήρα, που προσφέρονται για διαμονή ως αγροτουριστικά καταλύματα. «Με την εφαρμογή της νομοθεσίας για τις κατασκνήσεις πολυτελείας, με τα δασικά καταφύγια και τα επισκέψιμα πολυλειτουργικά αγροκτήματα, η εμπειρία του επισκέπτη αποκτά ειδικό χαρακτήρα και ταυτότητα. Σύντομα και ειδικότερα σε σχέση με τα καταλύματα, το Υφυπουργείο Τουρισμού θα προκηρύξει σχέδιο επιχορήγησης για την αναβάθμιση των καταλυμάτων όλων των μορφών, το οποίο θα είναι εξειδικευμένο για την περιοχή της κυπριακής ενδοχώρας.

»Πέρα από τη διαμονή, υπάρχουν αρκετές άλλες ευκαιρίες αναβάθμισης, τις οποίες αρκετές επιχειρήσεις έχουν ήδη αξιοποιήσει και άλλες θα το κάνουν στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα. Αναφέρομαι σε σχέδια για αναβάθμιση χώρων εστίασης αλλά και δημιουργίας χώρων πώλησης παραδοσιακών προϊόντων, τα οποία υποβοηθούν την περαιτέρω ανάδειξη της κυπριακής γαστρονομίας και των παραδοσιακών μας προϊόντων».

ΑΝΕΡΧΟΜΕΝΗ ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΧΩΡΑ

Η Κύπρος διαθέτει τεράστια παράδοση στο κρασί και μάλιστα στο καλό κρασί, με την ποιότητά του να βελτιώνεται ολοένα και περισσότερο. Ο κ. Χαμπιαούρης ανέφερε ότι η Κύπρος διαθέτει μεγάλες προοπτικές και δυνατότητες για το κυπριακό κρασί. «Το Τρόδος έχει και δικαιοῦται να αναδείξει την αμπελοοινική του αξία, ως σημαντικό μέρος του κυπριακού αμπελώνα. Διαθέτουμε οινοποιεία με άρτιες εγκαταστάσεις και εξοπλισμό, εκπαιδευμένο προσωπικό με γνώσεις κι εμπειρίες, αμπελώνες που τυγχάνουν προσεκτικής διαχείρισης και ποικιλίες σταφυλιών που κάνουν τη διαφορά στην παραγωγή ποιοτικού κρασιού (σε σχέση με τα εισαγόμενα), με ναυαρχίδα μας την κουμανδάρια».

Ο οινοτουρισμός παραμένει ακόμη αναξιοποίητος θησαυρός, γεγονός που παραπέμπει σε δράσεις και ενέργειες προς την επίτευξή του. «Για τον σκοπό αυτό, έχουν διαμορφωθεί πιστοποιήσεις όπως οι Οινικές Διαδρομές και τα Κουμανδαροχώρια. Οι Οινικές Διαδρομές, οι Δρόμοι του Κρασιού όπως ήταν γνωστοί παλαιότερα, έχουν πλέον αναβαθμιστεί και οδηγούν τον επισκέπτη σε χωριά με αμπελώνες και οινοποιεία, ώστε να γνωρίσει από πρώτο χέρι τον τομέα αυτό.

»Στα Κουμανδαροχώρια, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να γευτεί ένα παγκοσμίως μοναδικό, γλυκό κρασί και να μάθει πώς αυτό συνδέεται με την ιστορία και θρύλους του νησιού. Αξίζει να αναφερθεί, όπως είναι γνωστό άλλωστε, ότι ο οινοτουρισμός πάει χέρι-χέρι και με τη γαστρονομία, η οποία επίσης είναι στο επίκεντρο των όλων προσπαθειών, με πιστοποιήσεις που αφορούν την αυθεντική κυπριακή κουζίνα και κάβα, όπως το Taste Cyprus, ακόμα και το κυπριακό πρόγευμα»





HEARTLAND OF LEGENDS

Την αυθεντική εμπειρία της Κύπρου υπόσχεται να προσφέρει το έργο “Heartland of Legends”. Ένα έργο που στοχεύει στην περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της υπαίθρου, των ορεινών και ακριτικών περιοχών. Πρόκειται για μια κυκλική διαδρομή αλλά και αριθμό επιμέρους θεματικών διαδρομών, οι οποίες διέρχονται από περιοχές που προσφέρουν αυθεντικές εμπειρίες στον επισκέπτη. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να αισθανθούν, να μυρίσουν, να γευτούν, να δοκιμάσουν την απόλυτη εμπειρία της κυπριακής παράδοσης και ιστορίας που κρύβεται σε κάθε στάδιο της διαδρομής, παρασυρμένοι από της νύμφες του δάσους, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η περιγραφή της διαδρομής αυτής:

«Οι Ορεστιάδες, οι νύμφες του δάσους, θα σας δείξουν το σπίτι τους. Θα σας παρασύρουν στην οροσειρά του Τροόδους και σε πολλές άλλες πευκόφυτες κορυφές. Θα μοιραστούν μαζί σας τα αγαπημένα τους σημεία, όπου μπορείτε να σταματήσετε, να πάρετε μια βαθιά ανάσα και να νιώσετε μαγεμένοι από την αδιάκοπη θέα στο Σινόα, Μούττη, Προφήτη Ηλία και άλλα πολλά.

»Ακολούθως οι Δρυάδες, οι νύμφες των δέντρων και των λιβαδιών, θα σας ξεναγήσουν στις μυρωδάτες παιδικές χαρές τους. Αναπνεύστε τα αρώματα της υπαίθρου και αφήστε το βλέμμα σας ν’ αγκαλιάσει τα μύρια χρώματα της κυπριακής παλέτας της φύσης κάτω από τον λαμπερό γαλάζιο ουρανό.

»Αφήστε τον εαυτό σας να απολαύσει τον ήλιο, νιώστε το άγγιγμα του φρέσκου αέρα στα μάγουλά σας και παραδοθείτε στις μυρωδιές των βοτάνων. Περιποιηθείτε τον εαυτό σας

με μπαχαρικά και βότανα που μας προσφέρει αφειδώς η φύση, όπως ρίγανη, θυμάρι, δαφνόφυλλα, φασκόμυλο, μέντα, λεμονιά και πολλά άλλα».

«Μάθε τέχνη τζι άσ’την, τζι άμα πεινάσεις πιάσ’την»

Αυτό το λαϊκό ρητό είναι συνυφασμένο με την κουλτούρα της κυπριακής ζωής, που δεν είναι τόσο μακριά μας. Τέχνες μάθαιναν άντρες και γυναίκες, όχι μόνο για να επιβιώσουν, αλλά και για να ασχολούνται με κάτι δημιουργικό. Καλαθοπλεκτική, αγιογραφία, αργυροχρυσοχοΐα, ξυλογλυπτική, κεραμική, αγγειοπλαστική, ψηφιδωτό, κεντητική, οινοποιία, παρασκευή κουμανταρίας και άλλες τέχνες είναι πια μέρος της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Τέχνες τις οποίες μπορεί να γνωρίσει ο κάθε επισκέπτης μέσα από τη διαδρομή «Heartland of Legends» αλλά και να δοκιμάσει να κάνει στα εργαστήρια που οργανώνονται ειδικά γι’ αυτόν τον σκοπό.

info

Όλα τα εργαστήρια είναι δωρεάν και θα πραγματοποιούνται μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2022. Είναι ανοιχτά για τους επισκέπτες από τις 10 το πρωί μέχρι τις 7 το απόγευμα. Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.heartlandoflegends.com







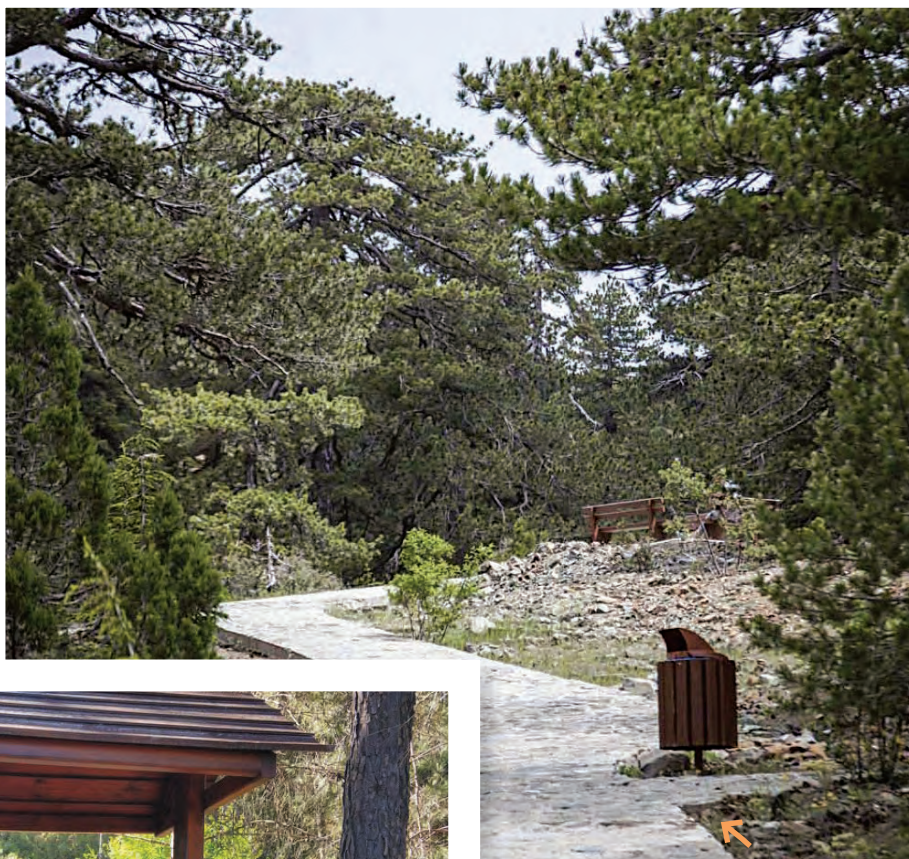
Τα «μυστικά» μονοπάτια της Κύπρου

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΝΑ «ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ» ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΥΤΙΝΑ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΑΦΟΡΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΘΟΥΜΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΠΥΡΟΥΛΛΑ ΑΣΣΙΩΤΟΥ

ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΧΡΥΣΟΒΡΥΣΗ

Το μονοπάτι της Χρυσόβρυσης είναι γραμμικό και η αφετηρία του βρίσκεται στο Δρόμο Καρβουνά - Τροόδους, σε απόσταση 300 μέτρων από την Πηγή Χρυσόβρυση. Σχεδόν ολόκληρη η διαδρομή βρίσκεται μέσα στο Εθνικό Δασικό Πάρκο Τροόδους, που χαρακτηρίζεται ως περιοχή Natura 2000. Τα τελευταία 300 μέτρα της διαδρομής αποτελούνται από χωματόδρομο, ο οποίος χρησιμοποιείται παλαιότερα από τους κάτοικους του Αμιάντου για τις γεωργικές εργασίες τους. Κατά μήκος της διαδρομής μπορείτε να δείτε υπερβασικά πλουτώνια πετρώματα, που ανήκουν στο Οφιολιθικό Σύμπλεγμα του Τροόδους.



ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΑΤΑΛΑΝΤΗ

Το μονοπάτι είναι κυκλικό, ακολουθεί πορεία γύρω από τη Χιονίστρα σε υψόμετρο 1.700 - 1.750 μ., ενώ διέρχεται μέσα από πυκνές συστάδες Μαύρης Πεύκης και Αόρατου του Τροόδου. Εκεί, μπορείτε να απολαύσετε και ένα από τα μεγαλύτερα δέντρα «Αόρατου», ηλικίας 800 χρόνων. Το μονοπάτι, μετά από 9 χλμ. τελειώνει στον δρόμο Τροόδου-Προδρόμου. Για να συνεχίσει κάποιος τη διαδρομή, πρέπει να διασταυρώσει τον κύριο δρόμο και έπειτα να περπατήσει περίπου 200 μ. στον δασικό δρόμο Κατοικιών Χρωμίου προς Άγιο Νικόλαο της Στέγης. Εκεί, υπάρχει μια ξύλινη πινακίδα, η οποία δείχνει την κατεύθυνση του μονοπατιού.

ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ - ΛΗΜΕΡΙΑ

Η εν λόγω διαδρομή διασχίζει πυκνή δασώδη βλάστηση, προσφέροντας υπέροχη θέα προς τον Κόλπο της Μόρφου αλλά και την ευκαιρία να επισκεφθείτε κρησφύγετα που χρησιμοποιούσαν οι αγωνιστές της Ε.Ο.Κ.Α. την περίοδο του αντιποικιακού Αγώνα 1955-1959.

Διασχίζοντας το μονοπάτι έχεις την ευκαιρία να απολαύσεις την τραχεία πεύκης, καθώς και άλλα είδη κλωρίδας, όπως είναι η «λατζιά», η «ανδρουκλιά», η «τρεμιθιά», η «σπατζιά», το «θυμάρι», τη «ξυσταρκά» και η «ψυλλίνα»!



ΣΕΛΛΑΔΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ - ΚΑΝΝΑΒΙΑ

Το εν λόγω μονοπάτι σου προσφέρει υπέροχη θέα και μέρος του περνά μέσα από δάσος, το οποίο περιτριγυρίζεται με πεύκα, ενώ παράλληλα προσφέρει εκπληκτική θέα προς την κοντινότερη κοιλάδα.



5 ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΠΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ

Τα Μονοπάτια της φύσης αποτελούν μια από τις πιο σημαντικές υποδομές υπαίθριας και δασικής αναψυχής στην Κύπρο. Όποια εποχή του χρόνου κι αν επιλέξετε να περιηγηθείτε σε αυτά, θα αποζημιωθείτε από την ομορφιά και την ποικιλομορφία της φύσης!



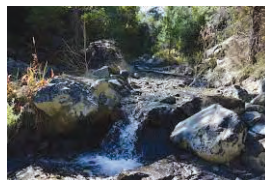
ΤΑ ΤΕΙΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΔΑΡΗΣ

Το μονοπάτι διέρχεται διά μέσου περιοχής με ενδιαφέρουσα γεωλογία. Κατά μήκος του μονοπατιού υπάρχουν πανύψηλοι και εντυπωσιακοί γκρεμοί, ενώ προσφέρει εξαιρετική θέα προς την πεδιάδα Μεσαορίας και τον Κόλπο της Μόρφου. Αρχίζοντας από την αφετηρία κοντά στο πυροφυλάκιο, η διαδρομή είναι στενή αφού έχει κυριολεκτικά σκαφτεί επάνω στον σκληρό διαβασικό βράχο, ωστόσο, μετά τα 200 μέτρα γίνεται ομαλή.



ΛΟΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΕΤΩΝ

Διασχίζει μια πανέμορφη πλαγιά κι ακολουθεί πορεία κατά μήκος του ποταμού μέσα από πλούσια βλάστηση και καταλήγει στο Πάρκο Αμιάντου. Περνά από το παλιό αναστηλωμένο κρησφύγετο των Αγωνιστών της ΕΟΚΑ και τον ποταμό Λούματα του Αετούς.



ΚΑΛΗΘΟΝΙΑ

Το μονοπάτι περνά από πυκνό δάσος και ακολουθεί πορεία κατά μήκος του Κρύου Ποταμού που έχει μόνιμα τρεχούμενο νερό. Περνά από τον Καταράκτη των Καληθονιών και καταλήγει στο Ψηλό Δεντρό στις Πάνω Πλάτρες. Βρίσκεται εντός του Εθνικού Δασικού Πάρκου Τροόδους.



ΜΝΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΙΣΚΟΠΩΝ

Το μονοπάτι έχει πάρει το όνομά του από την τοποθεσία «Μνήματα των Πισκόπων», σημείο όπου τρεις Μητροπολίτες της Κύπρου σφαγιάστηκαν από τους Καραμάνους κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας.

Η όλη διαδρομή βρίσκεται μέσα στο Εθνικό Δασικό Πάρκο Τροόδους, που είναι μια περιοχή του δικτύου NATURA 2000. Μάλιστα, περνά μέσα από πυκνές συστάδες μαύρου πεύκου αλλά και κατά μήκος του γκρεμού, προσφέροντας απολαυστικές εικόνες από τον ποταμό του Χρωμίου, την Κοιλιάδα Σολέας και τον Κόλπο Μόρφου.

ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑ

Οι ομορφιές της φύσης

ΠΛΟΥΣΙΑ Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ Η ΠΑΝΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ - ΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΣΥΝΕΧΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ

ΜΑΡΙΑ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

Τα ενδημικά φυτά της Κύπρου ανέρχονται στα 141 είδη, ενώ όσον αφορά την πανίδα, στον κυπριακό χώρο έχουν καταγραφεί 33 είδη θηλαστικών, 25 είδη αμφιβίων και ερπετών, 405 είδη πουλιών, 250 είδη ψαριών και 6.000 περίπου είδη εντόμων. Ειδικά για την πανίδα, κάθε είδος είναι προσαρμοσμένο να ζει σε μια συγκεκριμένη θέση μέσα στη φύση και δύσκολα επιβιώνει αν εκδιωχθεί από τον

φυσικό του βιότοπο.

Πολλά είδη της πανίδας μας είναι σπάνια και απειλούνται με εξαφάνιση, όπως ο γύπας, ο δενδροβάτης, το νερόφιδο, οι χελώνες κ.ά. γι' αυτό και προστατεύονται από την κυπριακή νομοθεσία αλλά και από ευρωπαϊκές οδηγίες και από διεθνείς συμβάσεις, ενώ οι αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για σωστή διαχείριση και προστασία τους.



ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΛΩΡΙΔΑ

Η μελέτη της κυπριακής χλωρίδας αποτελεί μια από τις σημαντικότερες δραστηριότητες του Τμήματος Δασών. Στο πλαίσιο αυτό, γίνεται συλλογή φυτών για εμπλουτισμό του βοτανολογίου του Τμήματος Δασών, συστηματική συλλογή δεδομένων για τη χλωρίδα, καθώς και παρακολούθηση σπάνιων και απειλούμενων ειδών και ειδών που περιλαμβάνονται στο Κόκκινο Βιβλίο της Χλωρίδας της Κύπρου. Μέχρι το 2019, στην Κύπρο, έχουν καταγραφεί 1.649 ιθαγενή είδη και υποείδη, καθώς και 254 επιγενή φυτά (εγκλιματισμένα ξενικά). Επιπρόσθετα, η χλωρίδα περιλαμβάνει 43 υβρίδια και 85 είδη με αδιευκρίνιστο καθεστώς. Τα ενδημικά φυτά της Κύπρου, δηλαδή αυτά που περιορίζονται αποκλειστικά στο νησί μας, ανέρχονται στα 141 είδη και υποείδη. Το ποσοστό ενδημισμού, επί του συνόλου της ιθαγενούς χλωρίδας, σε επίπεδο είδους είναι 7,15% και σε επίπεδο υποείδους 8,55%.



ΤΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΠΕΝΤΑΔΑΚΤΥΛΟΣ ΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΝΔΗΜΙΣΜΟΥ

Οι οροσειρές Τροόδους και Πενταδακτύλου αποτελούν κέντρα ενδημισμού. Στην οροσειρά Τροόδους συναντούμε 102 ενδημικά είδη και υποείδη (72,3% των ενδημικών), από τα οποία 47 είναι τοπικά ενδημικά (περιορίζονται στην οροσειρά), όπως τα είδη *Cedrus brevifolia* (κέδρος), *Quercus alnifolia* (λατζιά), *Erysimum kykkoticum*, *Ranunculus kykkoensis*, *Crocus cyprius*, *Corydalis rutifolia*, *Onosma troodi*, *Nepeta troodi*, και *Alyssum chondrogynum*. Στην οροσειρά Πενταδακτύλου υπάρχουν 61 ενδημικά είδη και υποείδη (43,3% των ενδημικών), από τα οποία 14 είναι τοπικά ενδημικά της οροσειράς. Τα πιο

χαρακτηριστικά είναι τα κασμόφυτα *Brassica hilarionis*, *Delphinium caseyi*, *Dianthus cyprius*, *Onosma caspitosa* και *Sideritis cypria*. Άλλες σημαντικές περιοχές ενδημισμού στην Κύπρο είναι η κερσόνησος Ακάμα με 43 ενδημικά (30,5%), από τα οποία τα δυο είναι τοπικά ενδημικά (*Centaurea akamantis*, *Tulipa akamasica*) και το Βουνί Παναγιάς, που, παρά τη μικρή του έκταση, φιλοξενεί 37 ενδημικά (26%). Σύμφωνα με το Κόκκινο Βιβλίο της Χλωρίδας της Κύπρου, 238 είδη (14,4% της ιθαγενούς χλωρίδας) έχουν χαρακτηριστεί ως απειλούμενα (Κρισίμως Κινδυνεύοντα, Κυνδυνεύοντα και Εύτρωτα) ενώ 23 ως Τοπικά Εξαφανισθέντα.

ΠΛΟΥΣΙΑ Η ΠΑΝΙΔΑ

ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Με τον όρο πανίδα εννοούμε το σύνολο των ζωικών οργανισμών, δηλαδή τα ερπετά, τα αμφίβια, τα θηλαστικά, τα πουλιά, τα έντομα, τα ψάρια και διάφορους άλλους μικροοργανισμούς. Ο φυσικός πλούτος του νησιού μας, η πανίδα και η χλωρίδα, είναι το αποτέλεσμα της εξέλιξης των ειδών μέσα στον χρόνο, κάτω από την επίδραση των ιδιαίτερων κλιματεδαφικών συνθηκών, της γειτνίασης με τρεις ηπείρους (Ευρώπη, Ασία, Αφρική), της μακρόχρονης απομόνωσής του ως νησιού και της επίδρασης του ανθρώπου. Η ποικιλία των τοπίων με τα ιδιαίτερα μικροκλιματικά και τοπογραφικά χαρακτηριστικά, την ποικιλία εδαφικών και γεωλογικών υποστρωμάτων και την ποικιλότητα της βλάστησης, δασικής και γεωργικής, στον τόπο μας, συμβάλλουν στη δημιουργία μιας θαυμαστής ποικιλίας βιοτόπων που ικανοποιούν τις απαιτήσεις πολυάριθμων ειδών του ζωικού κόσμου. Μέχρι σήμερα στον κυπριακό χώρο έχουν καταγραφεί 33 είδη θηλαστικών -συμπεριλαμβανομένων τριών δελφινιών-, 25 είδη αμφιβίων και ερπετών, 405 είδη πουλιών, 250 είδη ψαριών και 6.000 περίπου είδη εντόμων.



ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ

ΚΑΙ ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΙ

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ;

Από ευρήματα αρχαιολογικών ανασκαφών συμπεραίνεται ότι στην αρχαιότητα ζούσαν στην Κύπρο διάφορα είδη θηλαστικών, όπως ελέφαντες και ιπποπόταμοι. Με τον πρώτο οικισμό της Κύπρου από τον άνθρωπο, πριν από 10 χιλιάδες χρόνια περίπου, εξαφανίστηκαν προφανώς λόγω του έντονου κυνηγίου, που, σε συνδυασμό με την περιορισμένη έκταση του νη-

σιού, έθετε αυτά τα ζώα σε πολύ μειονεκτική θέση. Απολιθώματα πυγμαίων ελεφάντων και ιπποποτάμων βρέθηκαν σε παράκτιες σπηλιές στο Ακρωτήρι και στην Αγία Νάπα, αλλά και σε πολλές άλλες παράκτιες σπηλιές και βραχοσκεπές. Κατά τη διάρκεια της Νεολιθικής και Χαλκολιθικής εποχής εμφανίζονται στο νησί νέα είδη θηλαστικών, όπως το ελάφι της Μεσοποταμίας (*Dama dama mesopotamica*), το ευρωπαϊκό ελάφι (*Dama dama*), το κοινό ελάφι (*Cervus elaphus*), το κουνάβι (*Mustela nivalis*), ο αγριόγατος (*Felis silvestris*), η αλεπού (*Vulpes vulpes*), το αγρινό (*Ovis gmelini*

orhion), ο λαγός (*Lepus europaeus*) και διάφορα είδη τρωκτικών. Μερικά από αυτά μεταφέρθηκαν από τον πρωτόγονο άνθρωπο ως οικόσιτα. Πολλά από αυτά ξέφυγαν και έζησαν σε άγρια κατάσταση, αλλά φαίνεται ότι τελικά κυνηγήθηκαν και εξαφανίστηκαν και μόνο ελάχιστα κατόρθωσαν να επιβιώσουν και να διατηρηθούν μέχρι σήμερα. Το ελάφι (*Dama dama mesopotamica*), οστά του οποίου έχουν βρεθεί σε διάφορες περιοχές, φαίνεται ότι εξαφανίστηκε σχετικά πρόσφατα πριν από 400 περίπου χρόνια, μάλλον λόγω εντατικού κυνηγίου.

Το αγρινό (*Ovis gmelini orphion*), είδος αγριοπροβάτου μοναδικό σε ολόκληρο τον κόσμο, είναι το μεγαλύτερο χερσαίο άγριο θηλαστικό που υπάρχει σήμερα στην Κύπρο. Είναι το στολίδι και το καμάρι των κυπριακών δασών. Πιστεύεται ότι ήρθε στην Κύπρο γύρω στο 8000 π.Χ. και ίσως το έφεραν μαζί τους άνθρωποι που ήρθαν να κατοικήσουν στο νησί. Παλαιότερα αφθονούσε σε ολόκληρη την οροσειρά του Τροόδου αλλά και στον Πενταδάκτυλο. Λόγω του εντατικού κυνηγίου ο πληθυσμός του στη διάρκεια της δεκαετίας του 1930 μειώθηκε σε δραματικά επίπεδα, με πολύ λίγα ζώα να έχουν απομείνει στο δάσος Πάφου. Μηροστά στον μεγάλο κίνδυνο αφανισμού του, ολόκληρο το Κρατικό Δάσος Πάφου κηρύχθηκε τότε σε απαγορευμένη περιοχή για το κυνήγι. Το μόνο σαρκοφάγο θηλαστικό που βρίσκεται στο νησί είναι η αλεπού (*Vulpes vulpes*). Σήμερα, μετά από επιστημονικές μελέτες έχει αποδειχτεί ότι έχει έναν ωφέλιμο ρόλο στα φυσικά οικοσυστήματα, στον τόπο μας εξακολουθεί να αντιμετωπίζεται με μεγάλη προκατάληψη και δυστυχώς πέφτει θύμα κυνηγιού. Ο λαγός (*Lepus europaeus*) είναι το κύριο αλλά και μεγαλύτερο θηραματικό είδος. Ζει σε όλους του τύπους βιοτόπων σε ικανοποιητικούς αριθμούς, παρά την ισχυρή πίεση που δέχεται από το εντατικό κυνήγι. Ο σκαντζόχοιρος (*Hemiechinus auritus dorotheae*), ενδημικό υποείδος, ζώο

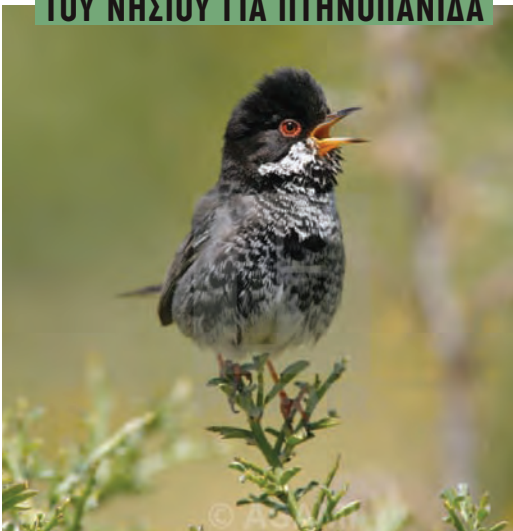
ντροπαλό με κρυπτική συμπεριφορά, πληρώνει κάθε χρόνο βαρύ φόρο αίματος στην άσφαλτο, κυρίως την άνοιξη και το καλοκαίρι. Οι νυχτερίδες, ένα αξιόλογο στοιχείο της κυπριακής πανίδας, είναι μία από τις πιο αξιοπερίεργες κατηγορίες θηλαστικών. Περιλαμβάνει 19 διαφορετικά είδη (το ένα ανήκει στα μεγαχειρόπτερα και τα 18 στα μικροχειρόπτερα). Οι νυχτερίδες τρέφονται κυρίως με έντομα, εκτός από τον νυχτοπάππαρο (*Rousettus aegyptiacus*), που είναι φρουτοφάγος.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΦΑΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΔΑΣΩΝ



ΣΠΟΥΔΑΙΑ Η ΘΕΣΗ

ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΓΙΑ ΠΤΗΝΟΠΑΝΙΔΑ



Η γεωγραφική θέση της Κύπρου την καθιστά έναν από τους πιο σημαντικούς μεταναστευτικούς διαδρόμους, και διεθνείς οργανισμοί με αντικείμενο την πτηνοπανίδα την τοποθετούν μεταξύ των σπουδαιότερων περιοχών από άποψη βιολογικής ποικιλότητας για τα πουλιά σ' ολόκληρο τον κόσμο και μοναδική περιοχή στην Ευρώπη με ενδημικά πουλιά. Τα πουλιά που έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα στην Κύπρο ανέρχονται σε 405 είδη. Από αυτά, 53 είναι μόνιμοι κάτοικοι και τα υπόλοιπα αποδημητικά. Από τα αποδημητικά, τα περισσότερα είναι τακτικοί επισκέπτες, ενώ αρκετά είναι σπά-

νιοι ή πολύ σπάνιοι επισκέπτες. Ο αριθμός των επισκεπτών, και κυρίως των χειμερινών, ποικίλλει από χρόνο σε χρόνο και εξαρτάται από τις κλιματικές συνθήκες στη Βόρεια και Ανατολική Ευρώπη αλλά και τις βροχοπτώσεις στην Κύπρο. Έξι από τα πουλιά που κατοικούν μόνιμα στην Κύπρο θεωρούνται ενδημικά (3 είδη και 3 υποείδη) και είναι: Τρυποράσις (*Sylvia melanothorax*) Σκαλιφούρτα (*Oenanthe cyprica*) Θουπί (*Otus cypricus*) Δενδροβάτης (*Certhia brachydactyla dorotheae*) Κίσσα (*Garrulus glandarius glaszneri*) Πεμπέτσος (*Periparus ater cypriotus*).

ΕΡΠΕΤΑ ΚΑΙ ΑΜΦΙΒΙΑ

Έχουν καταγραφεί μέχρι σήμερα 22 είδη ερπετών και 3 είδη αμφιβίων, τα οποία στολίζουν τους κυπριακούς βιοτόπους το καθένα με τη δική του παρουσία και χάρη. Στα ερπετά περιλαμβάνονται 3 είδη χελώνας, 8 είδη σαύρας, από τα οποία 4 είναι ενδημικά υποείδη και 8 είδη φιδιών, μεταξύ των οποίων ένα ενδημικό είδος και 2 υποείδη. Από τα οκτώ είδη φιδιών, 3 είναι δηλητηριώδη αλλά μόνο το ένα επικίνδυνο για τον άνθρωπο. Στα αμφίβια περιλαμβάνονται 3 είδη βατράχων. Ο δενδρόβιος βάτραχος (*Hyla savignyi*), ο λεβαντοβάτραχος ή βαλτόβιος βάτραχος (*Pelophylax bedriagae*), και ο πρασινόφρυνος ή βάτραχος ο ιριδίζων (*Bufo viridis*). Στις χελώνες περιλαμβάνονται 2 είδη θαλάσσιες χελώνας, η πράσινη (*Chelonia mydas*) και η κοινή (*Caretta caretta*), που επισκέπτονται τις αμμόδεις παραλίες του

νησιού για να γεννήσουν τα αβγά τους. Το τρίτο είδος χελώνας είναι η χελώνα του γλυκού νερού (*Mauremis rivulata*), που με την αποξήρανση των ποταμών κινδυνεύει με αφανισμό. Ζει σε ρέματα με μικρή ταχύτητα νερού πλούσια σε υδροχαρή βλάστηση, κυρίως σε περιοχές εντός και γύρω από τη Λευκωσία και την Πόλη Χρυσοχούς. Αναμφισβήτητο η πιο επιβλητική και σπάνια σαύρα είναι ο χαρτζιάς ή βυζάστρα (*Eumeces schneideri*), ταχυκίνητο πλάσμα με μήκος γύρω στα 30-40 cm. Ο κουρκουτάς (*Stellagama stellio cypriaca*), πολύ κοινό είδος, δεν είναι δυνατό να μείνει απαρατήρητος. Είναι άριστος δρομέας και καλά προσαρμοσμένος στα περισσότερα περιβάλλοντα. Όταν δεν τρέχει, παραμένει με τεντωμένο το κεφάλι ψηλά και το πρόσθιο μέρος του κορμιού του σηκωμένο στα μπροστινά πόδια.



ΤΑ... ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΑ

ΕΡΠΕΤΑ

υγρά μέρη κυρίως κοντά σε ποταμούς και ρεματιές. Ο περβολάρης ή θερκό (*Dolichophis jugularis*) μη δηλητηριώδες φίδι, έχει χρώμα μαύρο και είναι το πιο κοινό. Γνωστό και αγαπητό στον περισσότερο κόσμο μπορεί να ζει ακόμη και στο κήπο μας καθαρίζοντάς τον από τρωκτικά, που αποτελούν την κύρια τροφή του. Η έχιδνα (*Macrovipera lebetina*), έχει συχνή παρουσία στους διάφορους βιοτόπους. Παρόλο που διαθέτει ισχυρό δηλητήριο, δεν επιτίθεται αν δεν ενοχληθεί. Η ιδιότητά της αυτή την έχει καταστήσει ένα παρεξηγημένο είδος φιδιού και καταδιώκεται από τον άνθρωπο με μανία όπου και όποτε βρεθεί, τις περισσότερες φορές άδικα. Ο ξυλόδροπος (*Telescopus fallax*) είναι σχετικά σπάνιο ερπετό για την Κύπρο, ενώ το νερόφιδο (*Natrix natrix cypriaca*) αποτελεί το πιο σπάνιο φίδι του τόπου μας, που μέχρι το 1992 (οπότε και εντοπίστηκε έπειτα από 30 χρόνια) θεωρείτο εξαφανισμένο. Βάσει των καταγραφών που υπάρχουν, ζει σήμερα μόνο σε 2 περιοχές του νησιού μας.



Η παρουσία τους προκαλεί συχνά πανικό, αν και αυτά δεν έχουν σκοπό την επίθεση. Ωστόσο, τα φίδια θεωρούνται παρεξηγημένα ερπετά και τα περισσότερα στον τόπο μας δεν είναι δηλητηριώδη.

Το ενδημικό κυπριακό φίδι (*Hierophis cypriensis*) το συναντούμε κυρίως στο δάσος Πάφου καθώς και στα δάση Τροόδους, Λεμεσού και Μαχαιρά. Έχει μακρύ και λεπτό σώμα, μήκους γύρω στα 75 cm. Το φίδι αυτό δεν έχει δηλητήριο και τρέφεται κυρίως με σαύρες. Προτιμά σκιερά

ENTOMA

Σε ό,τι αφορά τη μελέτη του πλούσιου κόσμου των εντόμων της κυπριακής υπαίθρου έχει δοθεί έμφαση σε είδη οικονομικής σημασίας για τη γεωργία, τη δασοπονία, τον άνθρωπο και τα κατοικίδια ζώα. Σύμφωνα με τις υπάρχουσες πληροφορίες, ο αριθμός των εντόμων υπολογίζεται σε 6.000 είδη. Εξέχουσα θέση κατέχουν οι “βασίλισσες” όλων των εντόμων, οι πεταλούδες, που ανήκουν στην τάξη των λεπιδοπτέρων. Ιδιαίτερα αγαπητές, σύμβολα ζωής και ομορφιάς, συνυφασμένες με την άνοιξη και τα πολύχρωμα λουλούδια, προκαλούν το ενδιαφέρον των μελετητών. Υπάρχουν 52 είδη πεταλούδων στον τόπο μας, από τα οποία 9 είναι ενδημικά.



ΑΝΑΓΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΙΔΑΣ

Έχοντας το καθένα τη θέση του, πολλά διαφορετικά είδη, μικρά και μεγάλα, θηρευτές και θηράματα, αδύναμα και δυνατά, μπορούν να ζουν το ένα δίπλα στο άλλο να μοιράζονται τους φυσικούς πόρους, να ανταγωνίζονται, να αλληλοβοηθούνται ή και να συμβιούν, διατηρώντας έτσι μια ισορροπία. Η οργάνωση αυτή επιτρέπει στις αλεπούδες, τους λαγούς, τα φίδια, τα πουλιά και τα έντομα να κατοικούν στον ίδιο βιότοπο με αρμονία. Κάποια ζώα τρώνονται βέβαια από κάποια άλλα, αλλά οι πληθυσμοί τους παραμένουν ικανοί να διατηρήσουν το κάθε είδος. Στη φύση η θανάτωση ενός είδους από ένα άλλο αποτελεί μια φυσική διεργασία, που ωφελεί τόσο τον θηρευτή όσο και το

θήραμα. Όσο παράξενο και αν ακούγεται, οι θηρευτές βοηθούν τα θηράματα να επιβιώσουν αφού εξυγιαίνουν τους πληθυσμούς αυτών και προστατεύουν τους βιοτόπους τους από τις συνέπειες του υπερπληθυσμού. Ωστόσο, αν δεν υπάρχει η συμβολή όλων μας, κάθε προσπάθεια προστασίας είναι δύσκολο να πετύχει. Η φυσική και οικονομική επιβίωση του ανθρώπινου είδους, που σε τελική ανάλυση είναι είδος πανίδας και συνδαιτημόνας στο ίδιο τραπέζι των αποθεμάτων ενέργειας ενός τόπου μαζί με άλλα ζώα, εξαρτάται με πολλούς άμεσους και έμμεσους τρόπους από τη διατήρηση της βιολογικής ποικιλότητας, κύριο συστατικό της οποίας είναι και η πανίδα.

74 κυπριακές παραλίες με Γαλάζια Σημαία

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ ΚΑΤΕΧΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ, ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΝΕΡΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΜΕ ΓΑΛΑΖΙΑ ΣΗΜΑΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 2022, ΑΦΟΥ ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ 17 ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΤΟΥ



Η Κύπρος, που αγκαλιάζεται από τα σμαραγδένια νερά της Μεσογείου, περιβάλλεται από ηλιόλουστες ακτές. Οι παραλίες από ακτή σε ακτή διαφέρουν, με μοναδικά χαρακτηριστικά για κάθε περιοχή, συμπεριλαμβανομένων του χρώματος της άμμου και των νερών, της θαλάσσιας ζωής, των οργανωμένων εγκαταστάσεων και των θαλάσσιων σπορ που παρέχονται, καθώς και του πόσο δημοφιλείς ή απομονωμένες είναι. Ένας κοινός παράγοντας που συνδέει όλες τις ακτές και παραλίες είναι η σφραγίδα ποιότητας. Το νησί παίρνει

βραβεία και κορυφαίες κατατάξεις για την ποιότητα των νερών και την ασφάλειά τους, τις οικολογικές πρωτοβουλίες και τη γενική καθαριότητα των παραλιών του. Η Κύπρος είναι περήφανη για τις 74 παραλίες της με Γαλάζια Σημαία - ένας οικολογικός χαρακτηρισμός που απονέμεται σε παραλίες και μαρίνες ανά την υφήλιο, οι οποίες πληρούν τις προδιαγραφές - όπως επίσης και βραβεύεται κάθε χρόνο για τα "Καθαρότερα Νερά για Κολύμπι στην Ευρώπη" με την ψηλότερη βαθμολογία στη Μεσόγειο, με την ίδια βαθμολογία 100% κάθε χρόνο.

Ο **Δήμος Παραλιμνίου** κατέχει την πρωτιά στην Κύπρο όσον αφορά τις βραβευμένες περιοχές νερών κολύμβησης με Γαλάζια Σημαία για το 2022, αφού βραβεύτηκαν 17 παραλίες του. Ακολουθεί ο **Δήμος της Αγίας Νάπας** με 15 και το Κοινοτικό Συμβούλιο Αγίου Τύκωνα με 7. Συνολικά 74 περιοχές νερών κολύμβησης και οι μαρίνες Λεμεσού και Αγίας Νάπας βραβεύθηκαν με τη Γαλάζια Σημαία 2022. Στον Δήμο Παραλιμνίου βραβεύτηκαν με Γαλάζια Σημαία οι παραλίες Κάππαρη, Σκουταρόσπηλιοι, Αγία



ΠΕΡΝΕΡΑ

Τριάδα, Λούμα, Περνέρα, Ποτάμι, Βρυσί Γ', Βρυσί Β', Βρυσί Α', Πρωταράς, Βυζακιά, Βρυσούδια, Γλυκύ νερό, Μηνάς, Nissia Garden, Νησιά και η Βάλη του Χατζηξενή.

Στην Αγία Νάπα βραβεύτηκα οι παραλίες Κόλπος Κόννος, Λιμνάρα, Άμμος του Καμπούρη, Γλυκύ νερό, Πανταχού, Λούκκος του Μάντη, Κατσαρκά, Περνέρα, Βαθιά γωνιά, Νησί, Νησί Μπέι, Λάντα, Μακρόνησος, Ζιάτζι και Αγία Θέκλα.

Στη Βορόκλινη βραβεύτηκε η παραλία Γιαννάδες, ενώ στον Δήμο Λάρνακας οι παραλίες στις Φοινικούδες, στην Καστέλλα και στο Μακένζι.



ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ



ΚΟΛΠΟΣ
ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΩΝ



ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΥΡΙΟΥ

Στα Περβόλια το Φάρος Village, στο Ζύγι η παραλία στο Λιμανάκι, ενώ στο Πεντάκωμο, η Κάλυμνος και η Ακτή του Κυβερνήτη.

Στον Πύργο οι παραλίες Αόρατοι και Παναγιές, η Παραλία της Παρεκκλησιάς ενώ στον Άγιο Τύκωνα οι παραλίες της Αγίας Βαρβάρας, Λούρες, Βούππα, Αφροδίτη, Αρμονία, Ονήσιλος και Καστέλλα.

Στη Γερμασόγεια η παραλία στο Δασούδι, στον Άγιο Αθανάσιο, η παραλία Μιάμι, ενώ στη Λεμεσό η Ακτή Ολυμπίων Α και Β.

Στην Επισκοπή βραβεύτηκε η παραλία του Κουρίου και η παραλία στο Πισσούρι.

Στην Γεροσκήπου βραβεύτηκε με Γαλάζια Σημαία η λαϊκή παραλία, η δημοτική παραλία και η Παχύαμμος 2.

Στην Πάφο η παραλία Παχύαμμος, Βρυσούδια Α και Β, Αλυκές, Δημοτικά Μπάνια και παραλία Φάρος.

Στην Λέμπα Γαλάζια Σημαία πήρε η παραλία Κοτσιάς, στην Πέγεια οι παραλίες στον Κόλπο των Κοραλλιών, Λαουρού και Καφίτζης, ενώ στο Νέο Χωριό οι παραλίες Ξισταρόκαμπος, Χάλαβρο και η Παραλία στο Σούλι.

Στην Πόλη Χρυσοχούς βραβεύτηκαν η δημοτική παραλία και το Δασούδι.



ΑΚΤΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ



FIG TREE BAY



MAKENZI

Η ΚΥΠΡΟΣ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΘΑΡΟΤΕΡΑ ΝΕΡΑ ΓΙΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ, ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΤΙΣΕ Ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η ετήσια έκθεση για τα ύδατα κολύμβησης, που δημοσιεύθηκε στις αρχές Ιουνίου από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος, αποκαλύπτει ότι σχεδόν το 85% των περιοχών κολύμβησης της Ευρώπης κατατάσσονται πλέον στις «εξαιρετικές». Η ετήσια έκθεση παρακολούθησε σχεδόν 22.000 εσωτερικά και παράκτια σημεία κολύμβησης σε όλα τα κράτη-μέλη της ΕΕ, την Αλβανία και την Ελβετία το 2021. Το Ηνωμένο Βασίλειο, που αποχώρησε από την ΕΕ, απουσίαζε για πρώτη φορά από την έκθεση.

ΠΡΩΤΗ Η ΑΥΣΤΡΙΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η Αυστρία, γνωστή για τις πολλές και όμορφες λίμνες της, συμπεριλαμβανομένων των αλπικών νερών της Achensee στο Τιρόλο και της Weissensee στην Καρινθία, με σμαραγδένιο χρώμα, βρίσκεται στην κορυφή της κατάταξης, με το 97,7% των νερών της να χαρακτηρίζονται άριστα. Ακριβώς πίσω της, στην κορυφή του πίνακα κατάταξης, βρίσκονται τέσσερις μεσογειακές χώρες: Μάλτα, Ελλάδα, Κροατία και Κύπρος. Η Δανία και η Γερμανία είναι οι άλλες χώρες στις οποίες πε-

ρισσότερες από 9 στις 10 τοποθεσίες πήραν τον καλύτερο βαθμό, ενώ η Βουλγαρία και η Λιθουανία καταλαμβάνουν την 8η και 9η θέση αντίστοιχα. Η Πορτογαλία βρίσκεται στη 10η θέση με 88,5%, ενώ η Ιταλία (87,9%) και η Ισπανία (87,4%) βρίσκονται στη 12η και 13η θέση, αντίστοιχα.

Αναλογία υδάτων κολύμβησης με άριστη ποιότητα στις ευρωπαϊκές χώρες το 2021.

Το τουριστικό hotspot, η Γαλλία, βρίσκεται πιο κάτω στην κατάταξη, με 75,7%, ενώ η Πολωνία κατα-



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΛΙΑ ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ



τάσσεται στη χαμηλότερη θέση με μόλις 44,5% - σε αρκετή απόσταση πίσω από τη Σλοβακία με 50% και την Ουγγαρία με 60,2%.

ΠΩΣ ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ

Η αξιολόγηση καταρτίστηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Οι τοπικές και εθνικές Αρχές έλαβαν δείγματα νερού κατά τη διάρκεια της κολυμβητικής περιόδου και τα ανέλυσαν για τους τύπους βακτηρίων που υποδηλώνουν ρύπανση από λύματα και κτηνοτροφία. Στη συνέχεια, τα νερά κρίθηκαν ως «άριστα», «καλά», «επαρκή» ή «κακά», σύμφωνα με τα πρότυπα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το κολύμπι σε νερά που έχουν χαρακτηριστεί ως «κακά» μπορεί να οδηγήσει σε ασθένεια - αν το νερό καταποθεί, οι κολυμβητές μπορεί να εμφανίσουν στομαχόπονο ή διάρροια. Η ποιότητα των υδάτων της ΕΕ είναι γενικά υψηλή, με τα ελάχιστα πρότυπα ποιότητας νερού να πληρούνται στο 95,2% όλων των περιοχών που αξιολογήθηκαν.

ΤΑ ΚΑΘΑΡΟΤΕΡΑ ΥΔΑΤΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΑΥΣΤΡΙΑ	(97,7%)
ΜΑΛΤΑ.....	(96,6%)
ΕΛΛΑΔΑ.....	(95,8%)
ΚΡΟΑΤΙΑ.....	(95,7%)
ΚΥΠΡΟΣ.....	(93,3%)
ΔΑΝΙΑ.....	(91,9%)
ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	(90,4%)
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ.....	(89,8%)
ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ.....	(89,2%)
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ.....	(88,5%)

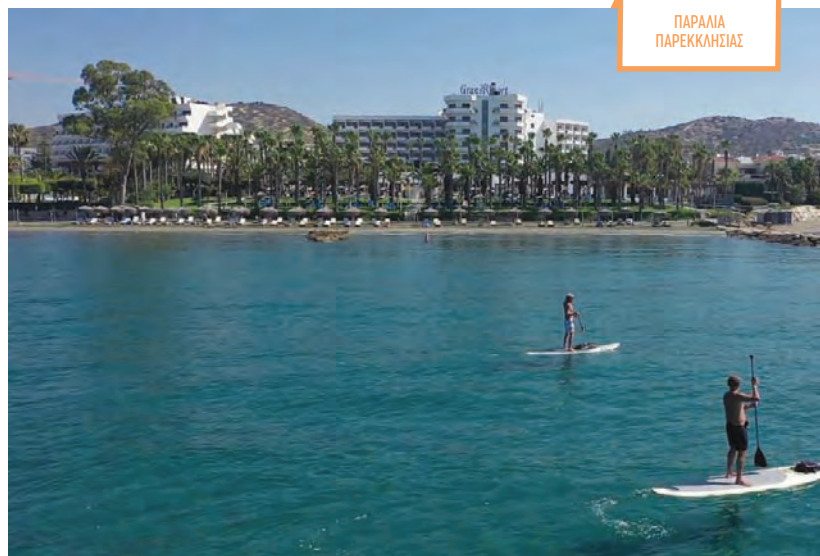
MIAMI BEACH



ΚΟΛΠΟΣ ΚΟΝΝΟΣ



ΠΑΡΑΛΙΑ
ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΠΑΧΥΑΜΜΟΣ



SUP: 6+1

παραλίες
της Κύπρου
για να πας με
τη σανίδα σου!

Η ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΩΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗ!



Το SUP (Stand Up Paddle) είναι ένα άθλημα που έχει τις ρίζες του στην Πολυνησία, «αναγεννήθηκε» στη Χαβάη και σιγά-σιγά κατακτά τις καρδιές όλων όσοι αγαπούν την άθληση, τη διασκέδαση και, φυσικά, τη θάλασσα. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα συνδυασμό κωπηλασίας και σέρφινγκ. Είναι η ίδια τεχνική με το κανό, με τη διαφορά ότι είσαι όρθιος. Αυτό σημαίνει πως, εκτός από το πάνω μέρος του κορμιού μέσω της κωπηλατικής, γυμνάζουμε και το κάτω μέρος. Είναι μια full-body γυμναστική αερόβιας μορφής. Τα γυμναστικά του οφέλη σε συνδυασμό με το ότι είναι ένα διασκεδαστικό άθλημα -λόγω του ότι είναι water sport και κοντά στη θάλασσα- το κάνουν τόσο δημοφιλές, όπως επίσης και το γεγονός πως μπορεί να το εξασκήσει ο καθένας, ανεξαρτήτως ηλικίας, βάρους, εμπειρίας κ.λπ. Αν κι εσύ θέλεις να ισορροπήσεις πάνω στη σανίδα και να κάνεις κουπί... τότε πρέπει οπωσδήποτε να πας στις πιο κάτω παραλίες!

ΕΠ. ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Η Λεμεσός έχει τη δική της... Santa Barbara και αν και απέχει αρκετά από την Καλιφόρνια, η παραλία της Αγίας Βαρβάρας στην περιοχή του Αγίου Τύχωνα έχει τις δικές της χάρες. Έχει ήρεμα και καθαρά νερά, απαλή χρυσή άμμο και εύκολη πρόσβαση, μιας και συνδέεται με άλλα τμήματα της ίδιας ακτογραμμής μέσω του παραθαλάσσιου πεζοδρομίου που ξεκινά από την περιοχή της Καστέλλας (La Isla Beach Bar) και φτάνει μέχρι και το ξενοδοχείο Amara. Στην περιοχή που βρίσκεται κοντά στο εκκλησάκι της Αγίας Βαρβάρας, λίγα μόλις μέτρα από τον αρχαιολογικό χώρο Αμαθούνας, η ήσυχη αυτή ακτή προσφέρεται για βουτιές, άσκηση, αλλά και φαγητό και ποτό.

TIP: Στο σημείο αυτό λειτουργεί και ένα από τα πιο γνωστά κέντρα θαλάσσιων σπορ στη Λεμεσό, με εξειδίκευση σε δραστηριότητες που χρησιμοποιούν σανίδα. Ο γνωστός κωπηλάτης Κώστας Συμεωνίδης διευθύνει το Windsurfers On Tour (99436343) και φροντίζει για την εκπαίδευση όσων επιθυμούν να ασχοληθούν με αθλήματα όπως το SUP.

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΟΥΠΠΑ (FOUR SEASONS)

Πρόκειται για μian από τις πιο δημοφιλείς, αμμώδεις παραλίες της Λεμεσού! Η παραλία Βούππα βρίσκεται δίπλα στο ξενοδοχείο Four Seasons, στην περιοχή του Αγίου Τύχωνα, είναι βραβευμένη με γαλάζια σημαία, οργανωμένη, με κρεβατάκια και ομπρέλες, ενώ διαθέτει και εύκολη πρόσβαση, καθώς μπορεί να φθάσει κανείς εκεί εύκολα με αυτοκίνητο. Η αμμώδης ακτή είναι ιδανική για να χαλαρώσει κανείς δίπλα στη θάλασσα, ενώ τα σχετικά ρηχά νερά είναι ασφαλή για όλη την οικογένεια.

TIP: Στην περιοχή υπάρχουν επαγγελματίες που προσφέρουν υπηρεσίες για θαλάσσια αθλήματα, έτσι την παραλία αυτή επισκέπτονται από νωρίς το πρωί μέχρι το βράδυ, όσοι ασχολούνται με SUP, ιστιοπλοΐα, καγιάκ και άλλες δραστηριότητες στο νερό. Εξ ου λοιπόν κι εσύ μπορείς να πάρεις τη σανίδα σου και να πας για μάθημα στο West Watersports (99662780) ή στο SUP Club (95582100).

ΚΟΛΠΟΣ ΠΙΣΣΟΥΡΙΟΥ (COLUMBIA)

Ο κόλπος Πισσουρίου βρίσκεται στο νότιο άκρο του χωριού, περίπου 37 χλμ. δυτικά της Λεμεσού, και εκτείνεται σε μian απόσταση περίπου 2 χλμ. Πρόκειται για μια μεγάλη ακτή με πολύχρωμα βότσαλα, ενώ σε διάφορα σημεία θα βρεις λεπτή άμμο. Η θάλασσα είναι κατάλληλη για κολύμπι, αλλά και για θαλάσσια σπορ. Πρόκειται για μια σχετικά ασφαλή ακτή, αν και αποκτά βάθος μάλλον απότομα θα λέγαμε, ωστόσο εσύ δεν πρέπει να ανησυχείς καθόλου μιας και υπάρχει επιτήρηση από ναυαγοσώστη! Συνήθως υπάρχει μέτριος κυματισμός, που προσφέρεται για surfing και άλλες δραστηριότητες στο νερό. Δυτικά του κόλπου θα βρεις εστιατόρια και αναψυκτήρια, όπως επίσης και υπηρεσίες ενοικίασης για ομπρέλες και κρεβατάκια. Στη διάθεση του κοινού υπάρχουν επίσης εγκαταστάσεις για ντους, όπως επίσης και διάδρομος που



εξυπηρετεί άτομα με κινητικές δυσκολίες. Πρόσφατη προσθήκη αποτελεί το υπαίθριο γυμναστήριο, ακριβώς πάνω από τον πεζόδρομο που διατρέχει την παραλία. Μάλιστα, στο δυτικότερο άκρο της παραλίας, το πολυτελές Columbia Beach Resort δημιούργησε ένα εξωτικό σκηνικό, με ψηλά φοινικόδεντρα να πλαισιώνουν την ακτή.

TIP: Για τους λάτρεις των σπορ οι επιλογές είναι πολλές, αφού είναι αρκετοί αυτοί που προσφέρουν τέτοιες υπηρεσίες στην περιοχή, με δραστηριότητες από θαλάσσιο σκι και surfing, μέχρι SUP, fly board και paraglide. Εξ ου λοιπόν και μπορείς να αποταθείς στους Columbia Water Sports (99612262), Xenios Watersports (99956913, 99616258) και Chris Watersports (99180931, 99346200).

ΕΠ. ΛΑΡΝΑΚΑΣ

MACKENZIE BEACH

Είναι μια παραλία πολύ μακριά σε μήκος με φιλή γκρίζα άμμο. Συνήθως τη θάλασσα τη χαρακτηρίζει η ηρεμία και η καθαρότητα. Το μήκος της παραλίας αυτής είναι 1.000 μέτρα και το πλάτος της κυμαίνεται από 35 μέχρι και 80 μέτρα. Η παραλία Μακένζι βρίσκεται κοντά στο Διεθνές Αεροδρόμιο της επαρχίας Λάρνακας. Ο επισκέπτης μπορεί να βρει διάφορες ανέσεις στην παραλία όπως, για παράδειγμα, τουαλέτες, αποδυτήρια, κρεβατάκια, ομπρέλες, έμπειρους ναυαγοσώστες με ναυαγοσωστικό εξοπλισμό και πρώτες βοήθειες. Είναι ιδανική για οικογένειες με παιδιά τόσο χάρη στα ρηκά νερά της όσο και στο γεγονός ότι διαθέτει παιδικές χαρές! Επίσης, κοντά στην παραλία θα βρεις πολλές ψαροταβέρνες, εστιατόρια και μικρά κιόσκια. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι έχει τιμηθεί με το βραβείο της γαλάζιας σημαίας λόγω των καθαρών νερών της.

TIP: Ψάξε τους έμπειρους εκπαιδευτές στο Windsurf City Cyprus Mackenzie (99555886) οι οποίοι θα σου παρέχουν τις απαραίτητες γνώσεις με τις πιο σύγχρονες μεθόδους εκμάθησης... για να σταθείς όρθιος στο SUP σου!

ΕΛ. ΕΠ. ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΚΟΛΠΟΣ ΚΟΝΝΟΣ

Ο κόλπος Κόννος είναι μία μικρή παραλία που βρίσκεται 6 χιλιόμετρα ανατολικά του κέντρου της Αγίας Νάπας, στο βάθος ενός μεγάλου κόλπου. Αποτελείται από δύο μικρές αμμώδεις παραλίες που χωρίζονται μεταξύ τους με ένα βραχώδες μικρό ακρωτήριο. Η παραλία είναι καλά προστατευμένη από ανέμους, σχεδόν χωρίς καθόλου κύμα και είναι καλυμμένη με χρυσή και λεπτή άμμο. Είναι δημοφιλής παραλία τόσο για τους τουρίστες όσο και για τους ντόπιους. Κατηφορίζοντας προς την παραλία ο επισκέπτης περνά μέσα στα πεύκα και στο πράσινο, ενώ η θέα από την κορυφή είναι ιδανική για φωτογραφίες. Στην περιοχή υπάρχουν ξενοδοχεία, διαμερίσματα προς ενοικίαση, εστιατόρια και περίπτερα. Εκτός από τα θαλάσσια σπορ που διοργανώνονται στην παραλία είναι και σημείο διέλευσης μικρών βαρκών, καθότι σε διπλανές παραλίες έχει ιδανικούς κόλπους για στάθμευση πλοιαρίων και βουτιές σε καταγάλανα νερά. Η παραλία βρίσκεται κοντά στο Ακρωτήριο Γκρέκο, το οποίο είναι δημοφιλές μέρος για πεζοπορία και εξερεύνηση της μοναδικής χλωρίδας και πανίδας της περιοχής. Το Κάβο Γκρέκο αποτελεί Εθνικό Δασικό Πάρκο και προστατεύεται από τη διεθνή συνθήκη Natura.

TIP: Στην εν λόγω υπέροχη παραλία του Κόννου θα πας οπωσδήποτε με τη σανίδα σου. Και μην ανησυχείς αν είσαι αρχάριος, καθότι οι έμπειροι εκπαιδευτές του Mikewatersports (99 605833) θα σε βοηθήσουν και να βρεις την ισορροπία σου και να κάνεις κουπί!

FIG TREE BAY

Είναι απ' τις παραλίες σήμα κατατεθέν των καλοκαιρινών μας διακοπών κι όχι μόνο. Η παραλία που όλοι αγαπάμε να επισκεπτόμαστε, διαθέτει υπέροχη χρυσή αμμουδιά και αξεπέραστα όμορφα γαλαζοπράσινα νερά! Εξ ου κι έχει ψηφιστεί στο Trip Advisor ως μια από τις καλύτερες παραλίες της Ευρώπης. Στο Fig Tree Bay υπάρχουν σύγχρονες διευκολύνσεις, συ-





μπεριλαμβανομένων χώρων στάθμευσης και διευκολύνσεων για άτομα με κινητικά προβλήματα (floating wheelchair). Υπάρχει η δυνατότητα ενοικίασης κρεβατιών και ομπρελών, καθώς και θαλάσσιων σπορ. Παρέχονται επίσης υπηρεσίες ναυαγοσώστη. Υπάρχει επίσης εύκολη πρόσβαση στα εστιατόρια της περιοχής, σουπερμάρκετ και άλλες εγκαταστάσεις.

TIP: Στη διάσημη αυτή παραλία φυσικά και θα επιδοθείς σε όποιο θαλάσσιο άθλημα επιθυμείς! Αρκεί να αποταθείς είτε στο Fig Tree Bay Watersports (99 637791) είτε στο Stavros Water Sports (99 431745).

ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ

Πρόκειται για μian από τις πιο γραφικές τοποθεσίες στον Πρωταρά, μιας και το μικρό αλιευτικό καταφύγιο δίπλα στον μικρό κολπίσκο, που περιβάλλεται από ευκαλύ-

πτους και καλαμιές, αλλά και το ομώνυμο γραφικό εκκλησάκι που θα δεις στα δεξιά, συνθέτουν ένα υπέροχο σκηνικό, που δεν αφήνει κανέναν ασυγκίνητο. Η παραλία διαθέτει ρηχά νερά και ψιλή αμμουδιά, στοιχεία που την καθιστούν ιδανική για οικογένειες! Οι εγκαταστάσεις στην παραλία περιλαμβάνουν ναυαγοσώστη, αποχωρητήρια, αποδυτήρια, κρεβατάκια θαλάσσης, ομπρέλες και θαλάσσια σπορ, ενώ η ευρύτερη περιοχή διαθέτει εστιατόρια και περίπτερα.

TIP: Για τα θαλάσσια σπορ θα απευθυνθείς στο SUP and Surf Cyprus Club (97 692204).

Τώρα που έμαθες τι είναι και πού πρέπει να πας για να επιδοθείς κι εσύ στο άθλημα των αστέρων του Χόλιγουντ... πάρε τη σανίδα σου κι έφυγες για παραλία!

Πηγή: checkincyprus.com

Ο παράδεισος των δυτών

Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΜΕ ΕΝΑΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΤΕΣ. ΤΟ ΝΗΣΙ ΕΛΚΥΕΙ ΔΥΤΕΣ ΑΠ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΥΝΟΪΚΩΝ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ, ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΝΑΥΑΓΙΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΟΥΣΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΖΩΗΣ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ Ο ΒΥΘΟΣ ΤΟΥ.

Σύμφωνα με το Υφυπουργείο Τουρισμού, το νησί απολαμβάνει μια από τις μεγαλύτερες καταδυτικές σεζόν στη Μεσόγειο χάρη στα

ζεστά νερά, η θερμοκρασία των οποίων κυμαίνεται ολόχρονα μεταξύ 16 - 27 βαθμών Κελσίου, γεγονός που ενισχύεται περαιτέρω από την άριστη ορατότητα λόγω της απουσίας πλαγκτόν.

Μια σειρά από ναυάγια, θεαματικές υποθαλάσσιες σπηλιές, τούνελ και ενδιαφέροντα μονοπάτια σάς περιμένουν να τα εξερευνήσετε – με την υπόσχεση ότι θα ανακαλύψετε έναν μαγικό υδάτινο κόσμο! Οι θάλασσες του νησιού θα σας οδηγήσουν σε αρχαίους αμφορείς και λίθινες άγκυρες και θα σας συστήσουν τους εξωτικούς κατοίκους του βυθού.





ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ

ΑΜΑΘΟΥΝΤΑ Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: περιοχή Λεμεσού

ΤΥΠΟΣ: Τεχνητός ύφαλος

ΒΑΘΟΣ: 18-35 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 15-20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος ή από την ακτή

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοικτής Θάλασσας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Αυτός ο ασυνήθιστος και ενδιαφέρον ύφαλος προσελκύει σφυρίδες, σμέρνες, τσιπούρες, λαβράκια καθώς και χταπόδια. Οι τυχεροί δύτες μπορεί να εντοπίσουν επίσης Πράσινες κελώνες και κελώνες Καρέτα-Καρέτα.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

Αυτός ήταν ο πρώτος και μεγαλύτερος τεχνητός ύφαλος που δημιουργήθηκε στο νησί το 2009. Τα 2,5 τετραγωνικά χιλιόμετρα του υφάλου κατασκευάστηκαν με μπλοκ από τσιμέντο και έχει τέσσερεις πυραμίδες, οι οποίες σχηματίζουν ένα τετράγωνο, με περίπου ακόμη 100 τσιμεντένια μπλοκ που βρίσκονται διασκορπισμένα στον χώρο.

(Τεχνητός Ύφαλος) Χώρος

Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Λεμεσός

ΤΥΠΟΣ: Ναυάγιο

ΒΑΘΟΣ: 25 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 15-20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ: Ανοικτής Θάλασσας για προχωρημένους (AOW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Μεταξύ της ποικίλης θαλάσσιας ζωής που μπορεί κανείς να δει, επικρατούν μεγάλοι αριθμοί

καλογρίτσων και σκάρων.

Υπάρχουν επίσης εποχικά τοπικές τσιπούρες, σφυρίδες και ροφοί.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Η μηχανότρατα Κωνσταντής κατασκευάστηκε το 1989 στην τότε ΕΣΣΔ και μεταφέρθηκε στην Κύπρο το 1997. Βυθίστηκε το 2014 για να δημιουργήσει έναν τεχνητό ύφαλο με στόχο την αύξηση της θαλάσσιας ζωής στην περιοχή.





ΣΚΑΦΟΣ ΛΕΪΝΤΙ ΘΕΤΙΣ (LADY THETIS)

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Λεμεσός

ΤΥΠΟΣ: Ναυάγιο

ΒΑΘΟΣ: 18 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 15-20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοιχτής Θάλασσας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Ο ύψαλος ελκύει μεγάλους αριθμούς καλογρίτσων και σκάρων καθώς και τοπικές τσιπούρες, σφυρίδες και ροφούς.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Το κρουαζιερόπλοιο LadyThetis κατασκευάστηκε στη Γερμανία και βυθίστηκε το 2014 μαζί με το ψαροκάικο Κωνσταντής ως μέρος του Θαλάσσιου Πάρκου Λεμεσού.

ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Ακρωτήρι,

περιοχή Λεμεσού

ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης

ΒΑΘΟΣ: 9-20 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 15-30 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟ-

ΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασ-

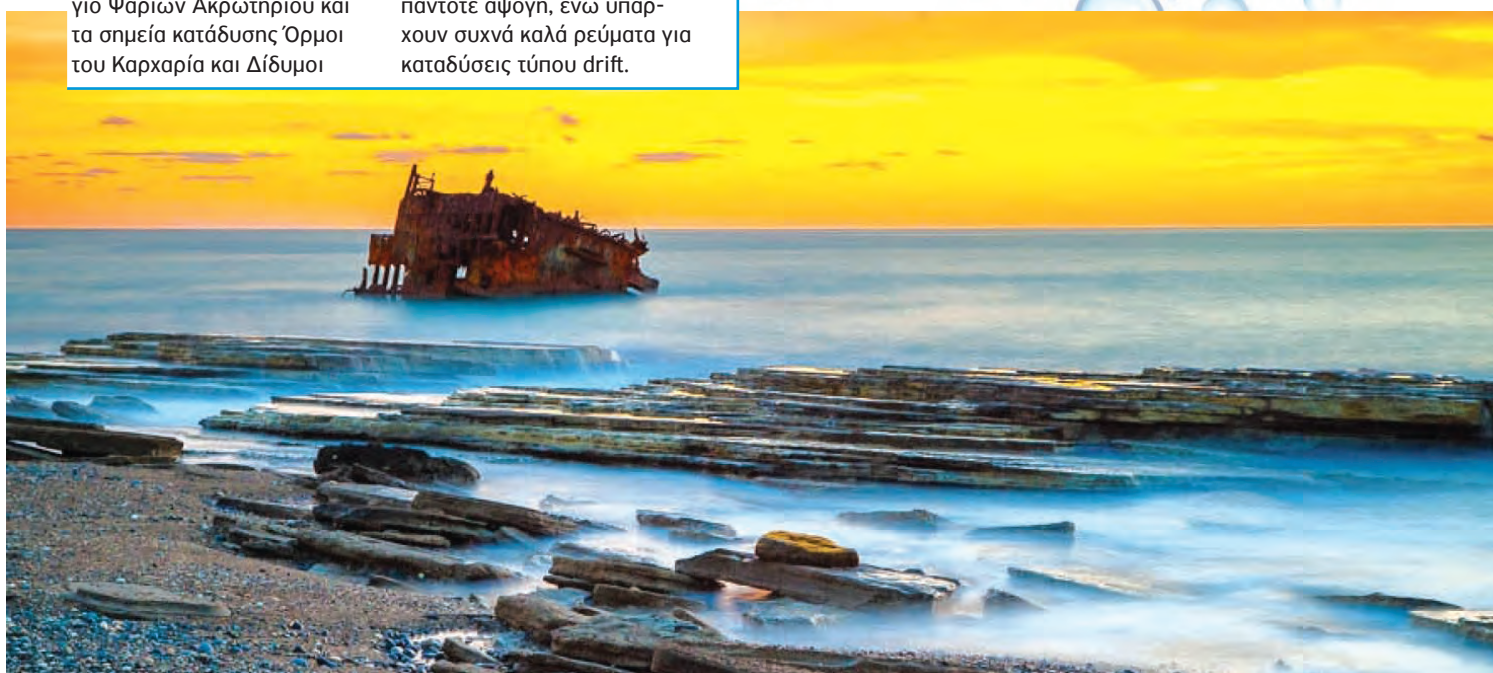
σας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Στην περιοχή βρίσκεται το Καταφύγιο Ψαριών Ακρωτηρίου και τα σημεία κατάδυσης Όρμοι του Καρχαρία και Δίδυμοι

Βράχοι. Και στα δύο σημεία συναντά κανείς σφυρίδες, ροφούς, σμέρνες, λαβράκια καθώς και χταπόδια. Μπορείτε περιστασιακά να εντοπίσετε στο σημείο και χελώνες Καρέτα-Καρέτα και Πράσινες χελώνες καθώς και Μεσογειακές Φώκιες.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟ-

ΜΕΝΑ: Η ορατότητα των νερών της περιοχής είναι πάντοτε άψογη, ενώ υπάρχουν συχνά καλά ρεύματα για καταδύσεις τύπου drift.





ΝΤΕΒΙΛΣ ΧΕΤ (DEVIL'S HEAD)

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Χερσόνησος Ακάμα, περιοχή Πάφου

ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης

ΒΑΘΟΣ: 11 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασσας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Ο συνδυασμός σπηλιών και συνδεδεμένων τούνελ και η ποικιλία θαλάσσιας ζωής καθιστούν το σημείο αυτό μια πολύ ενδιαφέρουσα κατάδυση. Οι τυχεροί δύτες μπορεί να εντοπίσουν επίσης Πράσινες Χελώνες ή κελώνες Καρέτα-Καρέτα κατά τη διάρκεια της εποχής των κελώνων.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Οι Πράσινες Χελώνες και οι κελώνες Καρέτα-Καρέτα φωλιάζουν στον Ακάμα κι είναι προστατευόμενο είδος σύμφωνα με τη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης και τη Διατήρηση της Ευρωπαϊκής Άγριας Ζωής και του Φυσικού Περιβάλλοντος (Σύμβαση της Βέρνης).

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ ΛΑΜΠΟΕ

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Γεροσκήπου, Περιοχή Πάφου

ΤΥΠΟΣ: Τεχνητός ύφαλος

ΒΑΘΟΣ: 27 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟ-

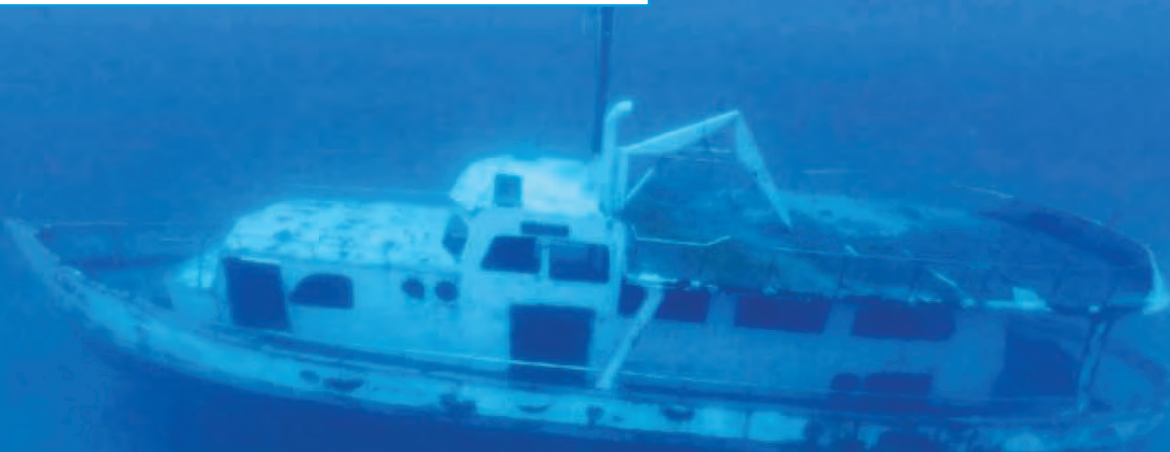
ΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασσας για προηγμένους (AOW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Αν και είναι σχετικά νέος, ο τεχνητός αυτός ύφαλος έχει ήδη προσελκύσει γηγενείς σφυρίδες κι άλλα είδη θαλάσσιας ζωής, συμπεριλαμβανομένων μπα-

ρακούτα και τσιπούρων.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟ-

ΜΕΝΑ: Κατασκευασμένο στη Γερμανία το 1940 ως κρουαζιερόπλοιο, το Λαμπόε μεταφέρθηκε στην Κύπρο το 2006 ως δωρεά στο Τμήμα Αλιείας και Θαλάσσιων Ερευνών από τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού και τον Σύνδεσμο Καταδυτικών Κέντρων Κύπρου. Βυθίστηκε για τη δημιουργία ενός τεχνητού υφάλου, με στόχο να ενθαρρύνει την αύξηση της θαλάσσιας ζωής στην περιοχή.





HMS ΚΡΙΚΕΤ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Κόλπος των Κοραλλίων, Πάφος

ΤΥΠΟΣ: Ακτή

ΒΑΘΟΣ: 4-12 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Από την ακτή ακριβώς μετά το ακρωτήριο του Κόλπου των Κοραλλίων, σε μικρή απόσταση με τα πόδια από τα βράχια.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοιχτής Θάλασσας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Υπάρχουν ενδιαφέροντες βραχώδεις σχηματισμοί, τρύπες, καμάρες και προεξοχές για εξερεύνηση καθώς μια πληθώρα θαλάσσιας ζωής που συμπεριλαμβάνει σφυρίδες, χέλια και σουπιές.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Το σημείο πήρε την ονομασία του από τον φυσικό σχηματισμό που αποκόπηκε από τον βράχο λόγω των θαλάσσιων ρευμάτων και μοιάζει με αμφιθέατρο.

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Κόλπος Λάρνακας

ΤΥΠΟΣ: Ναυάγιο

ΒΑΘΟΣ: 27 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 25 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοιχτής Θάλασσας για προηγμένους (AOW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Υπάρχει μια αμμώδης κλίση κάτω από το ναυάγιο που επιτρέπει στους δύτες να κολυμπήσουν κάτω απ' αυτήν, καθώς και

στο εσωτερικό του κύτους περνώντας μέσα από καταπακτές. Το σκάφος φιλοξενεί επίσης σφυρίδες κι άλλα ψάρια.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ:

Αυτό το βρετανικό κανονιοφόρο ποταμού βρίσκεται ανάποδα στο βυθό. Επέζησε πολέμων και είχε αγκυροβολήσει στον κόλπο της Λάρνακας, όπου χρησιμοποιείτο από την RAF, αλλά βυθίστηκε το 1947 λόγω κακών καιρικών συνθηκών.





ΚΑΝΙΟΝ (THE CANYON)

ΕΞΟΚΚΛΗΣΗ

Χώρος Κατάδυσης
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Κάβο Γκρέκο, Περιοχή Πρωταρά
ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης
ΒΑΘΟΣ: 10-40 μέτρα
ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 25 μέτρα
ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Μια απότομη σκάλα από ένα παρεκκλήσι οδηγεί μέσα σε μια σπηλιά στην άκρη της θάλασσας
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασσας (OW)
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Η απότομη κατάβαση επιτρέπει στους δύτες να κατεβαίνουν σχετικά γρήγορα. Η θαλάσσια ζωή περιλαμβάνει σφυρίδες, σμέρνες και

άλλα μικρά ψάρια καθώς και χταπόδια, τα οποία είναι καλύτερα ορατά κατά τη διάρκεια νυχτερινών καταδύσεων. Τα τοιχώματα του βράχου περιέχουν απολιθώματα και πολύχρωμα σφουγγάρια, τα οποία καλύπτουν τα βράχια.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Το μικρό εκκλησάκι των Αγίων Αναργύρων που βρίσκεται σκαρφαλωμένο πάνω από τη θάλασσα είναι αφιερωμένο στους δίδυμους αδελφούς, Αγίους Κοσμά και Δαμιανό, οι οποίοι θεράπευσαν τους ασθενείς χωρίς να παίρνουν αμοιβή.

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Κάβο Γκρέκο (Νότιο μέρος, κάτω από τον γκρεμό), Περιοχή Πρωταρά

ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης

ΒΑΘΟΣ: 22 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 25 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Από στεριάς

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοιχτής Θάλασσας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Η περιοχή αποτελείται από μια σειρά συναρπαστικών σχηματισμών βράχων όπως τοίχοι και φαράγγια με πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά, κοράλλια και μια ποικιλία θαλάσσιας ζωής που περιλαμβάνει σαλάχια, καλογρίτσες, χέλια και σφυρίδες.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Το σημείο εισόδου είναι αρκετά δύσκολο γι' αυτό απαιτείται ένα ικανοποιητικό επίπεδο καλής φυσικής κατάστασης.





ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

ΣΠΗΛΑΙΑ ΤΩΝ ΑΜΦΟΡΕΩΝ

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Πάφος

ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης

ΒΑΘΟΣ: 5-12 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασσας (OW)

Χαρακτηριστικά: Υπάρχει ένας αριθμός από ρεματιές και σπηλιές προς εξερεύνηση, συμπεριλαμβανομένης και μιας με οροφή επιστρωμένη με αμφορείς. Το σημείο αυτό αποτελεί καταφύγιο για χταπόδια και επίσης έχει πανέμορφα κοράλλια.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Η

περιοχή εξερευνήθηκε από μια ομάδα Αμερικανών αρχαιολόγων, τα πορίσματα της οποίας ανέφεραν ότι ο σχηματισμός των πετρωμάτων στην οροφή της σπηλιάς, η οποία μοιάζει να είναι επιστρωμένη με αμφορείς, είναι το αποτέλεσμα της κίνησης του βυθού της θάλασσας τα τελευταία 2.000 χρόνια.

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Αγία Νάπα

ΤΥΠΟΣ: Τεχνητός Ύφαλος

ΒΑΘΟΣ: 23 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 25 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟ-

ΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής θάλασ-

σας για προηγμένους (AOW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Αυτό

το παλιό ελληνικό ναυτικό

σκάφος έχει γίνει σπίτι μιας

ποικιλίας θαλάσσιας ζωής,

συμπεριλαμβανομένων

χελιών και ροφών, τα οποία μπορούν να εντοπιστούν σε αφθονία.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕ-

ΔΟΜΕΝΑ: Αυτό το παλιό

πολεμικό πλοίο δωρήθηκε

από το Υπουργείο Άμυνας

της Κύπρου για να βυθιστεί

τον Μάρτιο του 2015 με

στόχο τη δημιουργία ενός

τεχνητού υφάλου, έτσι ώστε

να ενθαρρυνθεί η αύξηση

της θαλάσσιας ζωής στην

περιοχή.



c. adamides
UNDERWATER



ΑΙΛΕΥΤΙΚΟ ΣΚΑΦΟΣ NEMESIS III

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Πρωταράς

ΤΥΠΟΣ: Τεχνητός ύφαλος

ΒΑΘΟΣ: 26 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 20 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Με σκάφος

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ανοιχτής Θάλασσας για προηγμένους (AOW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Προσφέρει εύκολη πρόσβαση και αποτελεί το ιδανικό σημείο καταδύσεων για εκπαίδευση για απόκτηση του διπλώματος ανοιχτής θάλασσας για προηγμένους (AOW). Η πλούσια θαλάσσια ζωή συμπεριλαμβάνει ροφούς και σμέρνες.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ: Η τράτα βυθού Νέμεσις III κατασκευάστηκε το 1956 και αγοράστηκε από την Κύπρο το 1987. Βυθίστηκε το 2013 με στόχο να δημιουργήσει έναν τεχνητό ύφαλο, ώστε να ενθαρρύνει την αύξηση της θαλάσσιας ζωής στην περιοχή.

ΓΚΡΙΝ ΜΠΕΪ (GREEN BAY)

Χώρος Κατάδυσης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Πρωταράς

ΤΥΠΟΣ: Βραχώδης

ΒΑΘΟΣ: 10 μέτρα

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 25 μέτρα

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: Από ξηράς -

περπάτημα από την ακτή

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΠΙΣΤΟ-

ΠΟΙΗΣΗ: Ανοιχτής Θάλασ-

σας (OW)

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ: Υπάρχουν κομμάτια από αρχαίους αμφορείς στον βυθό της θάλασσας, μαζί με μια ποικιλία από διαφορετικά είδη ψαριών στον διάσπμο σταθμό διατροφής «Βράχος των ψαριών», ο οποίος

περιλαμβάνει τσιπούρες, σουπιές και αστερίες καθώς και χταπόδια.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΔΕΔΟ-

ΜΕΝΑ: Το δημοφιλές σημείο

του Γκριν Μπέι θεωρείται ένα

από τα ευκολότερα σημεία

κατάδυσης στο νησί και είναι

ιδανικό για αρχάριους δύτες

και δύτες με μάσκα ως μια

πρώτη εισαγωγή στη θαλάσ-

σια ζωή του νησιού. Έχει

εγκριθεί από τον Επαγγελμα-

τικό Σύνδεσμο Εκπαιδευτών

Κατάδυσης (PADI) κι άλλους

καταδυτικούς συνδέσμους

ως ένας περιορισμένος χώ-

ρος για τις εκπαιδεύσεις του.



ΦΑΝΕΡΟΜΕΝΙ **22**

ΙΟΥΝΙΟΣ | ΙΟΥΛΙΟΣ | ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Πολιτισμός **Ξανά!**

Το αγαπημένο φεστιβάλ τεχνών στη μεγαλύτερη αυλή της Λευκωσίας επιστρέφει και μας ταξιδεύει σ' ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο του πολιτισμού.

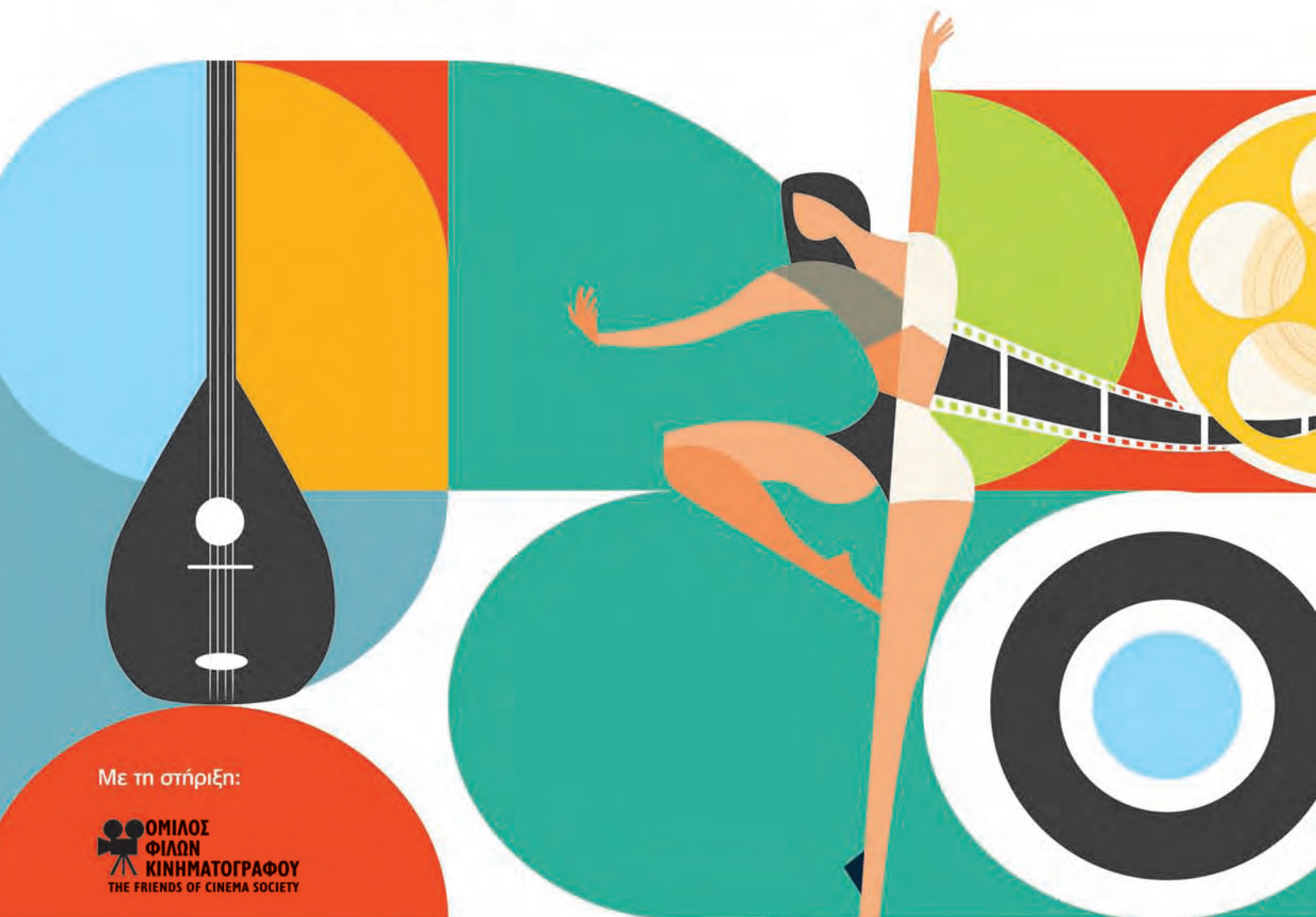
Ζήσε στον παλμό του!

Χορός

Μουσική

Θέατρο

Κινηματογράφος



Με τη στήριξη:



Είσοδος ελεύθερη

www.boccf.org  /boccf  boccf



Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τράπεζας Κύπρου

Τράπεζα Κύπρου



ΞΕΝΟΔΟΧΟΙ

Έμφαση στον εσωτερικό τουρισμό

ΦΙΛΟΚΥΠΡΟΣ ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΗΣ: «ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΝΑ ΞΑΝΑΘΥΜΗΘΟΥΝ ΚΑΙ Ν' ΑΠΟΛΑΥΣΟΥΝ ΤΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΨΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ»

ΑΠΟ ΤΗΝ **ΕΛΕΝΑ ΚΑΛΥΦΟΜΜΑΤΟΥ**

Η σκληρή δουλειά των τελευταίων τριών χρόνων φαίνεται ν' αποδίδει καρπούς, με τις εκτιμήσεις των τουριστικών φορέων να είναι αισιόδοξες. Αν και η απώλεια της Ρωσίας και της Ουκρανίας έχει στοιχίσει σημαντικά στις κρατήσεις, σύμφωνα με τον Γενικό Διευθυντή του ΠΑΣΥΞΕ, Φιλόκυπρο Ρουσούνιδη, οι κινήσεις ν' ανοίξουν νέες αγορές θα συντείνουν στην επίτευξη του στόχου, που δεν είναι άλλος από το να ξεπεραστεί η περσινή χρονιά. Σ' αυτό συνέβαλε σημαντικά και το άνοιγμα των αιθέρων με απευθείας πτήσεις, που προηγουμένως δεν υπήρχαν. Παρά ταύτα, ιδιαίτερη προσοχή δίνεται και στον εσωτερικό τουρισμό. Το αρμόδιο Υφυπουργείο ανακοίνωσε σχέδια επιχορήγησης διακοπών, ώστε να ωθήσει τους Κύπριους να γίνουν τουρίστες στην ίδια τους τη χώρα. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο κ. Ρουσούνιδης, «οι Κύπριοι να ξαναθυμηθούν και ν' απολαύσουν τις κρυμμένες ομορφιές που έχει η πατρίδα μας αλλά και το υψηλό επίπεδο εγκαταστάσεων του νησιού».

Πώς κινούνται οι κρατήσεις για το καλοκαίρι;

Για τους καλοκαιρινούς μήνες φαίνεται ότι συνεχίζεται η θετική τάση που αποτυπώθηκε τους προηγούμενους μήνες κυρίως από αγορές εκτός της Ρωσίας και της Ουκρανίας και μας γεμίζει με μια συγκρατημένη αισιοδοξία ότι μπορούμε να επιτύχουμε τον φετινό μας στόχο, που δεν είναι άλλος από το να κάνουμε τη χρονιά καλύτερη από την περσινή.

Ποιες είναι οι εκτιμήσεις σας; Φέτος θα ξεπεράσουμε την περσινή χρονιά;

Οι εκτιμήσεις μας για φέτος είναι ότι, με τη σκληρή δουλειά που έγινε τα τελευταία 2-3 χρόνια, ακόμα και κατά τη διάρκεια της πανδημίας, θα είμαστε σε θέση να ξεπεράσουμε την περσινή χρονιά σε τουριστικές αφίξεις και σε έσοδα. Αξίζει τον κόπο ν' αναφέρουμε ότι μετά απ' όλην αυτήν την προσπάθεια, η οποία δεν πάγωσε λόγω πανδημίας, τις στοχευμένες κινήσεις αλλά και το πλάνο του Υφυπουργείου Τουρισμού, του Υπουργείου Μεταφορών, της Hermes Airports, αλλά και όλων εμάς των Φορέων, είμαστε σε θέση αυτήν τη στιγμή να έχουμε σημαντική αεροπορική συνδεσι-



ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΟ ΛΟΓΟ
ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΗ ΠΟΛΗ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η
ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ
ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ, Η
ΛΕΜΕΣΟΣ, Η ΛΑΡΝΑΚΑ



μότπη με σημαντικές τουριστικές αγορές και μιλάμε πέραν των 20-25 πτήσεων εβδομαδιαίως. Ενδεικτικά να αναφέρουμε κάποιες απ' αυτές, Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία Ουγγαρία, Πολωνία, Ιταλία, Σουηδία, Φινλανδία κ.ά. Η αεροπορική συνδεσιμότητα αποτελεί το προζύμι και τη μαγιά που θα θέλουμε να εμβολιάσουμε με περαιτέρω τουρισμό, ούτως ώστε να καλύψουμε όσο το δυνατόν περισσότερο από το χαμένο έδαφος που αφήνει πίσω του ο πόλεμος στην Ουκρανία. Συνεχίζοντας τις άοκνες προσπάθειες, ευελπιστούμε ότι, υπό τις περιστάσεις και τα δεδομένα, θα έχουμε μια σχετικά υποφερτή τουριστικά χρονιά.

Τα σχέδια για τον εσωτερικό τουρισμό, του Υφυπουργείου Τουρισμού, έχουν ανταπόκριση;

Τα σχέδια του Υφυπουργείου Τουρισμού πρέπει να πούμε ότι τα τελευταία δύο χρόνια αξιοποιήθηκαν στον υπέρτατο βαθμό από τους συμπατριώτες μας, και έγιναν χιλιάδες διανυκτερεύσεις. Με αυτόν τον τρόπο, τους δόθηκε η ευχέρεια να δουν, να ξαναθυμηθούν και να απολαύσουν τις κρυμμένες ομορφιές που έχει η πατρίδα μας αλλά και το υψηλό επίπεδο εγκαταστάσεων του νησιού.

Το φετινό σχέδιο του εσωτερικού τουρισμού έχει τεράστια απήχηση και ενδεικτικά να αναφέρουμε ότι πέραν των 200 τουριστικών μονάδων έχουν συμβληθεί με το υπό αναφορά σχέδιο, δίνοντας έτσι τεράστια επιλογή στους συμπατριώτες μας όσον αφορά το είδος και την περιοχή που

θα ήθελαν να επιλέξουν για να κάνουν τις διακοπές τους και φέτος.

Ήδη ξεκίνησαν να γίνονται κρατήσεις, οι οποίες τις ερχόμενες εβδομάδες αναμένουμε ότι θα αυξηθούν και σε αριθμό αλλά και σε ρυθμό.

Ποιες πόλεις κρατούν τα νιά;

Κατά κύριο λόγο δημοφιλέστερη πόλη φαίνεται ότι είναι η επαρχία Πάφου, την οποία ακολουθούν η ελεύθερη περιοχή Αμμόκωστου, η Λεμεσός, η Λάρνακα.

Ιδιαίτερη αναφορά θα ήθελα να κάνω και στα ορεινά θέρετρα, όπου τα τελευταία χρόνια έγιναν σημαντικές επενδύσεις και αναβαθμίσεις, τα οποία πλέον αποτελούν δημοφιλή πόλο έλξης για τους συμπατριώτες μας, αλλά και γι' αρκετούς τουρίστες, και όπως συνηθίζουμε να λέμε, είναι ένας κρυμμένος θησαυρός, που μπορεί να βοηθήσει τα μέγιστα στο να θεωρηθεί η Κύπρος ολόκληρος ποιοτικός τουριστικός προορισμός.

Οι ανάγκες των ξενοδοχειακών μονάδων, για προσωπικό, έχουν καλυφθεί;

Το θέμα της έλλειψης προσωπικού του ξενοδοχειακού τομέα ήταν κάτι που συζητήσαμε σε πρόσφατη Γενική Συνέλευση του Πανευρωπαϊκού Συνδέσμου Ξενοδόχων στην Πράγα, όπου διεφάνη ότι το πρόβλημα είναι πανευρωπαϊκό και δυστυχώς θα υφίσταται και θα μεγαλώνει τα επόμενα χρόνια. Είναι ακόμα μια τεράστια πρόκληση που έχει και θα έχει η τουριστική βιομηχανία και βεβαίως μάς αγγίζει και εμάς στην

ΣΤΟΧΟΣ ΕΙΝΑΙ
Η ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΗ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΩΣ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ

Κύπρο.

Ξεκίνησαν έστω και αργά να δίδονται κάποιες άδειες για εισαγωγή ξένου εργατικού δυναμικού, εκεί όπου ενδείκνυται και δικαιολογείται, ούτως ώστε να προσπαθήσουμε να αντιμετωπίσουμε αυτό το πρόβλημα που περιγράψαμε πιο πάνω. Ευελπιστώ ότι, συνεχίζοντας και αυτήν την προσπάθεια, θα μπορέσουμε να μετριάσουμε τον αρνητικό αντίκτυπο που μπορεί να έχει το πρόβλημα αυτό στο τουριστικό μας προϊόν και στην ποιότητα αυτού.

Δύο χρόνια πανδημίας, τι άφησε πίσω στην τουριστική βιομηχανία;

Η πανδημία σίγουρα μάς έφερε αντιμέτωπους με τη χειρότερη τουριστικά χρονιά που έζησε ο τόπος αλλά και αντιμέτωπους με τεράστιες προκλήσεις, προβλήματα τα οποία κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε. Ταυτόχρονα η πανδημία ανέδειξε και τα γρήγορα αντανakλαστικά που διαθέτουμε κι εμείς ως τουριστικοί φορείς αλλά και το Υφυπουργείο Τουρισμού και επιτάχυνε

την υλοποίηση στρατηγικών και πλάνων, τα οποία θα είχαν ενδεχομένως έναν πιο μακρινό ορίζοντα.

Η πανδημία ανέδειξε επίσης και διαχρονικές αδυναμίες και παθογένειες του τουριστικού μοντέλου, τις οποίες με ζήλο αντιμετωπίσαμε, και ξεκινήσαμε να υλοποιούμε λύσεις και πρακτικές, οι οποίες θα μας έφερναν πιο κοντά στην πολυπόθητη καινούργια τουριστική ταυτότητα, στον επανακαθορισμό του τουριστικού μας μοντέλου, αλλά και τη δημιουργία θεματικών τουρισμών, τρεις πυλώνες οι οποίοι σε ένα μεγάλο βαθμό επιτεύχθηκαν ακόμα και κατά τη διάρκεια της πανδημίας, και θα μας δώσουν την ευκαιρία την επόμενη 5ετία να απολαμβάνουμε και να είμαστε περήφανοι για μια διαφορετική, τουριστικά ομιλούντες, Κύπρο. Στόχος είναι η περαιτέρω ανάπτυξη και ποιοτική αναβάθμιση της Κύπρου ως τουριστικού προορισμού αλλά και η συνέχιση υλοποίησης του Εθνικού Στρατηγικού Σχεδίου Τουρισμού με ορίζοντα το 2030.



Πάμε Aphrodite Hills Resort και... ταξιδεύουμε



Αυτό το καλοκαίρι ταξιδεύουμε στην πιο γραφική πόλη του νησιού. Εκεί όπου οι επιλογές είναι άπειρες και οι μπαταρίες γεμίζουν σε χρόνο ρεκόρ.

Με θέα το γαλάζιο και το πράσινο, κάνουμε ολιγοήμερες διακοπές ή απλώς απολαμβάνουμε ημερήσιες επισκέψεις για δραστηριότητες, εξαιρετικό φαγητό, σπα, μουσική και άθληση.

Ένα καλοκαίρι γεμάτο δράση ή και απόλυτη χαλάρωση με τους φίλους και την οικογένειά μας:

Διαμονή στις επαύλεις, τα διαμερίσματα ή το ξενοδοχείο

Διαμερίσματα με κοινόχρηστη πισίνα, Επαύλεις με ιδιωτική πισίνα ή δωμάτια και σουίτες στο ξενοδοχείο.

Εστιατόρια για όλα τα γούστα

Κυπριακή, ινδική, ιταλική και διεθνής κουζίνα. Ο πιο νόστιμος σταθμός της ημέρας για όλους τους επισκέπτες ή και τους περαστικούς.

Θεραπείες σπα

Στο πολυβραβευμένο Retreat Spa στο Aphrodite Hills Resort, των 3000 τετραγωνικών μέτρων, υπάρχουν 27 δωμάτια θεραπείας και μασάζ, κέντρο

υγείας, κομμωτήριο, ελληνορωμαϊκές σάουνες, γυμναστήριο (εσωτερικού και εξωτερικού χώρου), πισίνες και κήποι.

Express σπα

Στις εγκαταστάσεις του ξενοδοχείου βρίσκεται ο ιδανικός χώρος για ένα γρήγορο μασάζ αλλά και ένα έκτακτο δώρο ομορφιάς για ξεχωριστές στιγμές για μαμάδες & κόρες.

Γκολφ, Τένις, Παδελί τένις, Καλαθόσφαιρα, Ποδόσφαιρο, Ποδηλασία, Ιππασία

Ο αθλητικός προορισμός της Ευρώπης με εγκαταστάσεις που ξεχώρισαν ανάμεσα σε μεγαθήρια προορισμών απ' όλο τον κόσμο.

Ψώνια, καφέ ή και υπαίθριος παιχνιδότοπος

Costa Coffee, Haagen Dazs, Υπεραγορά, Αρτοποιείο, Χρυσοχοείο, Φαρμακείο, καταστήματα αθλητικού εξοπλισμού και ένδυσης, νοικοκυριάσεις αυτοκινήτων, ATM, υπαίθριος παιχνιδότοπος.

Μουσική στην υπαίθρια μπυραρία

Κάθε Παρασκευή, για όλο τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, το καθιερωμένο Μουσικό Φεστιβάλ μάς ταξιδεύει με γνωστά και αγαπημένα τοπικά συγκροτήματα.





Aphrodite Hills

— Cyprus —

info

Holiday Residences (διαμερίσματα
και επαύλεις) 26 828 282
Aphrodite Hills Hotel by Atlantica
(δωμάτια & σουίτες) 26 829 000
Εστιατόριο στο Village Square 26 829 621
Άθληση 26 828 200
Γενικές πληροφορίες 26 828 000
& aphroditehills.com

Καλό Ταξίδι!

*Η είσοδος στο Resort είναι ελεύθερη για όλους

CAP ST GEORGES HOTEL & RESORT

Το πολυτελές τουριστικό θέρετρο στο δυτικό άκρο της Πάφου



ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΑΚΡΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΟΡΥΒΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΚΑΙ «ΒΥΘΙΣΜΕΝΟ» ΣΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ
ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ
ΘΕΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΘΑΛΑΣΣΑ

Στο ψηλότερο επίπεδο που θα μπορούσε ν' ανέβει τοποθέτησε τον πήχη στον τομέα των υπηρεσιών στην Τουριστική Βιομηχανία η εταιρεία Korantina Homes με την λειτουργία του υπερπολυτελούς πεντάστερου ξενοδοχείου της με την ονομασία Cap St Goerges Hotel & Resort, το οποίο βρίσκεται στον Άγιο Γεώργιο Πέγειας.

Το πολυτελές τουριστικό θέρετρο Cap St Georges Hotel & Resort βρίσκεται στο δυτικό άκρο της Πάφου και συγκεκριμένα δίπλα από την είσοδο του Εθνικού Πάρκου του Ακάμα, στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και τον αρχαιολογικό χώρο των Ρωμαίων. Το θέρετρο βρίσκεται μακριά από τον θόρυβο της πόλης και «βυθισμένο» στο γαλάζιο της θάλασσας με μια μαγευτική θέα στη Μεσόγειο Θάλασσα. Είναι ένας πολυβραβευμένος προορισμός σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και αποτελείται από 200 επαύλεις ιδιοκτησίας επώνυμων προσώπων με διεθνή εμβέλεια.

Στο θέρετρο, πέρα από τις επαύλεις, λειτουργεί από τις 10 Ιουνίου και το ολοκαίνουργιο, υπερσύγχρονο ξενοδοχείο 5 αστέρων, το οποίο διαθέτει μια σειρά από μοντέρνες και πολυτελείς εγκαταστάσεις, όπου οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν μοναδικές και

αξέχαστες εμπειρίες.

Το Cap St Georges Hotel & Resort διαθέτει ένα μεγάλο και σύγχρονο αθλητικό κέντρο με διεθνείς προδιαγραφές και πλατεία με κοινόχρηστους χώρους. Στόχος της ιδιοκτήτριας εταιρείας είναι το Cap St Georges Hotel & Resort να καταστεί ο καλύτερος κοσμοπολίτικος προορισμός της Μεσογείου. Για τον σκοπό αυτό το τουριστικό θέρετρο, πέρα από τις εμπειρίες που προσφέρει ως προορισμός, αυτός καθ' εαυτός, ήδη με τις εκδηλώσεις που πραγματοποίησε και έχει προγραμματισμένες για το υπόλοιπο του καλοκαιριού τοποθετήθηκε για τα καλά στον παγκύριο χάρτη των καλλιτεχνικών δράσεων. Καλλιτέχνες όπως ο Κωνσταντίνος Αργυρός, ο Αντώνης Ρέμος, ο Σάκης Ρουβάς και συγκροτήματα όπως οι Μέλισσες από την Ελλάδα αλλά και διεθνή σχήματα από τη Ρωσία, την Ουκρανία, τη Ρουμανία, την Κούβα και άλλες χώρες του κόσμου στρέφουν δικαίως την προσοχή όλης της Κύπρου στο Cap St Georges Hotel & Resort. Να σημειωθεί ότι τα επίσημα εγκαίνια του Resort θα πραγματοποιηθούν το 2023 και αναμένεται να συγκεντρώσουν το παγκόσμιο ενδιαφέρον με πολλές εκδηλώσεις που προγραμματίζονται με καλλιτέχνες με διεθνή ακτινοβολία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν την κράτησή τους στο ξενοδοχείο,

επικοινωνώντας με την ομάδα κρατήσεων του ξενοδοχείου στο τηλέφωνο 26 000 000 ή μέσω email στη διεύθυνση: reservations@capstgeorges.com. Για κρατήσεις επαύλεων επικοινωνήστε με την ομάδα ενοικιάσεων στο: 7000 7454 ή μέσω email στο rentals@capstgeorgesvillas.com.

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΚΡΙΒΩΣ;

Το Cap St. Georges Hotel & Resort βρίσκεται σε μian από τις ομορφότερες περιοχές της Κύπρου, πάνω στη θάλασσα, με δυο χιλιόμετρα παραλιακό μέτωπο και πεζόδρομο. Ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει τον περίπατό του πηγαίνοντας ανατολικά στις Θαλασσινές Σπηλιές και δυτικά προς το Λιμανάκι του Αγίου Γεωργίου και τον αρχαιολογικό χώρο των Ρωμαίων.

Στους μεγάλους χώρους του τουριστικού μας προορισμού, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν μια μεγάλη σειρά δραστηριοτήτων, να ζήσουν μοναδικές εμπειρίες, να γευτούν εξαιρετικές γαστρονομικές επιλογές στα πολλά εστιατόρια και μπαρ που διαθέτει το θέρετρο, να πρεμίσουν στο υπερσύγχρονο spa 2.585τ.μ. και να κολυμπήσουν στους τρεις χώρους της περιοχής, το Quiet Zone στο Μανίκι, το White River στον Άσπρο Ποταμό, που είναι και η είσοδος του Ακάμα και την

παραλία του Καφίζι απολαμβάνοντας τα ποτά τους, δροσιτικά κοκτέιλ ή σνακ, μουσική από Dj και τα πιο εντυπωσιακά ηλιοβασιλέματα της Κύπρου.

Με αφετηρία το τουριστικό μας θέρετρο οι επισκέπτες μπορούν να οργανώσουν ιδιωτικές εκδρομές για ψάρεμα ή με κότερο, να ανοικιάσουν ποδήλατα και buggies πηγαίνοντας βόλτα στον Ακάμα, το Φαράγγι του Άβακα και άλλα σημεία ενδιαφέροντος της περιοχής.

Εάν επιθυμούν, μπορούν να ζήσουν την εμπειρία της ιππασίας δίπλα στη θάλασσα, με VIP εκδρομές στον ζωολογικό κήπο της Πάφου, παίζοντας βόλεϊ, μπάσκετ, μίνι ποδόσφαιρο ή τένις, αλλά και να γευτούν τα ολόφρεσκα και πεντανόστιμα βιολογικά φρούτα και λαχανικά από το μεγάλο περιβόλι και τη φάρμα του θερέτρου.

Για τους μικρούς μας φίλους το Cap St. Georges Hotel & Resort διαθέτει ένα πλήρως εξοπλισμένο παιδικό κλαμπ με υπαίθριο κινηματογράφο, ο οποίος προβάλλει καθημερινά παιδικές ταινίες.

ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Η Β' Φάση του τουριστικού θερέτρου, η κατασκευή της οποίας θα ξεκινήσει το προσεχές διάστημα, θα περιλαμβάνει επιπρόσθετα 100 πολυτελείς επαύλεις, ενώ θα διαθέτει και σύγχρονες ιατρικές εγκαταστάσεις με τη δημιουργία ιδιωτικής κλινικής, στην οποία θα υπάρχουν πέραν των 80 κλινών. Η ιδιωτική αυτή κλινική θα διαθέτει όλες τις ειδικότητες ιατρών, μέχρι και πλαστικό χειρουργό σε συνεργασία με γνωστό Γερμανικό Ιατρικό Κέντρο υπό μορφή franchise. Ο σχεδιασμός περιλαμβάνει επιπρόσθετα τη δημιουργία ιδιωτικού σχολείου αλλά και του μεγαλύτερου Summer School, που θα γειτνιάζει με τη χερσόνησο του Ακάμα, και πάλι υπό μορφή franchise



σε συνεργασία με Ελβετικό Οίκο. Ο νέος αγαπημένος προορισμός της Μεσογείου, το Cap St Georges Hotel & Resort, θα διαθέτει ακόμη ένα υπερσύγχρονο Μουσείο, μέσα από το οποίο θα αναδεικνύεται με σύγχρονα και διαδραστικά πολυμέσα η πλούσια Ιστορία και Αρχαιολογία της περιοχής, καθώς και η μοναδική Πανίδα και Χλωρίδα του Ακάμα και ένα εμπορικό κέντρο με καταστήματα γνωστών εμπορικών οίκων του εξωτερικού, τα οποία από μόνα θα αποτελούν πόλο έλξης για τον επισκέπτη. Το Cap St Georges Hotel & Resort είναι ο απόλυτος προορισμός για εξερεύνηση και εμπειρίες.

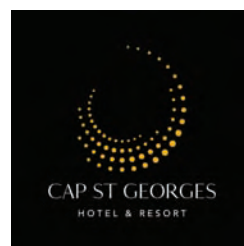
Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ

Η περιοχή του Αγίου Γεωργίου Πέγειας

δεν είναι η μόνη περιοχή όπου η εταιρεία KORANTINA HOMES αναπτύσσει τις δραστηριότητές της. Το Soho Resort, το οποίο βρίσκεται επί της παραλιακής λεωφόρου Ποσειδώνος στην Κάτω Πάφο, δεσπόζει ήδη της περιοχής και αποτελεί το πρώτο και ψηλότερο κτήριο στην Πάφο. Βρίσκεται στην πιο προνομιακή περιοχή της πόλης της Πάφου, στην καρδιά της τουριστικής Κάτω Πάφου, και αποτελείται από δύο υπερπολυτελέστατους πύργους 15 και 16 ορόφων καθώς και 20 επαύλεις μοναδικής αισθητικής, που θα φέρουν βεβαίως τη σφραγίδα της εταιρείας.

Ο ένας πύργος αποτελείται από οικιστικές μονάδες διαμερισμάτων με θέα τη θάλασσα και φυσικά το εμβληματικό Μεσαιωνικό Κάστρο και ο δεύτερος πύργος έχει ήδη αδειοδοτηθεί για να γίνει ένα πολυτελές πεντάστερο ξενοδοχείο

Το Soho Resort είναι το πρώτο τέτοιου είδους έργο που έχει αδειοδοτηθεί στην Πάφο, στο οποίο θα κατασκευαστούν τα ψηλότερα κτήρια της πόλης. Ακολουθώντας την ίδια φιλοσοφία της εταιρείας, τα οικιστικά κτήρια πλαισιώνονται από αριθμό καταστημάτων, εστιατορίων και café, κέντρο ευεξίας, γυμναστήριο, εσωτερική θερμαινόμενη πισίνα, 24ωρη υπηρεσία εξυπηρέτησης, καθώς και από υπηρεσίες καθαριότητας, υπηρεσίες φροντίδας κήπου και πισίνας και υπηρεσίες λιμουζίνας, προσφέροντας έτσι ολοκληρωμένη φροντίδα στους ιδιοκτήτες.



info

Τηλ: 26000000

www.capstgeorges.com/

MINTHIS

Ένα μοναδικό δώρο της φύσης

Το τοπίο στο Minthis ξεδιπλώνεται αρμονικά σαν ένα όμορφα τυλιγμένο δώρο της φύσης, σε μια έκταση 5 εκατομμυρίων τετραγωνικών μέτρων, μεταξύ Πάφου και Λεμεσού. Περιβάλλεται από πράσινο, αιωνόβιες ελιές, αμπέλια και την ηρεμία μιας άλλης εποχής.

Αυτό το νέο και μοναδικό στο είδος του θέρετρο φιλοξενεί στις εκτάσεις του ένα επαγγελματικό γήπεδο γκολφ, ένα σύγχρονο Clubhouse με εστιατόριο, boutique σουίτες και επαύλεις διακοπών με υπηρεσίες ξενοδοχειακού στυλ. Τα μονοπάτια στη φύση, τα μονοπάτια για ορεινή ποδηλασία, η ιππασία, το τένις είναι μερικές από τις υπαίθριες δραστηριότητες που προσφέρονται, καθώς ο οργανικός κήπος/φάρμα, τα τέσσερα αθλητικά γήπεδα και το πάρκο δραστηριοτήτων για τα παιδιά δημιουργούν ένα ονειρικό περιβάλλον.

Παράλληλα, αναμένεται με ενθουσιασμό να ανοίξει τις πύλες του τον Αύγουστο του 2022, το υπερσύγχρονο Spa 2.700 τετραγωνικών μέτρων και τον Σεπτέμβριο 2022, η Πλατεία, που θα προσφέρει επιλογές τόσο για φαγητό, όσο και για ψώνια και κοινωνικές δραστηριότητες.

ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΗ ΦΥΣΗ!

Το Μοναστήρι του Σταυρού Της Μίνθης,

του 12ου αιώνα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της επαρχίας Πάφου και ένα από τα πολλά αρχαία εκκλησάκια-μοναστήρια που αξίζει να επισκεφθεί κάποιος στην Κύπρο.

Το όνομα του μοναστηριού χρονολογείται από τον καιρό της Φραγκοκρατίας. Οι Φράγκοι μοναχοί που εγκαταστάθηκαν στο μοναστήρι έδιωξαν τους Έλληνες μοναχούς, οι οποίοι, φεύγοντας, πήραν μαζί τους τον μεγάλο σταυρό της εκκλησίας, τον οποίο και έκρυψαν στους θάμνους μέντας. Οι Φράγκοι μοναχοί, αφού κατά λάθος βρήκαν τον σταυρό, τον μετέφεραν πίσω στο μοναστήρι και τον τοποθέτησαν στο ίδιο σημείο όπου βρισκόταν προηγουμένως.

Στα γαλλικά η μέντα ονομάζεται «Μίνθη» και έτσι οι Φράγκοι μοναχοί ονόμασαν το μοναστήρι Τίμιος Σταυρός της Μίνθης.

ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ!

Το MINTHIS εμπίπτει στο Natura 2000 και αποτελεί προστατευόμενη περιοχή. Η εκπληκτική του θέση ενισχύεται με μια πολύ καλά εστιασμένη στρατηγική που σχεδιάστηκε με στόχο να υλοποιούνται πρωτοβουλίες που εμπλουτίζουν και ενισχύουν το περιβάλλον και τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του θερέτρου. Το γήπεδο 18 οπών, που σχεδιάστηκε αρχικά από τον διάσημο αρχιτέκτονα γκολφ, Donald Steel το 1994, ήταν

το πρώτο του είδους του στην Κύπρο. Σήμερα προσελκύει επαγγελματίες παίκτες γκολφ απ' όλον τον κόσμο που χαίρονται να απολαμβάνουν το παιχνίδι τους σε μια ξεχωριστή διαδρομή σε ένα μοναδικό φυσικό περιβάλλον. Ταυτόχρονα, η Ακαδημία Γκολφ προσφέρει μαθήματα σε ενήλικες και παιδιά που είτε επιθυμούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους είτε να αρχίσουν να ενσωματώνονται σε αυτό το απαιτητικό άθλημα.

“Η μία φάση ανάπτυξης θα διαδεχθεί την άλλη και δεν θα σταματήσουμε μέχρι την ολοκλήρωση αυτού του πρωτοποριακού έργου. Το όραμα για το Minthis, το οποίο υλοποιείται, είναι πολυδιάστατο και πολυσιχιδές, καθώς εστιάζει γενικά να προσελκύσει πελάτες υψηλού βιοτικού επιπέδου”, τόνισε πρόσφατα ο Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της Pafilia κ. Ηλίας Ηλιάδης.

ΤΟ ΘΕΡΕΤΡΟ

Οι σουίτες στο Minthis δεν φέρουν μαζί τους το τυπικό «ξενοδοχειακό» περιβάλλον. Η ουσιαστική φιλοσοφία διαμονής των καλεσμένων έχει να κάνει με την παροχή μιας πιο αυθεντικής, ουσιαστικής και προσωπικής εμπειρίας. Αρμονικά τοποθετημένες στην πλαγιά του λόφου και εργονομικά σχεδιασμένες, τόσο για χώρο όσο και για ιδιωτικότητα, οι πολυτελείς σουίτες ενός και

δύο υπνοδωματίων είναι ιδανικές τόσο για ζευγάρια κάθε ηλικίας, όσο και για οικογένειες, ομάδες γκολφ και όσους θέλουν να χαθούν στη μαγεία και στην ηρεμία της φύσης. Με θέα τα βουνά του Τρόδους ή το καταπράσινο του γηπέδου γκολφ του θερέτρου, κάθε σουίτα διαθέτει ιδιωτική βεράντα ή μικρή αυλή/κήπο.

ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Απολαύστε τη διάσημη κυπριακή φιλοξενία που εμπλουτίζεται από άριστες υπηρεσίες κατά τη διαμονή σας στο Minthis, ένα εξαιρετικό πρωινό, brunch, υπηρεσίες housekeeping, 24ωρη υπηρεσία concierge, περιποιήσεις μασάζ στο δωμάτιο, υπηρεσίες δωματίου και πρόσβαση στην εκπληκτική κοινόχρηστη πισίνα με θέα στο γήπεδο του γκολφ και στο μοναστήρι.

Ενήλικες και παιδιά μπορούν να απολαύσουν υπαίθριες δραστηριότητες, όπως μαθήματα τέχνης στην αυλή της Μονής, πεζοπορία στα μονοπάτια της φύσης

ειδικά σχεδιασμένους με βάση τον σεβασμό της ιδιωτικότητας και του προσωπικού χρόνου.

Η φιλοσοφία της ευεξίας στο Minthis είναι εμπνευσμένη από την πλούσια ιστορία της χρήσης βοτάνων που βρίσκονται σε αφθονία στην περιοχή σε συνδυασμό με αρχαίες ιατρικές πρακτικές. Οι εξατομικευμένες θεραπείες ενσωματώνουν μοναδικά αφεψήματα γηγενών βοτάνων όπως ρίγανη, φασκόμηλο, χαμομήλι και μέντα για αναζωογόνηση, καταπράνιση και ηρεμία, που καλλιεργούνται επί τόπου στους κήπους και στις αυλές μας.

Το Minthis Spa, το οποίο αναμένεται να ανοίξει τις πόρτες του στις αρχές Αυγούστου 2022, ξεχωρίζει για την πρωτοποριακά σχεδιασμένη αισθητηριακή αυλή, την εσωτερική πισίνα 25 μέτρων, το υδρομασάζ, τις θερμικές σουίτες, τη σάουνα και τα ατμόλουτρα, ενώ υπάρχει αίθουσα διαλογισμού προσφέροντας την απόλυτη χαλάρωση, με την πανοραμική θέα των βουνών του Τρόδους.

«Η ΠΛΑΤΕΙΑ»

Τον Σεπτέμβριο του 2022, «Η Πλατεία» θα είναι η καρδιά της κοινωνικής ζωής, της δικτύωσης και της απόλαυσης του θερέτρου, καθώς θα διαθέτει lounge εστιατόριο, μπαρ, κάβα κρασιών και καταστήματα που θα φιλοξενούν γνωστούς σχεδιαστές, ένα home concept store, και μια γκαλερί τέχνης. Παράλληλα, το αμφιθέατρο των 200 θέσεων θα μπορεί να προσφέρει μοναδικές πολιτιστικές βραδιές με μουσικές και θεατρικές παραστάσεις και παραγωγές κάτω από τον έναστρο ουρανό.

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Η μοναδικότητα του MINTHIS ξεχωρίζει για την αρχιτεκτονική και όχι μόνο. Το έργο διαθέτει ένα ξεχωριστό στυλ, που περιλαμβάνει πολυτελείς σουίτες 2 υπνοδωματίων, βίλες 2-3 υπνοδωματίων και κατοικίες που έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του κάθε πελάτη ξεχωριστά.

Η χρονική συγκυρία είναι ιδανική για να επενδύσει κάποιος στο θέρετρο και ιδιαίτερα στις πολυτελείς επαύλεις, κατοικίες, και σουίτες. Κάτι τέτοιο θεωρείται μια ασφαλής επένδυση που μπορεί να εξασφαλίσει επανεκτίμηση του ακινήτου και να αποφέρει κέρδη σε σύντομο χρονικό διάστημα. Οι τιμές ενδεικτικά ξεκινούν από €783.000.

«Ο χρόνος που χρησιμοποιείται με σύνεση, είναι ο χρόνος που επενδύεται καλά», είπε κάποτε κάποιος και αυτή η φιλοσοφία είναι που ισχύει για το Minthis.

Για περισσότερες πληροφορίες, μη διστάσετε να μας επισκεφτείτε ή για να μάθετε περισσότερα στον ιστότοπό μας στη διεύθυνση:
www.minthisresort.com
| + 357 26 842 000



MINTHIS - THE PLATEIA

ή μαθήματα γκολφ στην Ακαδημία. Το υπαίθριο γυμναστήριο και η παιδική χαρά προσφέρονται για χαλάρωση και κοινωνικοποίηση, όπως και μοναδική εξερεύνηση στην ύπαιθρο. Επιπλέον, τοπικές εκδρομές έχουν σχεδιαστεί προσεκτικά, ώστε οι πελάτες να απολαύσουν μια πραγματικά αυθεντική κυπριακή εμπειρία.

ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΑΦΥΠΝΙΣΙΣ!

Το Minthis είναι βαθιά συνδεδεμένο με τη φύση και το νεοσύστατο Spa ενισχύει το θέρετρο με ένα μοναδικό κτήριο που αναδύεται από το έδαφος, μοιάζοντας σαν να είναι δημιούργημα της ίδιας της φύσης. Οι εγκαταστάσεις του Spa προσφέρουν ένα ταξίδι ανακάλυψης και αφύπνισης των αισθήσεων σε χώρους



MINTHIS - THE SPA

Διακοπές με άρωμα παράδοσης και πολυτέλειας



Το καλοκαίρι μπήκε για τα καλά και εσύ βρίσκεσαι μπροστά στο δίλημμα αν θα προτιμήσεις βουνό ή θάλασσα για τις διακοπές σου. Αν θες να χαλαρώσεις ή να αναζητήσεις εξορμήσεις στη φύση. Η δική μας πρόταση σε πάει σε έναν αγαπημένο προορισμό, ένα μέρος σπάνιας ομορφιάς, την Πόλη Χρυσοχούς. Αναμφίβολα πρόκειται για μian από τις πιο όμορφες και αγνές περιοχές της Κύπρου με πλούσιο φυσικό περιβάλλον, ρομαντικές τοποθεσίες και θαυμάσιες παραλίες, που συγκαταλέγονται στις πιο καθαρές της Κύπρου και της Ευρώπης. Είμαστε βέβαιοι πως στην Πόλη Χρυσοχούς δεν θα αντιμετωπίσεις κανένα δίλημμα, συνδυάζοντας παράλληλα ξεκούραση και περιπέτεια. Τοποθετημένο στην καρδιά της Πόλης Χρυσοχούς, δεσπόζει το εμβληματικό boutique ξενοδοχείο Polis 1907, μέλος της elegant collection της Louis Hotels.

Χτισμένο πριν από 100 και πλέον χρόνια, είναι ένα διατηρητέο κτήριο που συμβολίζει την Κύπρο που αλλάζει, αλλά παραμένει πιστή σε αυτά που την κάνουν να ξεχωρίζει στο πέρασμα του χρόνου, όπως η κυπριακή φιλοξενία. Άνετα, μεγάλα, φωτεινά δωμάτια, με διακόσμηση και αισθητική που σε ταξιδεύει σε μian άλλη εποχή. Η επιβλητική αρχιτεκτονική με μεγάλες ψηλές καμάρες, πέτρινους τοίχους και ξύλινα παράθυρα, σε δλεάζουν να απαθανατίσεις με τον φακό σου κάθε γωνιά του ξενοδοχείου. Το Polis 1907 αποτελεί ένα μοναδικό σπουαστήριο, ιδανικό για ζευγάρια που επιθυμούν να χαλαρώσουν και να απολαύσουν ήρεμες ποιητικές στιγμές. Την ίδια στιγμή, αν το θελήσουν, μπορούν άμεσα ν' αναζητήσουν την περιπέτεια στη μαγευτική περιοχή του Ακάμα και των γύρω φυσικών διαδρομών. Το boutique ξενοδοχείο συνδυάζει τη

διακριτική πολυτέλεια με την κυπριακή παράδοση, προσφέροντας σύγχρονες, υψηλού επιπέδου υπηρεσίες, αποφορτίζοντας τους επισκέπτες από το στρες της καθημερινότητας. Κατά τη διαμονή σου θα σου μείνει αξέχαστη η γαλήνη που θα βιώσεις στον άνετο κήπο της έπαυλης, απολαμβάνοντας υπέροχα αρτοσκευάσματα μαζί με παγωμένο καφέ. Ταυτόχρονα, το εστιατόριο Akakiko στο ισόγειο της έπαυλης θα σε ταξιδέψει στις γεύσεις της ασιατικής κουζίνας. Αν αυτό το καλοκαίρι ψάχνεις πραγματικά ξεχωριστές διακοπές, τότε το Polis 1907 είναι το ιδανικό μέρος για να ζωντανέψουν όλες σου οι επιθυμίες. Κάνοντας την κράτησή σου απευθείας στο louis-hotels.com, μπορείς να επωφεληθείς καλύτερες τιμές και επιπλέον εκπτώσεις. **Και να θυμάσαι... η Polis πάντα θα σε ακολουθεί!**



POLIS

1907



info

Γρίβα Διγενή 13, Πόλις Χρυσοκούς, 8820, Πάφος
+357 26913800
polis1907.gm@louishotels.com

a member of
LOUIS HOTELS elegant COLLECTION

Οδηγός για λαχταριστές απολαύσεις

FOODLOGGER CY Team

ΛΙΓΟ ΚΡΑΣΙ, ΛΙΓΟ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ... ΠΟΛΥ ΦΑΓΗΤΟ! ΟΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΕΣ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ. ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ ΦΗΜΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ ΚΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΤΗ ΝΟΣΤΙΜΙΑ ΤΩΝ ΠΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΟΥΖΙΝΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ, ΜΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙ ΚΑΘΕ ΟΥΡΑΝΙΣΚΟ - ΑΠΟ STREET FOOD ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ FINE DINING ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ. ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΗΘΩΡΑ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΧΑΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΟ ΕΠΑΚΡΟΝ!





ΤΟ BRUNCH

Το brunch είναι πλέον μια πολύ δημοφιλής επιλογή για συνδυασμό πρωινού και μεσημεριανού, αφού συνδυάζει αλμυρά και γλυκά πιάτα σ' ένα ευχάριστο και χαλαρό περιβάλλον. Απολαύστε τον παγωμένο σας καφέ παρέα με έναν πύργο από rapcakes με μπισκότο lotus, καραμέλα και παγωτό ή επιλέξτε ανάμεσα σε πληθώρα πιάτων με πρωταγωνιστές τα αυγά: ποσέ, τηγανιτά, benedict ή florentine. Εναλλακτικά, δοκιμάστε ένα μπολ με γρανολά και φρούτα, για ένα πρωινό γεμάτο ενέργεια.



ΤΟ STREET FOOD

Γρήγορο και απολαυστικό, το street food έχει εξελιχθεί σε βασικό στοιχείο της καθημερινότητάς μας. Αγαπημένη επιλογή είναι τα ζουμερά βοδινά burgers, συνοδευόμενα από τραγανές πατάτες και BBQ wings. Εναλλακτικά, κάντε ένα νοπτικό ταξίδι στην Ιταλία απολαμβάνοντας μια πίτσα με το αυθεντικό φύλλο της Νάπολης, ψημένη σε ξυλόφουρνο. Λιωμένο τυρί μοτσαρέλα, σπιτική σος ντομάτας, πάρμα χαμ, μανιταράκια - Μάμμα μιά! Για πιο "ψαγμένες" επιλογές, δοκιμάστε φρέσκα bao buns με pork belly ή καπνιστό σολωμό και συνδυάστε τα με πιάτα ασιατικής κουζίνας.



Η ΤΑΒΕΡΝΑ

Η αγάπη όλων μας - παραδοσιακή μουσική, ποικιλία μεζέδων, καλή παρέα κι άφθονο ποτό - ο ορισμός της κυπριακής διασκέδασης δεν θα λείπει ούτε φέτος από το καλοκαιρινό πρόγραμμα. Από απόκρυφες ταβερνούλες σε μικρά χωριουδάκια, μέχρι δημοφιλείς μουσικοχορευτικές ταβέρνες στο κέντρο της πόλης. Γλεντήστε μέχρι σκασμού, παρέα με τους παραδοσιακούς μεζέδες: σούβλα, κουπέπια, πανσετάκια, κλέφτικο, τηγανητούς κεφτέδες, αφέλια, ραβιόλες κ.ά.

ΤΟ ΠΑΓΩΤΟ

Καλοκαιράκι χωρίς παγωτάκι δεν λέει! Παγωταζίδικα για όλα τα γούστα: με κλασικές επιλογές σοκολάτας και φράουλας που απολαμβάναμε στην παιδική μας ηλικία, διαφορετικές γεύσεις όπως μπίρα ή καρυδάκι, αυθεντικό ιταλικό gelato. Δοκιμάστε gelato χαλεπιανού συνδυασμένο με αλμυρή καραμέλα ή δροσιστείτε με ένα σορμπέ μάγκο και λεμόνι.





ΤΟ FINE DINING

Η εγχώρια υψηλή γαστρονομική σκηνή έχει εξελιχθεί και υπόσχεται να σας εκπλήξει ευχάριστα. Με επιλογές κυρίως σε Λεμεσό και Λευκωσία, μπορείτε να απολαύσετε ένα γαστρονομικό ταξίδι μέσω των διαφόρων tasting menus που προσφέρονται. Κάθε πιάτο ζευγαρώνεται με το κατάλληλο κρασί που θα το αναδείξει. Χαλαρώστε και αφεθείτε στη μαγεία των αισθήσεων, που θα σας προσφέρουν τα πιάτα του δημιουργικού chef.

ΤΟ ΕΠΙΔΩΡΠΙΟ

Πάντα υπάρχει χώρος για επιδόρπιο, οπότε αν μη διστάσετε να εντυφλήσετε σε ένα lava cake σοκολάτας με παγωτό βανίλια ή έναν μπακλαβά με κρέμα μαστίχας ή μια δροσερή τάρτα φρούτων (ή γιατί όχι, και τα 3!)



Μια μεγάλη **γαστρονομική περιπέτεια** σε ένα μικροσκοπικό νησί

Το τελετουργικό της ντόπιας κουζίνας αποτελεί σημαντικό μέρος του πολιτισμού της Κύπρου και είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις, από οικογενειακές συγκεντρώσεις και άλλες εκδηλώσεις μέχρι και θρησκευτικές γιορτές. Η κάθε περίπτωση έχει τα δικά της ξεχωριστά εδέσματα και συνταγές.

Η κυπριακή κουζίνα αποτελεί μείγμα του ελληνικού πολιτισμού με τους πολιτισμούς της Μέσης Ανατολής, εφόσον συνδυάζει χορταστικά πιάτα που έχουν ως βάση τους το κρέας καθώς και ξεχωριστά τυριά, όπως επίσης και μοναδικά γλυκά από χαρουπό-μελο και σταφύλι. Όλα αυτά πασπαλίζονται με κατάλοιπα στοιχείων από τους αρχαίους πολιτισμούς: όπως είναι τα ντόπια λαχανικά και οι παλιές φοινικικές λικουδιές. Και δεν είναι μυστικό ότι η «μεσογειακή διατροφή» θεωρείται από τις πιο υγιεινές, χάρη στην αφθονία του ελαιολάδου, τα όσπρια, το άπαχο κρέας, τα βότανα και τα φρέσκα φρούτα και λαχανικά. Θα βρείτε μια μεγάλη γαστρονομική περιπέτεια να σας περιμένει σ' αυτό το μικροσκοπικό νησί!

ΧΑΛΛΟΥΜΙ ΣΤΗ ΣΧΑΡΑ

Συστατικά: (Για 4 μερίδες)

- 1 χαλούμι
- Φύλλα ρόκας
- Ντομάτα
- Πίτα

Προετοιμασία: Κόψτε το χαλούμι σε φέτες και ψήστε στο γκριλ και από τις δύο πλευρές.

Γαρνίρετε με τα φύλλα ρόκας και ντομάτα. Σερβίρετε σε ζεστή πίτα.





ΣΙΕΦΤΑΛΙΕΣ

Συστατικά: (Για 4 μερίδες)

- 800 γρ. χοιρινό κιμά
- ½ κουταλάκι του γλυκού κανέλα
- 1 ψιλοκομμένο κρεμμύδι
- Μισή δέσμη μαϊντανό ψιλοκομμένο
- 2-3 κουταλιές της σούπας τριμμένη φρυγανιά (προαιρετικό)
- 1 «πάννα» χοιρινή ή αρνίσια
- Ξύδι
- Αλάτι & πιπέρι

Προετοιμασία: Πλύνετε καλά την πάνα με νερό και ξύδι.

Σε ένα μπολ αναμείξετε καλά τον κιμά, το αλάτι, το πιπέρι, την κανέλα, την τριμμένη φρυγανιά, τα κρεμμύδια και τον κιμά και σχηματίστε μικρές μπαλίτσες σε μέγεθος αβγού.

Τοποθετήστε το μείγμα στην πάνα και τυλίξτε σφικτά την κάθε μπαλίτσα ξεχωριστά σε «δέματα».

Ψήστε σε κάρβουνα γυρίζοντας τις σιεφταλιές συχνά μέχρι να ψηθούν ομοιόμορφα απ' όλες τις πλευρές.

Σερβίρετε σε πίτα μαζί με σουβλάκια ή μόνο σιεφταλιές. Μια μερίδα περιλαμβάνει περίπου πέντε σιεφταλιές.

Σημείωση: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κιμά από κοτόπουλο αντί χοιρινό.

ΚΟΛΟΚΑΣΙ

Συστατικά: (Για 4 μερίδες)

- 1 κιλό κολοκάσι
- ½ κιλό χοιρινό ρογκ (κοιλία χωρίς λίπος ή ωμοπλάτη) κομμένο σε μεγάλους κύβους
- 6 κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο
- 1 σκελίδα φρέσκο σέλινο κομμένο σε κύβους
- 1 κουταλιά της σούπας λεπτοκομμένο μαϊντανό
- 4 σφικτές κόκκινες ντομάτες κομμένες σε κύβους
- 1 κουταλιά της σούπας πουρέ ντομάτας
- 1 μικρό ξυλάκι κανέλας
- Χυμό από 1 λεμόνι
- Αλάτι και πιπέρι
- ½ φλιτζάνι ξηρό κόκκινο κρασί
- Νερό ή ζωμό

Προετοιμασία: Ξεφλουδίστε αλλά μην πλύνετε το κολοκάσι. Το κολοκάσι δεν πρέπει ποτέ να κόβεται σε φέτες ή κύβους καθώς δεν θα μαλακώσει κατά το μαγείρεμα. Αντ' αυτού, κόψτε το βάζοντας ένα δυνατό μαχαίρι στη ρίζα, και μετά γυρίστε το για να σπάσει σε ανομοιογενή κομμάτια-μπουκιές. Σοτάρετε το κολοκάσι σε λίγο ελαιόλαδο μέχρι να αποκτήσει ένα ελαφρύ χρυσαφί χρώμα.

Μεταφέρετε τα κομμάτια σε ένα βαθύ τηγάνι και προσθέστε το κρέας μαζί με όλα τα υπόλοιπα υλικά, εκτός από το σέλινο και τον χυμό λεμονιού.

Καλύψτε με νερό ή ζωμό.

Σιγοψήστε μέχρι να μαγειρευτεί εντελώς το κρέας, και μετά προσθέστε τον χυμό λεμονιού και σέλινο.

Μυστικό: Μην προσθέσετε ποτέ το χυμό λεμονιού κατά το μαγείρεμα, καθώς το κολοκάσι θα σκληρύνει.

Το κολοκάσι μπορεί επίσης να μαγειρευτεί με κοτόπουλο αντί χοιρινού κρέατος, ή ακόμη και χωρίς κρέας, κάνοντάς το έτσι κατάλληλο για χορτοφάγους.





ΚΟΥΠΕΠΙΑ

Συστατικά: (Για 4 μερίδες)

- 25 αμπελόφυλλα
- ½ φλιτζάνι ελαιόλαδο
- 1 μικρό κρεμμύδι ψιλοκομμένο
- 250 γρ. χοιρινό κιμά χωρίς λίπος
- 3 τριμμένες κόκκινες ντομάτες
- ½ φλιτζάνι χυμό ντομάτας
- ½ φλιτζάνι κο ντόκοκκο άσπρο ρύζι
- ¼ φλιτζανιού χυμό λεμονιού
- Μισή δέσμη ψιλοκομμένο μαϊντανό
- 1 κουτάλι της σουπας ξηρό ή φρέσκο δυόσμο
- ¼ φλιτζάνι ελαιόλαδο
- Αλάτι & πιπέρι

Προετοιμασία: Σοτάρετε τα κρεμμύδια στο λάδι. Προσθέστε τον κιμά και ανακατεύετε μέχρι να μαγειρευτεί. Προσθέστε τις τριμμένες ντομάτες και το χυμό ντομάτας μέχρι να κοκλάσουν. Προσθέστε ακολούθως το πλυμένο ρύζι, το αλάτι, πιπέρι, τον μαϊντανό και το χυμό λεμονιού και μισοβράστε.

Ζεματίστε τα αμπελόφυλλα σε καυτό νερό για μερικά δευτερόλεπτα μόνο και στραγγίστε τα. Γεμίστε τα αμπελόφυλλα τοποθετώντας το φύλλο ανάποδα πάνω σε μια καθαρή επιφάνεια. Πάρτε λίγο από το μείγμα με τον κιμά, τοποθετήστε το στο αμπελόφυλλο και μετά διπλώστε τα πλάγια του φύλλου προς το κοτσάνι για να σχηματίσετε ένα περιποιημένο «δέμα». Προσέξτε να μην το παραγεμίσετε, καθώς κατά το ψήσιμο το ρύζι διογκώνεται. Τοποθετήστε τα κουπέπια μέσα σε μια βαθιά κασαρόλα, περιχύστε τα με λίγη σάλτσα ντομάτας και ¼ του φλιτζανιού ελαιόλαδο και λίγο νερό μέχρι να καλυφθούν μέχρι πάνω.

Βάλτε ένα αναποδογυρισμένο πιάτο πάνω από τα κουπέπια, ώστε να μην ξετυλιχθούν κατά το ψήσιμο.

Σκεπάστε την κασαρόλα και σιγοβράστε για 15-20 λεπτά, ή μέχρι να ψηθεί το ρύζι. Αφήστε τα να κρυσώσουν λίγο πριν τα σερβίρετε.

Σημείωση: Με την ίδια γέμιση μπορείτε να ετοιμάσετε επίσης γεμιστά φύλλα λάχανου κι άλλα λαχανικά («Γεμιστά»).

ΧΟΙΡΙΝΑ ΑΦΕΛΙΑ

Συστατικά: (Για 4 μερίδες)

- 2 κιλά χοιρινό κρέας (από την κοιλιά του ζώου), κομμένο σε κύβους
- Αλάτι & πιπέρι
- Θρυμματισμένος ξηρός κόλιανδρος
- 1 φλιτζάνι ξηρό κόκκινο κρασί
- ¾ φλιτζανιού ελαιόλαδο
- 2 φύλλα δάφνης

Προετοιμασία: Κόβετε το κρέας σε κύβους και το μαρινάρετε στο ½ του ελαιόλαδου, στη μισή δόση του κρασιού, σε αλάτι, πιπέρι και κόλιανδρο.

Ζεσταίνετε το υπόλοιπο ελαιόλαδο σ' ένα τηγάνι, στραγγίζετε το κρέας (κρατήστε τη μαρινάδα) και το βάζετε στο καυτό λάδι. Προσθέστε τα φύλλα δάφνης και μαγειρεύετε μέχρι να γίνει τραγανιστό και να αποκτήσει ένα ξανθό καφέ χρώμα. Αφαιρέστε το λάδι που έχει περισσέψει από το τηγάνι και προσθέστε τη μαρινάδα και το υπόλοιπο κρασί.

Καλύψτε το τηγάνι και μαγειρέψτε μέχρι να μαλακώσει το κρέας, προσθέτοντας επιπλέον νερό εάν είναι απαραίτητο.

Σερβίρετε με πιλάφι πουργούρι ή πατάτες μαγειρεμένες σε κρασί και κόλιανδρο.



Hippocampus

Lounge Restaurant



ROOFTOP

Bar & Dining

18 PROTARAS STR. 5296, PROTARAS, CYPRUS | T: +357 23 831 166 | www.hippocampus-restaurant.com.cy



10+1

οινοπνευματώδη κυπριακά ποτά

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΧΑΕΛΛΑ ΠΙΤΣΙΛΛΙΔΟΥ

Η Κύπρος διαθέτει μεγάλη ποικιλία από οινοπνευματώδη ποτά. Η ιστορία του κυπριακού κρασιού είναι δεδομένη, αναλογιστούμε μάλιστα πως το αρχαιότερο κρασί του κόσμου γεννήθηκε στην Κύπρο. Μιλάμε φυσικά για την κουμανταρία. Πέραν αυτής, όμως, υπάρχουν και άλλα ντόπια κρασιά και άλλα οινοπνευματώδη ποτά, που αξίζει να δοκιμάσεις ή τουλάχιστον να μάθεις την ιστορία τους. Με τη βοήθεια του sommelier Βάσου Μανώλη σάς συστήνουμε τα 11 οινοπνευματώδη ποτά της Κύπρου.

ΞΥΝΙΣΤΕΡΙ

Είναι μια λευκή ποικιλία της Κύπρου, από τις πιο χαρακτηριστικές, και η πιο πολυφυτεμένη, από την οποία παράγεται η συντριπτική πλειοψηφία των κυπριακών λευκών. Είχε αναφερθεί πρώτη φορά το 1881 ως μια από τις καλύτερες ποικιλίες του νησιού με το όνομα "Cipro Bianco" από μια εγκυκλοπαιδική ιταλική έκδοση. Η ποικιλία είναι επίσης γνωστή ως «Τοπικός Οίνος» ή

«Λευκό Κύπρου» και οι καρποί της μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως επιτραπέζια σταφύλια. Υπάρχουν περίπου 2.500 εκτάρια φυτεμένα και σκορπισμένα σε όλο το νησί με την ποικιλία αυτή που αντιστοιχούν κοντά στο ένα τρίτο της συνολική έκτασης ολόκληρου του κυπριακού αμπελώνα, και συναντάται σε όλες τις Οινικές Διαδρομές. Παράγει ανοιχτόχρωμο κρασί, ζωντανό, χρυσοπράσινο με πράσινες ανταύγειες, με καλή αρωματική ένταση, χαμηλά επίπεδα αλκοόλης και χαμηλή οξύτητα. Οι καρποί της ποικιλίας αυτής δεν έχουν εξαρχής έντονο άρωμα, όμως κατά τη διάρκεια της διαδικασίας οινοποίησης γίνεται ζύμωση σε χαμηλή θερμοκρασία, και η τεχνική προσθέτει επιπλέον άρωμα στο κρασί. Χαρακτηριστικά του αρώματος είναι των βοτάνων, τα εξωτικά φρούτα, ο ανανάς, το λεμόνι, το κόμμελο, η φλούδα λεμονιού και νότες από λουλούδια, όπως το αγιόκλημα. Χρησιμοποιείται για την παραγωγή της Κουμανταρίας με συνδυασμό το μαύρο αλλά και άλλων γλυκών και ξηρών λευκών οίνων όπως και στην παραγωγή Ζιβανίας. Συνδυάζεται αρμονικά με φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, αλλά στέκεται και επάξια μόνο του χωρίς κανένα δισταγμό.





ΠΡΩΜΑΡΑ

Λευκή σπάνια ποικιλία, που το όνομά της φανερώνει την πρωιμότητά της. Αναφέρεται για πρώτη φορά σε βιβλιογραφία του 1893 από τον Γάλλο καθηγητή Mouillefert, ως Πρωμάρα ή Γλυκοπρώμον. Είναι επίσης γνωστή ως Μπαστάρτικο στην περιοχή Βουνί Παναγιάς. Η άκρη των νεαρών βλαστών είναι λευκή και χνουδωτή. Διαθέτει μεσαίους μεγέθους, συμπαγές και κωνικό τσαμπί, με μέτριες ρώγες, ωοειδείς και πρασινοκίτρινες.

Τα φύλλα είναι μεγάλα, γενικά με 7-9 λοβούς σε τροχιά με βαθιές πλευρικές κόγχες, λευκές και κοίλες. Ο πλάγιος κόλπος είναι κάπως στενός σε σχήμα λύρας και μερικές φορές με ένα ή δύο οδόντες στη βάση του κορυφαίου λοβού. Τα άκρα είναι μυτερά και στενά. Η άλλη πλευρά του φύλλου είναι χνουδωτή και οι μίσχοι των φύλλων είναι κόκκινοι. Υπάρχουν περίπου φυτεμένα 13 εκτάρια και προς το παρόν την βρίσκουμε στην Οινική Διαδρομή 2 Λαόνα-Ακάμας (στην περιοχή Πάφου και ιδιαίτερα στο Βουνί Παναγιάς) και 6 Πιτσιλιά. Διαθέτει αρωματικούς «προπομούς», οι οποίοι μπορούν να εκφραστούν χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες οινολογικές πρακτικές, παράγοντας έτσι οίνους που χαρακτηρίζονται από τη φρεσκάδα, λεμονάτα, με εξωτικά αρώματα -μάνγκο, πεπόνι, μπανάνα- και πυρηνόκαρπα φρούτα όπως αχλάδι, εσπεριδοειδή, βότανα, καπνό και βανίλια (όταν έχουμε ωρίμανση σε βαρέλι) αλλά και ορυκτά στοιχεία. Γευστικοί συνδυασμοί με θαλασσινά, όπως στρείδια, μύδια, τόνο και ειδικά λιπαρά και καπνιστά ψάρια, συνταγές με τυριά, ζυμαρικά με άσπρες σάλτσες, μανιτάρια και κοτόπουλο λεμονάτο. Η παλαίωση σε βαρέλι την βοηθά να συνδυαστεί και με συνταγές από κρέας.

ΣΠΟΥΡΤΙΚΟ

Μία σπάνια πρώιμη ποικιλία και υπάρχουν περίπου 13 εκτάρια. Μια ποικιλία με πολύ σύντομο βλαστικό κύκλο. Η ρόγα της διαθέτει εύθραυστη επιδερμίδα γι' αυτό και η ονομασία προέρχεται από το ρήμα της κυπριακής διαλέκτου σπουρτίζω/σπουρτώ. Τεκμηριώνει χαρακτήρα «ουδέτερης» αρωματικά ποικιλίας, έτσι το ανθώδες άρωμα που παρουσιάζουν οι οίνοι της οφείλεται στην αλκοολική ζύμωση. Το χρώμα της είναι ελαφρύ κίτρινο. Επιπρόσθετα, εμφανίζει αρώματα εσπεριδοειδών μαζί με φυτικές και ορυκτές νότες, χαμηλό αλκοόλ και οξύτητα όπως και ελαφρύ σώμα. Την βρίσκουμε στο Όμοδος, στην Κυπερούντα και στην Παναγιά (στις Οινικές Διαδρομές 2 Λαόνα-Ακάμας, 4 Κρασοχώρια Λεμεσού και 6 Πιτσιλιά) διάσπαρτη σε αμπέλια, αφού συμβάλλει στην ομαλή ανθοφορία του Μαραθεύτικου. Στην Λαόνα Άρσους ονομάζεται και Ασπροστάφυλο.

Μπορείς να το συνδυάσεις με εξαιρετικό προδόρπιο, ιδανικό για τους καλοκαιρινούς μήνες με τη φρεσκάδα και την απλότητά του με γευστικούς συνδυασμούς όπως με θαλασσινά, με ψάρι σχάρας και ειδικά τηγανητά ψάρια, πράσινες σαλάτες και αλμυρά τυριά.



ΜΩΡΟΚΑΝΕΛΛΑ

Ακόμη μια σπάνια, λευκή ποικιλία που παρουσιάζει μέτριο και αραιό τσαμπί με ρώγες μεσαίου μεγέθους, ενώ στα επιδερμικά κύτταρα της φλούδας περιέχει αρωματικούς προπομπούς. Πιστεύεται πως το όνομα δόθηκε στην ποικιλία από το κανελί χρώμα των σταφυλιών που αποκτήματα όταν ωριμάσει πλήρως, μερικοί εικάζουν πως μυρίζει κανέλα. Ωστόσο η επίσημη εκδοχή της προέλευσης του ονόματος φαίνεται, σύμφωνα με το Υπουργείο, πως αναφέρεται σε ένα γλωσσάρι του 1979 με την ονομασία να προέρχεται από το μόρον που σημαίνει μούρο και το κανέον/κανάλλα που είναι το πλεχτό καλάθι/πανέρι. Η ετυμολογία αποδίδεται λοιπόν στα πυκνά τσαμπιά της ποικιλίας (σαν καλάθι) που έχουν αδύνατες ρώγες (σαν τα μούρα). Προς το παρόν την βρίσκουμε στις Οινικές Διαδρομές 1 Λάσνα Ακάμας, 2 Βουνί Παναγιάς Αμπελίτης, 4 Κρασοχώρια Λεμεσού, 6 Πιτσιλιά και 7 Ορεινή Λάρνακας – Λευκωσίας. Χαρακτηριστικά που το ξεχωρίζουν είναι τα γλυκά αρώματα πυρηνόκαρπων φρούτων, οι φλούδες εσπεριδοειδών, το κυδώνι, αμύγδαλο και τα λευκά λουλούδια, μέτριο προς γεμάτο σώμα, λιπαρότητα και ισορροπημένη οξύτητα. Συνδυάζεται απόλυτα με λευκά κρέατα, πουλερικά, ψαρικά, τυριά αλμυρά και λιπαρά, όσπρια, ζυμαρικά, ριζότο, λαχανικά και λαδερά και είναι μια πολύ καλή πρόταση για να συνοδεύσει τα πρώτα πιάτα ενός εορταστικού γεύματος.

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

Άλλη μια λευκή σπάνια ποικιλία, που για χρόνια την θεωρούσαν ως Μωροκανέλλα. Η συγκεκριμένη ποικιλία πήρε το όνομά της το 2019. Μας δίνει εξαιρετικά γλυκά αρώματα ζάχαρης άχνης και λουκουμιού συν τα πυρηνόκαρπα φρούτα, φλούδες εσπεριδοειδών και λευκών λουλουδιών. Σαφώς μεγαλύτερα τσαμπιά από αυτά της Μωροκανέλλας. Στην περιοχή Βουνί Παναγιά την ονομάζουν Άσπρη Φράουλα, ενώ στα αμπελοχώρια πιο κάτω την φώναζαν Βασίλισσα, εξ ου και το όνομα. Πίνεται σκέτο ως απεριτίφ, πλατό θαλασσιών, πλατό τυριών, ριζότο λαχανικών με φρέσκα μυρωδικά, ριζότο με θαλασσινά, ψάρι φιλέτο με άσπρη σάλτσα.

ΜΑΡΑΘΕΥΤΙΚΟ

Μπορείς να το βρεις και ως Βαμβακάδα. Η πλέον δυναμική και γηγενής ποικιλία της Κύπρου, που έχει τα φόντα να δώσει γεμάτα και

αρωματικά κρασιά, με στρογγυλές τανίνες και με δυνατότητες παλαιώσης. Παράγει εξαιρετικά ροζέ με αρώματα κόκκινων φρούτων και τριαντάφυλλου, φρέσκα ερυθρά με ζωηρά φρουτώδη αρώματα αλλά και ισορροπημένα ερυθρά με αρώματα κόκκινων φρούτων, βοτάνων, δαμάσκηνου, σοκολάτας και βιολέτας. Το συμπυκνωμένο κρασί, η τανίνη, το άρωμα, το χρώμα και η δομή είναι εξαιρετικά κοντά σε εκείνα του Cabernet. Η ποικιλία αυτή καταγράφηκε για πρώτη φορά το 1893 από τον Mouillefert, με το όνομα «Μαραθόφικο». Θεωρείται θηλυκό φυτό και για να μπορέσει να παραγάγει σταφύλια χρειάζεται τη βοήθεια άλλων ποικιλιών, όπως το κυπριακό Σπούρτικο ή και το Ξυνιστέρι. Το Μαραθεύτικο, ή Βαμβακάδα όπως αποκαλείται στην Πιτσιλιά, ανακαλύφτηκε εκ νέου πριν από μερικές μόνο δεκαετίες και απαντάται σε ολόκληρη την έκταση της Κύπρου και θα το βρούμε σε όλες τις οινικές διαδρομές. Θεωρείται η κορυφαία ποικιλιακή πρόταση του νησιού και βεβαίως η πλέον ελπιδοφόρα, ωστόσο η καλλιέργειά της περιορίζεται αυτήν τη στιγμή σε λιγότερο του 3% του συνολικού κυπριακού αμπελώνα. Παρουσιάζει εξαιρετικές δυνατότητες ωρίμανσης σε δρύινο βαρέλι, καθώς και παλαιώσης στη φιάλη. Το Μαραθεύτικο αγαπάει τις πολύπλοκες γεύσεις, και γι' αυτό ταιριάζει απόλυτα με κρέας μοσχαρίσιο ψητό στα κάρβουνα ή στον φούρνο, χοιρινό κοκκινιστό και με σιγομαγειρεμένα φαγητά, όπως αρνί κλέφτικο, λαγός στιφάδο. Επίσης θα μπορούσε να συνδυαστεί με γεύσεις γήινες, όπως άγρια μανιτάρια ή τρούφες που εναρμονίζονται με τον πολύπλοκο γήινο χαρακτήρα του.





ΜΑΥΡΟ

Η πλέον πολυφυτεμένη ποικιλία της Κύπρου, η οποία καλύπτει γύρω στο 60% του συνολικού κυπριακού αμπελώνα, και μια από τις δύο που συμμετέχει στην παραγωγή Κουμανδαρίας και Ζιβανίας. Η κυρίαρχη αυτή ποικιλία είναι μέτριας δυναμικότητας σταφύλι, που δίνει κοινά επιτραπέζια κρασιά βραχυπρόθεσμης κατανάλωσης, με μέτρια χρωματική πυκνότητα, ήπια οξύτητα, απαλά αρώματα και ελαφριά γεύση. Γι' αυτόν τον λόγο παράγει οίνους ισορροπημένους χωρίς έντονο άρωμα και χρώμα. Τα σταφύλια συλλέγονται από αμπελώνες σε περιοχές όπως της Παναγιάς, της Πιτσιλιάς, της Λαόνας, της Λεμεσού ή Αφάμης, μπορούν να παράγουν κρασιά που είναι το ίδιο ισορροπημένα, με πιο γεμάτο σώμα, χρώμα και μύτη. Ευδοκίμει σε όλα τα εδάφη, από τα πιο εύφορα μέχρι τα πιο άγονα, άσχετα με το υψόμετρο. Υπάρχει σε όλες τις Οινικές Διαδρομές. Τα τελευταία χρόνια δίνει ροζέ με αρώματα κερασιών και φράουλας και ελαφριά ερυθρά με κόκκινα και μαύρα φρούτα και μαζί με χαρμάνι από άλλες ερυθρές ποικιλίες έχουμε αρωματικά ερυθρά με μέτριο σώμα και τανίνες που σερβίρονται σε χαμηλές θερμοκρασίες ιδανικά για το καλοκαίρι. Ταιριάζει εξαιρετικά με ζουμερά burger, κρέατασχάρας, ζυμαρικά με κεφτέδες και σάλτσα ντομάτας, συνταγές κοτόπουλου και σε χαμηλή θερμοκρασία σερβίρισματος εύκολα μπορεί να συνδυαστεί και με ψάρισχάρας ή φούρνου.

ΓΙΑΝΝΟΥΔΙ

Αποτελεί μια νέα προοπτική της κυπριακής οινολογίας για παραγωγή ποιοτικών ερυθρών οίνων τοπικού χαρακτήρα, γι' αυτό και τα εκτάρια αυξάνονται και πληθύνονται. Τεκμηριώνεται αρώματα θάμνων και άγριων σκούρων μούρων της κυπριακής υπαίθρου. Έχει δυνατότες παραγωγής πολυδύναμων οίνων, μπορεί να δώσει φρέσκα κρασιά όσο και πλούσια και συμπυκνωμένα, καλύπτοντας έτσι ολόκληρο το φάσμα προτιμήσεων του καταναλωτή.

Παρουσιάζει εξαιρετικές δυνατότητες ωρίμανσης σε δρύινο βαρέλι, καθώς και παλαίωσης στη φιάλη. Ταιριάζει απόλυτα με πιάτα λευκών και κόκκινων κρεάτων με πικάντικες σάλτσες, όπως αρνάκι οφτό με πατάτες, κοκκινιστή κατσικά, χοιρινό κοκκινιστό με σάλτσα από θυμάρι και μάρσαθ, παιδάκια στα κάρβουνα. Ποικιλίες πικάντικων και λιπαρών τυριών.

ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ

Το όνομα αυτό το φέρει εδώ και οκτώ αιώνες. Το 1191 ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, όταν κατέλαβε την Κύπρο, την πούλησε σε ένα εκκλησιαστικό ιπποτικό τάγμα Γάλλων Σταυροφόρων, του Ναϊτες. Οι Ναϊτες τελικά κράτησαν το δικό τους φέουδο, αφού δεν κράτησαν για δική τους την Κύπρο. Στο νησί έφτασα άποικοι, μεταξύ των οποίων και ένα εκκλησιαστικό πολεμικό τάγμα Ιωαννιτών ιπποτών, το οποίο έφτιαξε τη στρατιωτική του διοίκηση, Commanderie ή Commandaria, σε ένα κάστρο δυτικά της Λεμεσού, γνωστό σήμερα ως Κάστρο του Κολοσσίου. Οι ιππότες αξιοποίησαν τους αμπελώνες και έδωσαν το όνομα του φέουδου στο κρασί, αφού παράγονταν στα χωριά που αποτελούσαν το φέουδο του Τάγματος, αλλά και επειδή του προσέδιδε μέρος της αίγλης που ασκούσαν οι ίδιοι στους καθολικούς λαούς της δυτικής Ευρώπης. Το κρασί κέρδισε σε έναν πρωτόλειο διαγωνισμό οίνου που διοργάνωσε το 1223 ο Γάλλος Βασιλιάς Φίλιππο Αύγουστος.

Σήμερα, 14 χωριά στις νοτιοανατολικές παρυφές του Τροόδου συμπεριλαμβάνονται στην Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης (ΠΟΠ) Κουμανδαρίας όπως καταχωρήθηκε νομοθετικά το 1990. Το χρώμα μπορεί να είναι από ανοιχτόχρωμο κεχριμπαρένιο μέχρι βαθύ. Σύνθετη και πλούσια μύτη, όπου επικρατούν αρώματα σταφίδας, γλυκών του κουταλιού, πετιμεζιού, αποξηραμένων φρούτων, ξηρών καρπών, πικρής σοκολάτας, κακάο, καραμέλας, χαρουπόμελου, βανίλιας, πιπεριού, καφέ και γλυκών μπαχαρικών. Πολύπλοκο και πληθωρικό κρασί στο στόμα πυκνό, βελούδινο και λιπαρό, με εκπληκτική γευστική ισορροπία χάρη στην οξύτητα του, με μακρά, αρωματική επίγευση.

Εξαιρετικό σαν επιδόρπιος οίνος, με προϊόντα του μούστου όπως ο σουτζούκος και το κιοφτέρι, με ξηρούς καρπούς, αλλά και με γλυκά εδέσματα με βάση σοκολάτας ή και καραμέλας, στυλ μπακλαβά ή με κέικ φρούτων, με τυρί αναρή και χαρουπόμελο, με αλμυρό Blue Cheese, παλαιωμένο κεφαλοτύρι.

ΡΟΖΕ ΚΡΑΣΙ

Δεν είναι το κόκκινο, βαρύ κρασί του χειμώνα! Δεν είναι το παγωμένο λευκό του ζεστού





καλοκαιριού! Είναι το παρεξηγημένο ροζέ που αρχίζει επιτέλους να κατακτά τη θέση που του αξίζει στον οινικό χάρτη. Συνώνυμο της ανοιξιάτικης ή καλοκαιρινής μας διάθεσης, αν και για τους φανατικούς της κατηγορίας είναι ένα κρασί για όλο το έτος. Το κύριο χαρακτηριστικό των ροζέ κρασιών είναι σίγουρα ο πλούσιος αρωματικός χαρακτήρας τους. Τα αρώματα που συναντώνται, μοιάζουν να είναι ο σύνδεσμος μεταξύ του λευκού και του κόκκινου κρασιού. Τα τυπικά αρώματα των ροζέ κρασιών κινούνται ανάμεσα σε φρούτα και λουλούδια. Οι πρωτογενείς γεύσεις του ροζέ κρασιού είναι κόκκινα φρούτα -κεράσι, φράουλα, βατόμουρο, ρόδι, σμέουρα, άνθη - τριαντάφυλλο, βιολέτα - εσπεριδοειδή (ίσως και πεπόνι, ροδάκινο, μπανάνα, βερίκοκο, ακτινίδιο, λίτσι και ανανάς), με μια ευχάριστη τραγανή πράσινη γεύση στο τελείωμα παρόμοια με σέλινο ή φινόκιο. Φυσικά, ανάλογα με την ποικιλία του σταφυλιού η γεύση διαφέρει.

Είναι το κρασί με τη μεγαλύτερη γκάμα συνδυασμών με φαγητό, αφού συνδυάζεται τόσο με πιάτα θαλασσινών και ψάρια όσο και με κρεατικά αναδεικνύοντάς τα. Λεπτά αρώματα με ελαφριά γεύση το κάνουν εξαιρετική παρέα για πικνίκ, για μεζέδες, λευκά κρέατα αλλά και γιατί όχι ένα μπιφτέκι ή και μια μπιριζόλα στα κάρβουνα.

ZIBANIA

Δεν είναι μόνο η Κουμανδαρία που συνδέθηκε με την παράδοση και τις χαρές της Κύπρου, το άλλο «εθνικό» ποτό του νησιού είναι η Ζιβανία. Με ρίζες που χάνονται στους αρχαίους χρόνους, η Ζιβανία είναι ένα απόσταγμα οίνου διαφανούς χρώματος, με υψηλή περιεκτικότητα οινοπνεύματος.

Οι πρώτες αναφορές για το ποτό βρίσκονται στα κείμενα του Ομήρου και συγκεκριμένα στην Ομήρου Οδύσσεια. Όταν ο Οδυσσέας περνούσε από το νησί των Λαιστρυγόνων, οι γίγαντες κάτοικοι κατέστρεψαν το πλοίο του Οδυσσέα αφού ήταν υπό την επήρεια της Ζιβανίας. Σε μεταγενέστερες αναφορές συναντάμε τη Ζιβανία σε ανασκαφές που έγιναν έξω από το χωριό της Παναγιάς της Πάφου που χρονολογούνται μεταξύ 5ου και 6ου αιώνα μ.Χ.

Η πιο διαδεδομένη χρήση της Ζιβανίας είναι φυσικά η κατανάλωσή της, αφού συνδυάζεται τέλεια με τον σουτζούκο, την τσαμαρέλλα, όλων των ειδών μεζέδες, πιατέλες με αλλαντικά και τυριά, κυπριακά λουκάνικα και φυσικά με οποιοδήποτε άλλο γεύμα επιθυμεί ο Κύπριος. Σερβίρεται σε ποτήρι σφηνάκι, πρέπει να πίνεται παγωμένη, αλλά όχι σε πολύ χαμηλή θερμοκρασία, να παγώνει γύρω στους μηδέν βαθμούς, ώστε να μπορείς να απολαύσεις την υπέροχη μυρωδιά της σταφίδας αλλά και την ξεχωριστή γεύση αυτού του ποτού.



Τι κάνει η Ευρώπη για την Πάφο:



Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει συνεισφέρει **8,7 εκατομμύρια ευρώ** για την ανάπλαση της πλατείας Κέννεντυ και του παραδοσιακού εμπορικού κέντρου. Το έργο περιλαμβάνει την πεζοδρόμηση, την ανάπλαση πλατειών και τη δημιουργία χώρων στάθμευσης.



Ανακαίνιση και αναβάθμιση του Μαρκίδειου Δημοτικού Θεάτρου.



Αποκατάσταση και ανάπλαση του ιστορικού Ibrahim's Khan, μιας ομάδας κτιρίων που στεγάζει εργαστήρια για καλλιτέχνες και παραδοσιακούς τεχνίτες και χαρακτηρίζει την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Κύπρου.



Ανάπτυξη δικτύου Green Point. Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει συγχρηματοδοτήσει την παροχή τεσσάρων εγκαταστάσεων Green Point στην επαρχία Πάφου, όπου το κοινό μπορεί να αφήσει δωρεάν ανακυκλώσιμα απόβλητα και ογκώδη αντικείμενα.

Πηγή: <https://www.what-europe-does-for-me.eu/>



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση



Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της. Το Κοινοβούλιο δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΤΙ ΚΑΝΕΙ
Η ΕΥΡΩΠΗ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ



Youtube
@EP Your Voice Counts

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ όλων των μορφών
βίας και διακρίσεων
λόγω φύλου



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση



Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της. Το Κοινοβούλιο δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Τα 6 φεστιβάλ του καλοκαιριού που περιμένουμε με αγωνία

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΜΗ ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΟΥ -ΕΙΔΙΚΑ ΦΕΤΟΣ- ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ ΛΟΓΟ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ!

Έφτασε και πάλι αυτή η εποχή του χρόνου, που τα φεστιβάλ -κυρίως υπαίθρια, σε πόλεις, χωριά και κοινότητες της Κύπρου μας, παραδοσιακά και μη- έχουν την τιμητική τους! Και ευτυχώς για όλους μας, φέτος ετοιμάζονται να επιστρέψουν, άκρω αναανεωμένα και με πλούσιο πρόγραμμα! Και μαζί με αυτά, όλοι εμείς έχουμε την ευκαιρία να εκδράμουμε εκτός πόλης και να απολαύσουμε φαγητό, γλυκό, κρασί, μπύρες, ενίοτε κοκτέιλ, αλλά και βότανα, καθώς επίσης και παραδοσιακά εδέσματα, αρτοποιήματα και πολλά άλλα. Πάρε μια πρώτη γεύση για το τι να περιμένεις αυτό το καλοκαίρι!

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΡΟΤΟΥ

Στο Λιοπέτρι, μετά από αναβολή το 2020, λόγω της πανδημίας, το 2ο Φεστιβάλ Καρότου επανέρχεται δυναμικά στις 22 Ιουλίου 2022, στο Κοινοτικό Στάδιο Αχυρώνα Λιοπετρίου. Οι επισκέπτες, στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν διάφορες συνταγές φτιαγμένες με βασικό υλικό το καρότο από καταξιωμένους chefs. Τα οργανωμένα σύνολα και σύνδεσμοι θα πωλούν διάφορα παρασκευάσματα καρότου, όπως γλυκό και μαρμελάδα, carrot cakes (ατομικά και οικογενειακά), ντόνατς με κρέμα και μαρμελάδα καρότου, κρουασάν με μαρμελάδα καρότου, λουκουμάδες, παγωτό, χυμούς, μαργαρίτα και κοκτέιλ καρότου. Παράλληλα θα λειτουργούν περίπτερα με σουβλάκια, κλέφτικο, hot dogs με σαλάτα κόσλοου, καρότα ξιδάτα,

καρότα τηγαντά με αυγά και διάφορα ποτά. Στο φεστιβάλ θα υπάρχει επίσης μουσικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Πολιτιστική Επιτροπή του Κοινοτικού Συμβουλίου Λιοπετρίου.

>> Σ 22 Ιουλίου, Λιοπέτρι, ελ. επ. Αμμοχώστου.

«ΠΙΣΣΟΥΡΙΑ 2022»

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Πισσουρίου ετοιμάζεται να διοργανώσει για τρίτη φορά μία πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση με άρωμα οίνου! Σε αυτήν την εκδήλωση θα δοκιμάσουμε εκλεκτά κυπριακά κρασιά και πισσουρκώτικο χαλλούμι. Πρόκειται για τη Γ' Έκθεση Κυπριακού Οίνου «Πισσουρία 2022», που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή, 22 Ιουλίου, στις 07.00 μ.μ., στο Κοινοτικό Αμφιθέατρο Πισσουρίου (χώρος στάθμευσης). Η βραδιά θα περιλαμβάνει ζωντανή μουσική με λαούτο και βιολί, παραδοσιακά τσιμπήματα με την έντονη παρουσία του ξακουστού πισσουρκώτικου χαλλουμιού, άφθονο κρασί, αναπαράσταση του παραδοσιακού «πατήματος των σταφυλιών», χορούς από τον Πολιτιστικό Όμιλο «Νόστος Πισσουρίου» κ.ά.. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού Γεωργίας κ. Κώστα Καδή. Είσοδος €5. Για περισσότερες πληροφορίες και αγορά εισιτηρίων επικοινωνήστε στο 25221940.

>> Σ 22 Ιουλίου, Κοινοτικό Αμφιθέατρο Πισσουρίου, επ. Λεμεσού.





8^ο ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΑΤΑΣ

Το χωριό Αυγόρου βρίσκεται στην επαρχία Αμμοχώστου και είναι ένα από τα χωριά με την ονομασία «Κοκκινοχώρια», γνωστά για το πλούσιο κόκκινο έδαφός τους και φημισμένα για τα γεωργικά προϊόντα τους. Λόγω του ξεχωριστού εδάφους της περιοχής, που είναι πλούσιο σε μεταλλικά στοιχεία, το χωριό παράγει νόστιμες πατάτες, γευστικά λαχανικά και ζουμερά φρούτα και εσπεριδοειδή. Για τις πατάτες του μάλιστα έχει καθιερωθεί και μία πολύ ξεχωριστή γιορτή, η οποία φέτος ετοιμάζεται να επιστρέψει. Μετά από δύο χρόνια απουσίας, λοιπόν, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, το μεγαλύτερο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό γεγονός των Κοκκινοχωρίων επιστρέφει δυναμικά... Με πολλές καινοτομίες και ευχάριστες εκπλήξεις για τους χιλιάδες επισκέπτες από κάθε γωνιά της Κύπρου, το 8ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Πατάτας είναι ο απόλυτος προορισμός διασκέδασης και γαστρονομίας για το φετινό καλοκαίρι! Σημείωσε την ημερομηνία και την τοποθεσία και φρόντισε να είσαι εκεί! >> **Σ 30 Ιουλίου, Κοινοτικό Στάδιο Αυγόρου, ελ. επ. Αμμοχώστου.**

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑΣ

Το Σαββατοκύριακο 6-7 Αυγούστου 2022 θα πάμε στο χωριό Πλατανιστάσα, ένα πανέμορφο χωριό που βρίσκεται νοτιοδυτικά της πρωτεύουσας, το οποίο ετοιμάζεται να μας υποδεχθεί στην καθιερωμένη Γιορτή της Φουντουκιάς! Πρόκειται για την πέμπτη ετήσια Γιορτή της Φουντουκιάς, η οποία οργανώνεται από τον Σύνδεσμο Αποδήμων Πλατανιστάσας και περιλαμβάνει πλούσιο πρόγραμμα, καθώς επίσης και άφθονα φουντούκια. Πιο συγκεκριμένα, το βράδυ του Σαββάτου οι παρευρισκόμενοι θα απολαύσουν φουντούκια, φαγητό, μουσική και χορό, ενώ την Κυριακή στην Κοινοτική Πλατεία Πλατανιστάσας θα στηθούν περιήπτερα με παραδοσιακά τοπικά εδέσματα, θα υπάρχει πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από λαϊκό συγκρότημα, άφθονο φαγητό και ποτό! **Πληρ. 99341745.**
>> **Σ/Κ 6-7 Αυγούστου, χωριό Πλατανιστάσα, επ. Λευκωσίας.**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΚΟΥ ΚΑΙ ΧΑΛΙΤΖΙΟΥ

Γι' ακόμη μία χρονιά, μετά την πανδημία, ο Κάτω Πύργος Τηλλυρίας θα πραγματοποιήσει ένα πολύ ξεχωριστό φεστιβάλ στην κεντρική πλατεία της κοινότητας, αναδεικνύοντας έτσι δύο πολύ σημαντικά προϊόντα του. Τα αγαπημένα μας σύκα αλλά και το σχεδόν άγνωστο κυπριακό τυρί χαλίτζι, που παρασκευάζεται κυρίως στην περιοχή Τηλλυρίας. Το Φεστιβάλ Σύκου και Χαλιτζιού διοργανώνεται φέτος από το Κοινοτικό Συμβούλιο του Κάτω Πύργου και την οργανωμένη Νεολαία Τηλλυρίας στην Πλατεία του χωριού το διήμερο 19 και 20 Αυγούστου. Το φεστιβάλ έχει σαν σλόγκαν του «Σύκο κι έλα», καλώντας μας στη διοργάνωση, όπου θα έχουμε τη δυνατότητα να γευτούμε ολόφρεσκα σύκα και όλα όσα παράγονται από αυτά και να γνωρίσουμε το κυπριακό τυρί χαλίτζι. Στον χώρο θα διατίθενται προϊόντα προς πώληση αλλά και γευσιγνωσία. Το διήμερο φεστιβάλ δεν μπορεί να μην περιλαμβάνει μουσική και χορό.

>> **Σ/Κ 19-20 Αυγούστου, Κάτω Πύργος, επ. Λευκωσίας.**

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΑΡΙΟΥ

Στις 27 Αυγούστου, στο πανέμορφο Αλιευτικό Καταφύγιο Ζυγίου, πέρα από τη μοναδική θέα στη θάλασσα και τις ψαρόβαρκες της περιοχής, θα απολαύσουμε φρέσκο ψάρι, μουσική και άλλα πολλά! Κι αυτά γιατί εκεί θα στηθεί ένα υπέροχο φεστιβάλ, το 2ο Φεστιβάλ Ψαριού! Στο φεστιβάλ θα υπάρχουν επίσης έκθεση τοπικών προϊόντων, κεράσματα, μουσική, χορός, φαγητό, μπόλικο φρέσκο ψάρι, βαρκάδες και επιδείξεις από γνωστούς σεφ. Εσύ απλώς σημείωσε την ημερομηνία!

>> **Σ 27 Αυγ, Ζύγι, επ. Λάρνακας.**



Ταινίες κάτω από τον έναστρο ουρανό



ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ ΑΠΛΩΝΟΥΝ «ΛΕΥΚΟ ΣΕΝΤΟΝΙ» ΣΕ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΑΥΛΕΣ ΚΑΙ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ 7ΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΦΩΣ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ! ΗΡΘΑΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ ΦΕΥΓΟΥΝ ΑΡΧΕΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ. ΕΞΑΛΛΟΥ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΝΙΩΣΕΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΑΣΤΡΟ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ; ΠΑΡΕ ΓΡΑΝΙΤΑ Ή ΠΟΠ ΚΟΡΝ ΚΙ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ!



OPEN AIR CINEMA

Το Nicosia Mall δίνει ραντεβού και φέτος με τις πιο όμορφες καλοκαιρινές στιγμές μας και χαρίζει στα βράδια μας τη μαγεία του θερινού σινεμά. Οι πιο υπέροχες βραδιές του Open Air Cinema σε συνεργασία με τα Rio Premier Cinemas, παρέα με ποτό και φαγητό, βρίσκονται φέτος στον χώρο Plaza του Nicosia Mall και υπόσχονται στιγμές απόλαυσης, ψυχαγωγίας και δροσιάς στην πιο ζεστή

εποχή του χρόνου. Μάθετε όλο το πρόγραμμα και τις ώρες προβολής στο <https://www.nicosiamall.com/5382-2/> και κάνετε την κράτησή σας online ή στο ταμείο του θερινού σινεμά. Οι προβολές γίνονται καθημερινά και περιλαμβάνουν νέες διεθνείς κινηματογραφικές ταινίες, παιδικές ταινίες και πολυσυζητημένες πρεμιέρες. Χορηγός: Επικοινωνίας: Ράδιο Πρώτο. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 77 770 710.



ΛΕΥΚΩΣΙΑ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΩΝ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ 22

Η μεγαλύτερη αυλή της Λευκωσίας, η αυλή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου, ανοίγει την πύλη της και υποδέχεται κάθε Πέμπτη μέχρι και τον Σεπτέμβριο, όσους επιθυμούν να απολαύσουν κινηματογραφικές ιστορίες, μουσικές διαδρομές, μουσικοχορευτικές παραστάσεις και δυνατά συναισθήματα. Η αυλή του Πολιτιστικού Ιδρύματος μετατρέπεται κι αυτήν τη χρονιά σε έναν υπαίθριο καλοκαιρινό κινηματογράφο για μικρούς και μεγάλους, με μια σειρά προβολών σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου. Οι ταινίες που θα

προβληθούν φέτος είναι: «Jungle cruise (2021)» στις 21/7/22 - 21:00, Ντοκιμαντέρ «Eleonora's Falcon - Life in Balance» (21/07/22 - 20:00), «Ghostbusters afterlife (2021)» (4/8/22 - 21:00) και το «Coco (2017)» (8/9/22 - 21:00). Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 20:00 και 21:00, ενώ οι πόρτες εισόδου ανοίγουν από τις 20:00. Είσοδος ελεύθερη. Μάθε περισσότερα στην ιστοσελίδα του Πολιτιστικού Ιδρύματος www.boccf.org και στις επίσημες σελίδες του Ιδρύματος στο Facebook & στο Instagram (@boccf) και στο τηλέφωνο 22128157.

ΛΕΜΕΣΟΣ



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

Έναρξη στο φετινό Θερινό Σινεμά κάνει στις 13 Ιουλίου η βραβευμένη με Όσκαρ, Bafta & César και Ευρωπαϊκό Βραβείο Κινηματογράφου, ταινία του Thomas Vinterberg «Άσπρο Πάτο» από τη Δανία. Ακολουθεί στις 16 Ιουλίου η «Μικρή Μαμά» από τη Γαλλία. Μια οικογενειακή ταινία σε σκηνοθεσία της Céline Sciamma, βραβευμένη στα φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν και της Στοκχόλμης. Ακολουθεί «Ο Άνθρωπος με τις Απαντήσεις» του συμπατριώτη μας Στέλιου Καμμίση στις 18 Ιουλίου. Οι προβολές συνεχίζονται στις 19 Ιουλίου με τις «Παράλληλες Μπότερες» του διάσημου Ισπανού σκηνοθέτη Pedro Almodovar, που συνεργάζεται και πάλι με τη μούσα

του Penélope Cruz. Στις 24 Ιουλίου θα προβληθεί η ταινία του Ariel Winograd «Σήμερα φτιάχνουμε τον Κόσμο», μια φετινή παραγωγή που μας έρχεται από τη μακρινή Αργεντινή και η οποία πραγματεύεται τη σχέση πατέρα και γιου. Η αυλαία του Θερινού Σινεμά 2022 κλείνει στις 26 Ιουλίου με μια συμπαραγωγή Δανίας και Σουηδίας. «Η Γεύση της Απιστίας» είναι ο τίτλος της ταινίας που σκηνοθετεί ο Christoffer Boe. Όλες οι προβολές θα γίνονται στους αυθεντικούς διαλόγους, με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους. 13 - 26 Ιουλίου 2022. Χώρος στάθμευσης της ΣΕΚ (πίσω από Ριάλτο). Ώρα Έναρξης: 21:00. Εισιτήρια: € 8. E-ticket: www.rialto.com.cy. Πληροφορίες / Ταμείο: 77 77 77 45.

ΠΑΦΟΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΙΜΩΝΟΣ

Το Κέντρο Τεχνών Κίμωνος για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά προτείνει μια σειρά από θερινές προβολές ταινιών για τις νύχτες του καλοκαιριού στην αυλή του οικήματός του. Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει ταινίες 7 εκ των σημαντικότερων σκηνοθετών κινηματογράφου και 3 βραδιές με ποιητικές κυπριακές παραγωγές, μία εκ των οποίων μάλιστα θα είναι αφιερωμένη σε κυπριακές παραγωγές ταινιών μικρού μήκους. Οι προβολές αρχίζουν από την Τετάρτη, 13 Ιουλίου, μέχρι και το Σάββατο, 13 Αυγούστου, στις 21.00. Κέντρο Τεχνών Κίμωνος, Πάφος, 21.00. Εισιτήρια: €5/ Προπώληση στο Κέντρο Τεχνών Κίμωνος ή kimonosartcenter.com/garden-screenings. Πληρ. 26 102180 & 99478162.





ΛΑΡΝΑΚΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας - Αμμοχώστου ετοίμασε και φέτος σινέ ταξίδια, ζωντανεύοντας και πάλι τον θερινό κινηματογράφο στην πόλη της Λάρνακας, το Μουσείο Πιερίδη. Οι προβολές θα περιλαμβάνουν μια ειδική προβολή με κυπριακές και διεθνείς βραβευμένες ταινίες από το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου 2021. Οι προβολές ξεκίνησαν και θα συνεχιστούν μέχρι την Τετάρτη, 7 Σεπτεμβρίου. Μουσείο Πιερίδη, Λάρνακα. Ώρα έναρξης: 20.30. Είσοδος ελεύθερη.



ΠΡΩΤΑΡΑΣ

PROTARAS SUMMER FILM FESTIVAL

Μετά από 2 χρόνια απουσίας, το μεγαλύτερο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου στον Πρωτάρα επιστρέφει, και φέτος τίποτα δεν το αναβάλλει ούτε το σταματά! Το Protaras Summer Film Festival θα διεξαχθεί από τις 13/7 μέχρι και τις 31/7 στο γνωστό σημείο, την Πλατεία Λεύκολα στον Πρωτάρα, όπου θα απολαύσουμε, κάτω από τον έναστρο ουρανό, τις ταινίες που έσπασαν ταμεία. Το φεστιβάλ θα κάνει έναρξη την Τετάρτη, 13 Ιουλίου, με την προβολή

της ταινίας δράσης Top Gun: Maverick με πρωταγωνιστή τον Τομ Κρουζ. Στη συνέχεια θα προβληθούν ταινίες όπως οι Fantastic Beasts: The secrets of Dumbledore, The King's Man, West Side Story, Σμύρνη μου αγαπημένη, The Batman, Dr Strange in the multiverse of madness, Elvis, Jurassic World: Dominion, καθώς και παιδικές ταινίες, όπως τα Minions: The rise of Gru, Ενκάντο, Τα κακά παιδιά, Πάντα στο κόκκινο κ.ά. 13 - 31 Ιουλίου. Πλατεία Λεύκολα, Πρωταράς. Πληρ. 99 895252.



Η ατζέντα του καλοκαιριού

ΘΕΑΤΡΟ, ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΓΟΥΣΤΟ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΙ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. ΕΜΕΙΣ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΤΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ

11 ΙΟΥΛΙΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ

Κατερίνα Βρανά «“Staying Alive” (Σχεδόν Πέθανα)». Η γνωστή κωμικός έρχεται για πρώτη φορά στην Κύπρο. Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού Μάριος Τόκας, Λεμεσός, 21:00. Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σταμάτης Κραουνάκης «Ραντεβού στην Κύπρο». Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών με τη στήριξη του ΘΟΚ, Λευκωσία, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com και σε όλα τα καταστήματα ACS Courier, €20. Πληρ. 7777 7040.**

12 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Αμφιθέατρο Λακατάμειας, Λευκωσία. **Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

Κατερίνα Βρανά «“Staying Alive” (Σχεδόν Πέθανα)». Η γνωστή κωμικός έρχεται για πρώτη φορά στην Κύπρο. Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

«#CANCELMIKEIUS» Stand Up Comedy Show by Mikeius. Σκαλί Αγλαντζίας, Λευκωσία, 21:00. **Εισιτήρια: €13, www.shop.tickethour.com & ACS courier (77777040).**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σταμάτης Κραουνάκης «Ραντεβού στην Κύπρο». Δημοτικό Κηποθέατρο “Μάριος Τόκας”, Λεμεσός, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com και σε όλα τα καταστήματα ACS Courier, €20. Πληρ. 7777 7040.**

«Scorpions». Το θρυλικό ροκ συγκρότημα γιορτάζουν τα 50 χρόνια από την κυκλοφορία του πρώτου τους άλμπουμ και παρουσιάζουν το “Rock Believer” στο Τσίρειο Στάδιο, Λεμεσός. **Εισιτήρια: www.soldoutticketbox.com και στα καταστήματα Stephanis. Πληρ. 7000 7066, Χορηγοί επικοινωνίας: Ράδιο Πρώτο και Check In Cyprus.**





13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Αμφιθέατρο Λακατάμειας, Λευκωσία. **Πληρ. 99 430733.**

Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com. «Οιδίπους Τύραννος». Ο ΘΟΚ ανεβάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή Οιδίπους Τύραννος στο Αρχαίο Ωδείο Πάφου, στις 21.00. Τιμή: €17 / €8 (άνεργοι, συνταξιούχοι, πολύτεκνοι με την επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού εγγράφου και άτομα κάτω των 25 ετών με την επίδειξη πολιτικής ταυτότητας). **Εισιτήρια: www.thoc.org.cy, Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ. Πληρ. 77772717.**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σταμάτης Κραουνάκης «Ραντεβού στην Κύπρο». Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Λάρνακας, 21:00.

Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com και σε όλα τα καταστήματα ACS Courier, €20. Πληρ. 7777 7040.

Ελεωνόρα Ζουγανέλη «Τι να λέμε τώρα». Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία, 21.00.

Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy & ACS Courier (77777040) €25. Πληρ. 99059257.

ΧΟΡΟΣ

«Dance Studio Ilaria & Valeria presents "Four Years Later"». Πατίτσειο Θέατρο Λεμεσού, 20:00. **Εισιτήρια: €14 www.soldoutticketbox.com.**

14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΧΟΡΟΣ

«Dance Studio Ilaria & Valeria presents "Four Years Later"». Πατίτσειο Θέατρο Λεμεσού, 20:00. **Εισιτήρια: €14 www.soldoutticketbox.com.**

15 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«LIGHT και THUG SLIME». Αμφιθέατρο Μουτταγιάκας, Λεμεσός, 20:00. Εισιτήρια: €20 www.soldoutticketbox.com.

«CABARET BY PETRUSHEVSKAYA». Πατίτσειο Θέατρο Λεμεσού, 20:00. **Εισιτήρια: από €40 www.soldoutticketbox.com.**

16 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

“Οιδίπους Τύραννος”. Ο ΘΟΚ ανεβάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Λάρνακα, 21.00. Τιμή €17 / €8 (άνεργοι, συνταξιούχοι, πολύτεκνοι με την επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού εγγράφου και άτομα κάτω των 25 ετών με την επίδειξη πολιτικής ταυτότητας). **Εισιτήρια: www.thoc.org.cy, Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, Πληρ. 77772717.**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ελεωνόρα Ζουγανέλη «Τι να λέμε τώρα». Χάνι του Ιμπραήμ, Πάφος. **Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy €25. Πληρ. 99059257.**



AGENDA

18 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλος. Αρχαίο Ωδείο Πάφου.
Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.

19 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλος. Αρχαίο Ωδείο Πάφου.
Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.

21 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

“Οιδίπους Τύραννος”. Ο ΘΟΚ ανεβάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ΄, Λευκωσία, 21.00. €17 / €8 (άνεργοι, συνταξιούχοι, πολύτεκνοι με την επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού εγγράφου και άτομα κάτω των 25 ετών με την επίδειξη πολιτικής ταυτότητας). **Εισιτήρια: www.thoc.org.cy , Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, Πληρ. 77772717.**

ΜΟΥΣΙΚΗ

«Πάρε με αγκαλιά και πάμε», με την Ελευθερία Αρβανιτάκη και τον Γιώργο Περρή. Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία, 21:00
.Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com , Πληρ. 22460580.

22 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

“Οιδίπους Τύραννος”. ο ΘΟΚ ανεβάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ΄, Λευκωσία, 21.00. €17 / €8 (άνεργοι, συνταξιούχοι, πολύτεκνοι με την επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού εγγράφου και άτομα κάτω των 25 ετών με την επίδειξη πολιτικής ταυτότητας). **Εισιτήρια: www.thoc.org.cy , Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, Πληρ. 77772717.**

23 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΕΧΝΗ

«7th International Tattoo Convention». Θα φιλοξενεί δεκάδες ντόπιους αλλά και ξένους ταλαντούχους Tattoo Artists, με κύριο στόχο να παρουσιάσουν στον κόσμο την τέχνη και τις τεχνικές τους. Λεμεσός. **Εισιτήρια: €10, €15 για τις δυο ημέρες . Πληρ. Facebook «Cyprus International Tattoo Convention».**

24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΕΧΝΗ

«7th International Tattoo Convention». Θα φιλοξενεί δεκάδες ντόπιους αλλά και ξένους ταλαντούχους Tattoo Artists, με κύριο στόχο να παρουσιάσουν στον κόσμο την τέχνη και τις τεχνικές τους. Λεμεσός. **Εισιτήρια: €10, €15 για τις δυο ημέρες . Πληρ. Facebook «Cyprus International Tattoo Convention».**

25 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Μήδεια» του Ευριπίδη. Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης -Μανώλης Δούνιας και παραγωγή Παναγιώτης Γεροδήμος. Παττίχειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Λάρνακα, 21:00
Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com και σε όλα τα καταστήματα ACS , Πληρ. 77777040.

26 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δημήτρης Μπάσης. Δημοτικό Κηποθέατρο “Μάριος Τόκας”, Λεμεσός, 20:30. **Εισιτήρια: www.tickethour.com.cy και στα ταμεία του Κηποθεάτρου. Πληρ. 25588694.**

ΘΕΑΤΡΟ

«Μήδεια» του Ευριπίδη. Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης -Μανώλης Δούνιας και παραγωγή Παναγιώτης Γεροδήμος. Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία, 21:00
Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com και σε όλα τα καταστήματα ACS , Πληρ. 77777040.





27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Δημοτικό Κηποθέατρο, Λεμεσός. Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.

«Μήδεια» του Ευριπίδη. Σκηνοθεσία: Αιμίλιος Χειλάκης -Μανώλης Δούνιας και παραγωγή Παναγιώτης Γεροδήμος. Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός, 21:00 **Εισιτήρια: Tickethour και σε όλα τα καταστήματα ACS ,Πληρ. 7777040.**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Οι Onigama και η Μιρέλα Πάχου. Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com & acs courier (77777040), Πληρ. 99059257.**

28 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Δημοτικό Κηποθέατρο, Λεμεσός, **Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

29 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Οιδίπους Τύραννος». Ο ΘΟΚ ανεβάζει την κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή «Οιδίπους Τύραννος», Δημοτικό Αμφιθέατρο Δεσύρκειας, Επαρχία Αμμοχώστου, 21.00. €17 / €8 (άνεργοι, συνταξιούχοι, πολύτεκνοι με την επίδειξη του αντίστοιχου αποδεικτικού εγγράφου και άτομα κάτω των 25 ετών με την επίδειξη πολιτικής ταυτότητας). **Εισιτήρια: www.thoc.org.cy , Ταμείο Θεάτρου ΘΟΚ, Πληρ. 77772717.**

31 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Boney M. Έρχονται για μια μοναδική εμφάνιση στο νησί μας. Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο Λάρνακας, 21:00. Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com , Πληρ. 7777 7040. Πώργος Νταλάρας - Πάννης Κότσιρας, «Ωραία Παρέα», Δημοτικό Κηποθέατρο, Λεμεσός, 21:00. **Εισιτήρια: €30 & €25 www.shop.tickethour.com.**

1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία. **Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία. Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com. «ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΚΙΓΧΑΜ - THE RETURN», Πατίτσειο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 21:00, **Εισιτήρια: €15, www.soldoutticketbox.com.**

3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο φίλος μου, ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου. Απόδοση κειμένου-θεατρική διασκευή των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα, και σκηνοθεσία του Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Πατίτσειο Λάρνακας. **Πληρ. 99 430733 Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

AGENDA



6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Νίκος Μακρόπουλος στο Δημοτικό Σχολείο Λόφου, Λεμεσός, 20:00. Είσοδος: €25. Πληρ. 95560056.
Νατάσα Μποφίλιου στο Ιακώβειο Γυμναστήριο, έναντι Δημοτικού Μεγάρου Πάφου, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Γιάννης Πλούταρχος, ο Γιώργος και η Κατερίνα Κακοσαίου στον Κοινοτικό Χώρο Στάθμευσης Πάνας, Λεμεσός, 21:00. Εισιτήρια: €25 Ενήλικες/€16 παιδιά μέχρι 16 ετών. **Πληροφορίες 99482140/97758889/99672268.**

26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Αλκίνοος Ιωαννίδης, «Εντός τόπου και χρόνου». Δημοτικό Αμφιθέατρο Λακατάμειας, Λευκωσία.

27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

«Αλκίνοος Ιωαννίδης», «Εντός τόπου και χρόνου». Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός.

30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Άννα Βίση, μαζί της ο Νικόλας Ραπτάκης και η Νατάσα Μηνδρινού. Σχολή Τυφλών, Λευκωσία. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Άννα Βίση, μαζί της ο Νικόλας Ραπτάκης και η Νατάσα Μηνδρινού. Πατίτσειο Δημοτικό Αμφιθέατρο, Λάρνακα. Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.
Διονύσης Σαββόπουλος, «Βάλε στα όργανα φωτιά». Σχολή Τυφλών, Λευκωσία, 21:00
Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.

1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Διονύσης Σαββόπουλος, «Βάλε στα όργανα φωτιά». Δημοτικό Κηποθέατρο Λεμεσού «Μάριος Τόκκας», 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Γιάννης Κότσιρας στο Σκαλί Αγλαντζιάς, Λευκωσία. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com.**

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Deborah Myers στο Αρχαίο Θέατρο Κουρίου, Λεμεσός, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com 77 777040 και σε όλα τα ACS.**

19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο Μάριος Φραγκούλης και η Deborah Myers στο Αμφιθέατρο της Σχολής Τυφλών, Λευκωσία, 21:00. **Εισιτήρια: www.shop.tickethour.com 77 777040 και σε όλα τα ACS.**

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Σοφία Μουτίδου «10 χρόνια Σοφίας». Αμφιθέατρο Σχολής Τυφλών, Λευκωσία, 21:00. **Εισιτήρια: Soldoutticketbox.com και στα καταστήματα Stephanis.**

1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Σοφία Μουτίδου «10 χρόνια Σοφίας». Πατίτσειο Αμφιθέατρο Λάρνακας, 21:00. **Εισιτήρια: Soldoutticketbox.com και στα καταστήματα Stephanis.**

2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

Σοφία Μουτίδου, «10 χρόνια Σοφίας». Πατίτσειο Θέατρο Λεμεσού, 21:00. **Εισιτήρια: Soldoutticketbox.com και στα καταστήματα Stephanis.**



ΤΙ ΚΑΝΕΙ
Η ΕΥΡΩΠΗ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ



Youtube
@EP Your Voice Counts

Ισότητα
ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση



Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της. Το Κοινοβούλιο δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

MINTHIS

A luxury lifestyle resort
inspired by nature.



The Property Collection

Minthis is an inspiring hillside community, where every inch is in complete harmony with its breathtaking surroundings. Perched on a tranquil hilltop in a protected landscape, lies a collection of award-winning luxury residences, villas and suites conceived by world-renowned architects. With a championship golf course, fine dining, wellness amenities, a vast range of onsite experiences and a stunning natural environment to explore, this authentic residential retreat redefines holistic living.

A NEW UNIQUE DESTINATION SPA AND A RANGE OF DINING OPTIONS OPEN IN SEPTEMBER 2022



RESIDENCES | 3&4 BEDS

Residences from €1,827,000 + VAT



VILLAS | 2&3 BEDS

Villas from €1,145,000 + VAT



SUITES | 2 BEDS

Suites from €783,000 + VAT

To book an appointment, virtual tour or live property viewing please contact us on **+357 26 842 244**, property@minthisresort.com

Pafilia