

**ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟ ΕΝΤΟΣ**

Ο ΑΠΟΕΛ πήρε τις μεγάλες προκρίσεις με ανατροπή στον επαναληπτικό. Τώρα καλείται να χτίσει προβάδισμα

SPORTTIME /// 47

**ΠΑΣΕΝ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ**

Η ΑΕΚ ετοιμάζεται για το ταξίδι στην Τσεχία, ξέροντας πως θα έχει απέναντι της έναν πολύ έμπειρο αντίπαλο

SPORTTIME /// 49

**ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ**

Πανέτοιμη, δεμένη και «ανυπόμονη» η ΑΕΛ για το νέο πρωτάθλημα. Ξεκάθαρος στόχος η ιδανική εκκίνηση

SPORTTIME /// 50

Και οι ριπές καλά κρατούν



ΑΠΟΛΛΩΝ ///
Κωστής Σταυρινίδης

ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΡΟΥΣΗΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ 219 ΓΚΟΛ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Η φιλοσοφία του Σωκράτη Αυγουστή ως προπονητή είναι η ομάδα του να μπορεί να επιβίβεται με διάφορους τρόπους, να κάνει φάσεις και να βάζει γκολ. Δεν το κρύβει ο τεχνικός των κυπελλούχων ότι του αρέσει το επιθετικό ποδόσφαιρο, παρά το ότι ο ίδιος ήταν τερματοφύλακας. Στον Απόλλωνα φέτος έχει μια εξάδα ποδοσφαιριστών που μπορεί να του προσφέρει τα τέρματα που θέλει, έτσι ώστε οι κυανόλευκοι να υλοποιήσουν στο τέλος της χρονιάς τους στόχους τους. Αντον Μάγκλιτσα, Αντρέ Σκέμπρι, Εμίλιο Ζελάγια, Αλεξ Ντα Σίλβα, Φώτης Παπουλής και Αντριάν Σαρδινέρο αποτελούν την αιχμή του δόρατος για τον Απόλλωνα τη φετινή χρονιά. Και ήδη στα πρώτα 5 παιχνίδια της σεζόν, στα οποία οι κυανόλευκοι σημείωσαν 10 τέρματα, τα 8 τα πέτυχαν αυτοί. Τέσσερα ο Σκέμπρι,

τρία ο Αλεξ, ένα ο Ζελάγια. Μάγκλιτσα και Σαρδινέρο ακόμα δεν σκόραραν φέτος, ενώ ο Παπουλής είναι στην τελική ευθεία να ξεπεράσει τον τραυματισμό του και να τεθεί ξανά στη διάθεση του προπονητή του.

Τριάδα φωτιά

Ο Αντον Μάγκλιτσα τον Δεκέμβριο θα συμπληρώσει δύο χρόνια στον Απόλλωνα, αφού αποκτήθηκε τον Ιανουάριο του 2016. Αποτελεί φέτος τον βασικό επιθετικό της ομάδας. Με τη φανέλα του Απόλλωνα σε 57 εμφανίσεις σημείωσε 22 τέρματα, ενώ έδωσε και 9 ασίστ.

Ο Αντρέ Σκέμπρι με το καλημέρα στον Απόλλωνα έχει ήδη κλέψει τις καρδιές των φίλων της λεμεσιανής ομάδας. Και πώς να μην το κάνει, όταν έχει αγωνισθεί σε 5 παιχνίδια με τον Απόλλωνα και έχει δει δίκτυα στα τέσσερα. Χάρισε την Τετάρτη του Σούπερ Καπ με το γκολ που σημείωσε στο '87, χάρισε τη νίκη με τη Ζάρια

στη Μολδαβία, ενώ άνοιξε το σκορ στα παιχνίδια με Ζάρια και Αμπερντίν στην Αρένα. Ο Μαλιτέζος επιθετικός έχει δείξει ποιος είναι με τη φανέλα της Ομόνοιας, με την οποία σε 118 συμμετοχές σε 4 χρόνια σημείωσε 51 τέρματα.

Ο τρίτος επιθετικός της παρέας είναι ο Αργεντινός Εμίλιο Ζελάγια. Έκανε καταπληκτική χρονιά πέρσι με την φανέλα του Εθνικού, όπου σε 32 συμμετοχές πέτυχε 16 τέρματα, ενώ μοίρασε και 7 ασίστ. Με τα κυανόλευκα αγωνίσθηκε σε τέσσερις αγώνες και σημείωσε ένα τέρμα, αυτό απέναντι στην Αμπερντίν, με το οποίο ο Απόλλωνας κλείδωσε την υπόθεση πρόκριση.

Δεύτερη γραμμή πυρός

Πέραν των τριών καθαρόαιμων επιθετικών υπάρχει ο αρχηγός του Απόλλωνα, ο Φώτης Παπουλής, ο οποίος από το 2012 που βρίσκεται στην ομάδα αποτελεί την

πούγουρη και την πιο σταθερή επιθετική λύση για τη λεμεσιανή ομάδα. Ο Παπουλής έχει σημειώσει 64 τέρματα με τη φανέλα του Απόλλωνα σε 164 συμμετοχές, ενώ έχει μοιράσει και αρκετές ασίστ. Αν και ποτέ δεν ήταν ο κλασικός επιθετικός, στον Απόλλωνα αποτελεί την αιχμή του δόρατος.

Ο Αλεξ Ντα Σίλβα με τη φανέλα του Απόλλωνα έχει πετύχει πολύ περισσότερα τέρματα σε σχέση με τις προηγούμενες ομάδες του στην Κύπρο. Με τα κυανόλευκα έχει σημειώσει 23 τέρματα σε 78 συμμετοχές, με τελευταίο το εκπληκτικό φάουλ στο Σούπερ Καπ της Τετάρτης, τη στιγμή που με τη φανέλα της Ομόνοιας, της ΑΕΚ και της Ένωσης σε 86 συμμετοχές έβαλε 16 τέρματα. Ο Βραζιλιάνος "μάγος" του Απόλλωνα έχει πολλαπλάσιες ασίστ που έχει δώσει, αφού στον Απόλλωνα μοίρασε 20, ενώ με τις προηγούμενες ομάδες τις μισές. Τέλος, υπάρχει και ο Αντριάν Σαρδινέρο, ο οποίος

σε 111 συμμετοχές (74 με ΑΕΛ και 37 με τον Απόλλωνα) πέτυχε 22 τέρματα. Τα επτά εξ αυτών πέρσι, με τον Απόλλωνα.

Ως Απολογισμός: Συνολικά 219 τέρματα σημείωσαν οι έξι αυτοί ποδοσφαιριστές αγωνιζόμενοι στην Κύπρο, είτε με τη φανέλα του Απόλλωνα, είτε με τις προηγούμενες ομάδες τους. Αυτή η δάδα είναι η δύναμη του Απόλλωνα για τη νέα περίοδο και ήδη από τα πρώτα παιχνίδια άρχισε να δείχνει τα δόντια της και να αναστατώνει τις αντίπαλες άμυνες. Ο Σωφρόνης Αυγουστή περιμένει ανάλογη συνέχεια και κόντρα στη Μίντιλαντ την Πέμπτη, αλλά και στο πρωτάθλημα.

ΠΑΠΟΥΛΗΣ	64
ΣΚΕΜΠΡΙ	55
ΝΤΑ ΣΙΛΒΑ	39
ΜΑΓΚΛΙΤΣΑ	22
ΣΑΡΔΙΝΕΡΟ	22
ΖΕΛΑΓΙΑ	17

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΤΡΙΤΗ 15/8

Ο ΑΠΟΕΛ δίνει τον πρώτο αγώνα (21.45) για τα πλέι-οφ του Τορνάμπος Λιγκ απέναντι στη Σλάβια Πράγας

ΤΕΤΑΡΤΗ 16/8

Σειρά του Ολυμπιακού Πειραιώς για τα πλέι-οφ του Τορνάμπος Λιγκ με αντίπαλο τη Ριέκα Κροατίας (21.45)

ΠΕΜΠΤΗ 17/8

ΑΕΚ και Απόλλωνας αγωνίζονται με Πλζεν (21.15) και Μίντιλαντ (20.00) για τα πλέι-οφ του Γιουρόπα Λιγκ, τριπλή ελληνική αποστολή. Ο ΠΑΟΚ με Οστερσουντ (21.00), ο Παναθηναϊκός με Μπιλμπάο (21.30) και η ΑΕΚ με Μπριζ (21.45)

TV

CytaVision Sports 1
15:30 NEWCASTLE - TOTTENHAM
18:00 MANCHESTER UTD - WEST HAM
20:00 ZENIT - AKHMAT

CytaVision Sports 2
21:45 JUVENTUS - LAZIO

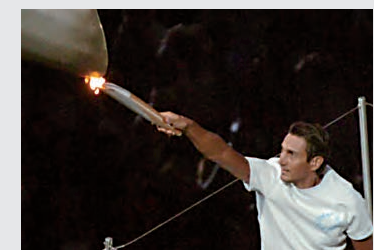
CytaVision Sports 3
16:30 OSNABRUCK - HAMBURG

CytaVision Sports 7
15:30 ANTWERP - GENK
19:00 AGF - OB

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

13/8/1983

Η Άννα Βερούλη κατακτά το χάλκινο μετάλλιο στον ακοντισμό με βολή 65,72 στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου στο Ελσίνκι. Πρώτη η Φινλανδέζα Τίνα Λίλακ με 70,82 και δεύτερη η Βρετανίδα Φατίμα Γουίτμπρεντ με 69,14



13/8/2004

Δύο μισοί χιλιάδες εθελοντές ερμηνευτές και άλλοι τόσσοι υποστηρίχτες συμμετέχουν στην τελετή έναρξης των 28ων Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας στην καλύτερη, κατά πολλούς, τελετή στην ιστορία των Αγώνων. Σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Παπαϊωάννου, με μουσικές των μεγαλύτερων Ελλήνων συνθετών και εμφάνιση-εκπλήξη της Björk, με μίαν αναδρομή στην ελληνική ιστορία και ένα караβάκι με ένα παιδί να διασχίζει τα 9.600τ.μ. του ΟΑΚΑ γεμισμένα με 2.000.000 λίτρα νερού η τελετή ολοκληρώνεται με τον Νίκο Κακλαμανάκη να ανάβει τον βωμό.

13/8/2016

Οι ΗΠΑ κατακτούν την πρώτη θέση με 3:27.95 στα 4X100μ. μικτή ομαδική ανδρών, καταρρίπτοντας το ολυμπιακό ρεκόρ, και ο Μάικλ Φελπς αποκαίρειτά νικηφόρα τις πισίνες, κατακτώντας τον 23ο Ολυμπιακό τίτλο της καριέρας του (28ο μετάλλιο συνολικά). Ο Ράιντ Μέρφι, ο οποίος κατακτά το τρίτο του χρυσό στο Ρίο (μετά τα 100μ. και τα 200μ. όπτιο), κολύμβησε τα 100μ. του υπτίου σε 51.85 και κατέρριψε το ιστορικό παγκόσμιο ρεκόρ του συμπατριώτη του Άρον Πίρσον (51.94), το οποίο είχε σημειωθεί στις 8/7/2009 στην Ινδιανάπολη.

ΣΤΑΡΑΤΑ



Πρωτάθλημα με απαιτήσεις και πίεση



Ο ΝΕΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ, ΕΙΔΙΚΑ ΣΤΑ ΑΝΩ ΣΤΡΩΜΑΤΑ

ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Λίγες μέρες απομένουν για την έναρξη του πρωταθλήματος και ουσιαστικά οι ομάδες θα πρέπει να αφήσουν τα λόγια και τις υποσχέσεις. Πρέπει να αρχίσουν τις πράξεις εντός αγωνιστικού χώρου. Ο νέος μαραθώνιος αναμένεται συναρπαστικός, ειδικά στα άνω στρώματα, με τις ομάδες που θα διεκδικήσουν τον τίτλο του πρωταθλήματος.

Η φετινή χρονιά αναμένεται να είναι διαφορετική από τα προηγούμενα χρόνια. Διότι, αν εξαιρέσουμε τον ΑΠΟΕΛ, τον Απόλλωνα και την ΑΕΚ, φαίνεται ότι θα παρουσιαστούν πολύ πιο διαφορετικές Ομόνοια, Ανόρθωση και ΑΕΛ. Ο στόχος τους είναι να επανέλθουν ξανά σε πρωταγωνιστικό ρόλο και να διεκδικήσουν τίτλους και διακρίσεις. Αν αυτό ισχύει και στην πράξη, τότε θα έχουμε ένα πολύ δυνατό πρωτάθλημα, με αρκετό συναγισμό και συγκινήσεις. Αυτό, άλλωστε, όλοι θέλουμε, που θα είναι ό,τι καλύτερο. Φυσικά, αυτό θα έχει αποτέλεσμα και την αύξηση του κόσμου στα γήπεδα.

Διότι, για παράδειγμα, αν η Ομόνοια, ειδικά, επιστρέψει ξανά, έπειτα από αρκετά χρόνια, σε ρόλο πρωταγωνιστή, είναι δεδομένο ότι θα έχουμε τεράσια αύξηση στην παρουσία του κόσμου. Αν γίνει πρωτάθλημα για εξή "άλλα" που θα έχει διάρκεια μέχρι το τέλος, αυτό θα είναι κάτι το φανταστικό. Δηλαδή, να μην υπάρχουν πολλές αποστάσεις στη βαθμολογία και να μην ξεχωρίζουν από ναυρίς οι συνήθεις ύποπτοι, και αναφερόμαστε στον ΑΠΟΕΛ, την ΑΕΚ και τον Απόλλωνα.

Σίγουρα φαντάζει δύσκολο να ισχύσει αυτό, αφού είναι λογικό ότι κάποιες από τις μεγάλες ομάδες μας δεν θα έχουν την αναμενόμενη παρουσία μέχρι το τέλος ή, καλύτερα, θα είναι δύσκολο να διεκδικήσουν τον τίτλο εξή ομάδες. Όμως, αυτό που ευχόμεθα είναι η πορεία προς τον τίτλο να έχει αγωνία μέχρι το τέλος, με περισσότερες πρωταγωνισίες.

Το σίγουρο, πάντως, είναι ότι η πορεία προς τον τίτλο θα είναι με πολύ περισσότερες απαιτήσεις και πίεση, και εξηγήματα: Πάντα στον ΑΠΟΕΛ, παρά τις συνεχόμενες κατακτήσεις πρωταθλημάτων (5ο στη σειρά), οι απαιτήσεις είναι κάθε χρόνο αυξημένες και δεν υπάρχει κορεσμός. ΑΕΚ και Απόλλων θέλουν, μετά τις πολύ καλές παρουσίες των τελευταίων χρόνων, να φτιάσουν, επιτέλους, στην κατάκτηση του πρωταθλήματος. Η ΑΕΛ θέλει να σταθεροποιηθεί ξανά, να βρει την αήλη της και να δώσει τη μάχη μέχρι το τέλος.

Αφήσαμε τελευταίες την Ομόνοια και την Ανόρθωση. Ειδικά σε αυτές τις δύο ομάδες οι απαιτήσεις και η πίεση αυξάνονται 100%. Φέτος παρουσιάζονται έτοιμες για να επανέλθουν εκεί που αξίζει στην ιστορία τους. Αυτό το μήνυμα έχει σιταίει από τον κόσμο τους στις διοικήσεις των ομάδων. Διότι, αν θυμάστε, μέχρι και πέρσι η προτεραιότητα ήταν η βελτίωση των οικονομικών και το αγωνιστικό περνούσε σε δεύτερη μοίρα.

Τώρα θέλουν να τα συνδυάσουν και τα δύο, ώστε να επιστρέψουν ξανά δυναμικά και να διεκδικήσουν ότι δεν μπορούσαν εδώ και αρκετά χρόνια.

ΑΡΟΡΟ

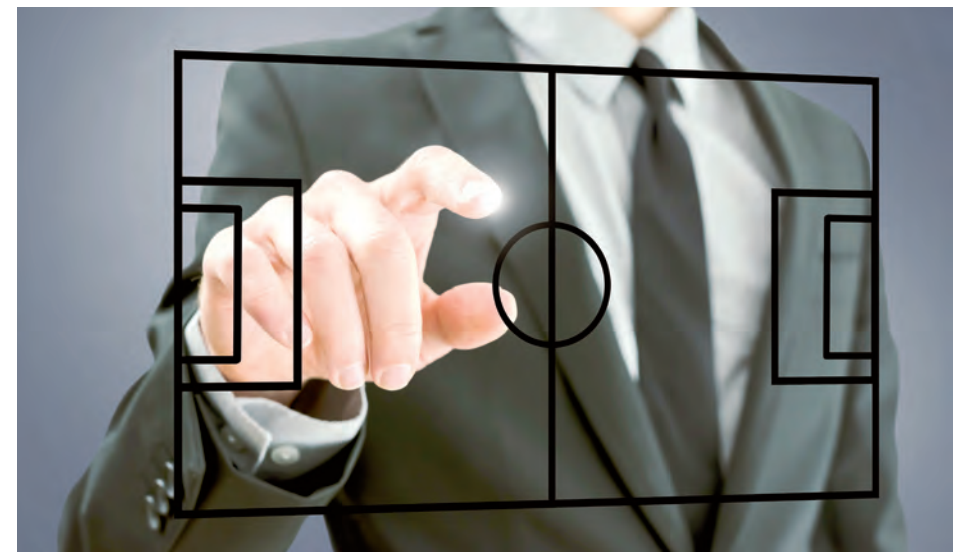
Παπούτσι από τον τόπο σου

ΕΝΝΕΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 14 ΟΜΑΔΕΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΗΚΑΝ ΦΕΤΟΣ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η παροιμία «παπούτσι από τον τόπο σου κι ασ είν' και μπαλωμένο» ταράζει απόλυτα με το φετινό σκηνικό που θα παρακολουθήσουμε, μετά χαράς, στους πάγκους των ομάδων μας. Εννέα από τις δεκατέσσερις ομάδες μας επέλεξαν να έχουν Κύπριο προπονητή σε σχέση με τα τελευταία χρόνια, που επικρατούσε μια απίστευτη ξενομανία στο θέμα προπονητή. Φυσικά και οι ομάδες μας έκαναν αυτή την επιλογή, επειδή οι Κύπριοι προπονητές τους ανάγκασαν με το έργο τους αλλά και την ανέλιξη τους τα τελευταία χρόνια. Το επίπεδο, η ποιότητα και η διάθεσή τους να δουλέψουν έπεισε τις διοικήσεις των ομάδων μας να τους επιλέξουν. Από τις παραδοσιακά μεγάλες μας ομάδες ο ΑΠΟΕΛ προχώρησε ήδη στην πρώτη αλλαγή προπονητή για φέτος απολύοντας τον Μάριο Μπέν και προλαμβάνοντας τον Γιώργο Δώνη. Η ΑΕΚ κράτησε για δεύτερη κατά σειρά χρονιά τον Ιμπράημ Ιτιάκεθ. Ο Απόλλωνας επίσης κράτησε τον Σαφρόνη Αυγουστή, ο οποίος από πέρσι ανανέωσε το συμβόλαιό του με τους Κυπελλούχους. Η ΑΕΛ συνεχίζει με τον Πορτογάλο Μπρούνο Μπαλαζάρ, η Ομόνοια προσέλαβε Κύπριο, τον Πάμπο Χριστοδούλου, και η Ανόρθωση συνεχίζει με τον Ισραηλινό Ρόνι Λεβί. Από τις εξή μεγάλες ομάδες η Ομόνοια και ο Απόλλωνας έχουν στον πάγκο τους Κύπριο προπονητή. Από τις υπόλοιπες οκτώ ομάδες του πρωταθλήματος μόνον η νεοφώστη Πάφος

έχει στον πάγκο της ξένο προπονητή, τον Σλοβένο Λούκας Έλονερ. Οι υπόλοιπες επτά εμπιστεύονται Κυπρίους. Η Σαλαμίνα δίνει την ευκαιρία σε ένα δικό της παιδί, τον Λιάσο Λουκά, ο οποίος ήταν και πέρσι στην πρώτη κατηγορία με την Καρμιώσοσα. Προπονητής με γνώσεις και όρεξη για περισσότερες διακρίσεις. Ο Άρπς συνεχίζει με τον Νικόλα Μαριάρη, ο οποίος επίσης καθιερώνεται τα τελευταία δύο χρόνια στην πρώτη κατηγορία. Ο Ερμής εμπιστεύεται για ακόμη μια φορά τον πολύπειρο Νίκο Παναγιώτου, με τον οποίο πανηγύρισε ιστορικές στιγμές. Η Δόξα για ακόμη μια φορά έχει στον πάγκο της τον Λούκα Χαϊζιλούκα, που δούλεψε και σε προηγούμενες χρονιές στην ομάδα της Κατωκοπιάς. Ο Εθνικός δίνει την ευκαιρία στον Γιώτη Εγκωμίτη από την αρχή να κάνει κομμάτι στον πάγκο της ομάδας και ο Ολυμπιακός ανεβαίνει στην Πρώτη Κατηγορία με τον Χρυσό Μιχαήλ στον τεχνική ηγεσία. Γιώτης και Χρυσός άφησαν τη σφραγίδα τους στα κυπριακά, και όχι μόνον, γήπεδα και έχουν όλα τα εχέγγυα για να κάνουν το ίδιο και στη νέα πρόκληση που έχουν μπροστά τους. Δίνεται, λοιπόν, φέτος η ευκαιρία στους Κύπριους προπονητές να αποδείξουν ότι αξίζουν να ταχθούν τις εμπιστοσύνης των διοικήσεων των ομάδων μας. Όσοι πήραν πέρσι την ευκαιρία, την άρπαξαν από τα μαλλιά. Ακολούθησαν κι άλλες ομάδες, πρόνιας την παροιμία, «παπούτσι από τον τόπο σου κι ασ είν' και μπαλωμένο», μόνο που στην περίπτωση των πιο πάνω Κύπριων προπονητών δεν είναι κανέναν τους μπαλωμένος.



ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ /// **CYTAVISION SPORTS 1** 15:30 NEWCASTLE - TOTTENHAM, 18:00 MANCHESTER UTD - WEST HAM

Ο ΕΥΤΕΝΗΣ



ΜΟΡΑΤΑ: «ΕΠΑΙΞΑ ΣΕ ΜΟΛΙΣ ΔΥΟ ΦΙΛΙΚΑ, 15 ΛΕΠΤΑ ΣΕ ΕΠΙΣΗΜΟ ΑΓΩΝΑ, ΕΧΑΣΑ ΕΝΑ ΠΕΝΑΛΤΙ ΚΑΙ ΗΔΗ ΜΕ 'ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ'»

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ p.gregoriou@simerini.com

Περισσότερα εκατομμύρια, περισσότερη πίεση

Οι ποδοσφαιριστές σίγουρα δεν είναι ρομπότ, ούτε αναίθητοι. Γνωρίζουν ακριβώς τι θέλει να δει ένας φίλος της ομάδας από αυτούς και προσπαθούν να το πετύχουν μέσα στο γήπεδο. Κάποιοι επιτυχώς, άλλοι ανεπιτυχώς, με τις προσπάθειές τους πάντα να τονίζονται στις αναλύσεις μετά τους αγώνες. Οι ποδοσφαιριστές ζουν την πίεση πολύ πιο έντονα απ' ό,τι οι προπονητές ή οι παράγοντες της ομάδας, γιατί τις πλείστες φορές μιλάμε για ανθρώπους λίγο μετά την εφηβεία, η ηλικία των οποίων δεν φτάνει μέχρι τα 25... Με αυτή την πίεση ζει μετά το χαμένο πέναλτι στο παιχνίδι με την Αρσεναλ για το Σούπερ Καπ της Αγγλίας ο επιθετικός της Τσέλσι, Αλβάρτο Μοράτα.

Ο 24χρονος, που μετεγγραφήκε φέτος στην ομάδα του δικτικού Λονδίνου για 78 εκ. ευρώ από τη Ρεάλ Μαδρίτης, ένωσε αυτές τις ημέρες το μεγάλο άγχος και την πίεση από τα μέσα ενημέρωσης μετά το χαμένο πέναλτί του, στην άκαρη διαδικασία η οποία σίκοιχε την ασπίδα στην ομάδα του. Ο ίδιος ο Μοράτα το επιβεβαίωσε σε δηλώσεις του: «Παραδέχομαι ότι πρόκειται για ένα μεγάλο ποσό που δαπανήθηκε για μένα [...] Ήπαιξα σε μόλις δύο φιλικά, 15 λεπτά σε επίσημο αγώνα, έχασα ένα πέναλτι και ήδη με 'σκοτώνουν'. Την ίδια ώρα, όμως, επεσημάνα ότι μπορεί να αντεπεξέλθει σε αυτό το άγχος

και να προχωρήσει, θέτοντας ως στόχο του τα 20 τέρματα για φέτος. Πρόκειται για ένα τεράστιο άγχος που πρέπει να διαχειριστούν οι ποδοσφαιριστές. Ο Νείμάρ, του οποίου η μετεγγραφή έφτασε τα 220 εκ. ευρώ, θα έχει σίγουρα το ίδιο και περισσότερο άγχος, καθώς θα πρέπει όχι μόνο να γίνει ο ηγέτης της ομάδας του, αλλά και να τον οδηγήσει στο επόμενο επίπεδο, αυτό της κατάκτησης του Τορνάμπος Λιγκ. Η κάθε του ενέργεια θα παρατηρείται στενά και, φυσικά, η κριτική για ό,τι κάνει λάθος στο γήπεδο θα ρέει άφθονη... Και ούτε καν μπορούμε να σκεφτούμε πόσο άγχος θα έχει ο 18χρονος Εμπάπε, αν πάει για ανάλογο ποσό σε Παρί ή Ρεάλ...

Όπως και να 'χει, ο κόσμος του ποδοσφαίρου είναι σκληρός και για όλα υπάρχει ένα αντιστάθμισμα. Η πίεση σε όλα τα επίπεδα είναι δεδομένη, αλλά, στα πιο υψηλά επίπεδα, δηλαδή αυτά που θα αγωνίζονται ο Μοράτα, ο Νείμάρ και ο Εμπάπε, είναι ακόμα πιο έντονη. Τα εκατομμύρια και οι ανόσεις που απολαμβάνουν οι ποδοσφαιριστές, και τους αποπροσανατολίζουν, με αποτέλεσμα να μην προσφέρουν τα δέοντα στο γήπεδο. Φυσικά, η γραμμή που χωρίζει την επιτυχία από την αποτυχία είναι πολύ λεπτή. Αν, για παράδειγμα, έβαζε το πέναλτι ο Μοράτα, ίσως τώρα να μη συζητούσαμε καν...

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ



ΥΠΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, ΠΑΡΑΚΙΝΔΥΝΕΥΜΕΝΗ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΓΙΑ «ΦΑΒΟΡΙ», ΠΕΡΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΟΤΙ ΤΣΕΛΣΙ ΚΑΙ ΛΙΒΕΡΠΟΥΛ ΔΕΝ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΦΕΤΟΣ ΤΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΘΗ, ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Kick off

Έφτασε η μεγάλη στιγμή για το καλύτερο πρωτάθλημα στον κόσμο.

Από προχθές Παρασκευή η μάλα ξανακάλυψε στα γήπεδα της Πρέμιερ Λιγκ, ανοίγοντας μια αγωνιστική σεζόν που εμφανίζεται ίσως η πιο ανταγωνιστική τα τελευταία χρόνια.

Όλες οι ομάδες - και ιδιαίτερα οι big six (Τσέλσι, Τότεναμ, Μάντσεστερ Σίτι, Λίβερπουλ, Αρσεναλ, Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ) εμφανίζονται ενισχυμένες τη φετινή χρονιά, αυξάνοντας τον βαθμό ανταγωνισμού αλλά και δυσκολίας.

Οι big six μπορεί, μάλιστα, να βρουν κι έναν... απρόσκλητο εποφθαλμιώτα της «αυστηριότητας» τους, που ακούει στο όνομα της Έβερτον, αφού τα «ζαχαρωτά», παρά την απώλεια του κορυφαίου τους παίκτη και σκόρερ τα τελευταία χρόνια, Ρομπελού Λουκάκου, εμφανίζονται εξαιρετικά ενισχυμένοι σχεδόν σε όλες τις γραμμές, και στη δεύτερη σεζόν του, πετυχημένου και στο Γκούντισον Παρκ, Ρόναντι Κούμαν, φιλοδοξούν να κάνουν το βήμα παραπάνω, μπαίνοντας σφίνα στην εξέδρα.

Άλλωστε οι «Μπιλε» του Λίβερπουλ ήταν διαχρονικά μέλος της πάλαι ποτέ «ομάδας» των big five (Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, Λίβερπουλ, Τότεναμ, Αρσεναλ, Έβερτον) και έχουν ως στόχο να ξαναμπουν σε τροχιά ευρωπαϊκές διεκδικήσεις, ονειρευόμενοι ακόμη και την

εξέδρα στο Τορνάμπος Λιγκ.

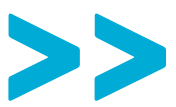
Από εκεί και πέρα η φετινή σεζόν σημαδεύεται από την επιστροφή στη μεγάλη κατηγορία της ιστορικής και διψασμένης για επιτυχίες Νιούκασλ Γιουνάιτεντ, η οποία, υπό τις οδηγίες, για δεύτερη πλήρη χρονιά, του Ράφα Μπενίτεθ, ευελπιστεί ότι θα θέσει τις βάσεις για ουσιαστική αγωνιστική ανέλιξη στα επόμενα χρόνια. Βεβαίως, με τον Mike Ashley να παραμένει αμετακίνητος στο ιδιοκτησιακό καθεστώς, κανείς δεν μπορεί να... βάλει το χέρι του για ευεπίθετες προβλέψεις, ωστόσο, οι Magpies, λόγω ιστορίας, κόσμου και εκτοπισματος, έχουν το υποβάθρο για επιστροφή σε ρόλο ανταγωνιστικό. Το θέμα είναι αν έχουν και τα αποθέματα σε... τρόπο σκέψης και νοοτροπία.

Υπό αυτά τα δεδομένα, παρακινδυευμένη εμφανίζεται οιαδήποτε εκτίμηση για «φαβορί», πέραν από τη διαπίστωση ότι Τσέλσι και Λίβερπουλ δεν διαθέτουν φέτος το συγκριτικό πλεονέκτημα έναντι των αντιπάλων τους στην κορυφή, λόγω της μη συμμετοχής τους πέρσι στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Πέραν, ίσως, της εκτίμησης ότι, από τους «6», πιο ορθολογικά και με μεγαλύτερο βάθος σε λύσεις και ποιότητα κομμένη παρουσιάζεται η ΜC του Πεν Γουαρδιόλα. Όλα, ωστόσο, θα κριθούν στον αγωνιστικό χώρο. Εκεί όπου, συχνά, η PL είναι ευχάριστα απρόβλεπτη.



Το μηδέν παθητικό είναι το σημαντικότερο...



ΑΠΟΕΛ ///
ΦΡΗΣΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ Ο ΑΠΟΕΛ ΘΑ ΕΠΙΖΗΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΚΡΙΣΗ ΣΤΟΥΣ ΟΜΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΤΣ ΣΤΟ ΓΣΠ

Δύο 48ωρα πριν από την πρώτη μεγάλη μάχη κόντρα στη Σλάβια Πράγας είναι λογικό να μην απαλοχτεί τίποτ' άλλο τον κόσμο και τη διοίκηση πέραν από την έκβαση του αγώνα. Τα πάντα μπαίνουν για λίγο στο περιθώριο (χωρίς να σημαίνει πως οι προσπάθειες ενίσχυσης δεν συνεχίζονται), καθώς πρόκειται για τον σημαντικότερο αγώνα της χρονιάς. Οι πρωταθλητές μας θα επιδιώξουν να προκριθούν για τέταρτη φορά στην ιστορία τους στους ομίλους της κορυφαίας διασυλλογικής διοργάνωσης και, για να τα καταφέρουν, πρέπει πρώτα να εκμεταλλευτούν τη δύναμη της έδρας.

Είναι η πρώτη φορά που ο ΑΠΟΕΛ θα διεκδικήσει την πρόκρισή του στους

ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ και το πρώτο παιχνίδι είναι προγραμματισμένο στο ΓΣΠ. Σε όλες τις προηγούμενες φορές που ο ΑΠΟΕΛ έφτασε μέχρις εδώ, έδωσε το πρώτο παιχνίδι εκτός έδρας και τον επαναληπτικό στην Κύπρο. Οι τρεις συνδυάστηκαν με πρόκριση και οι δύο τελευταίες απόπειρες με αποκλεισμό (Αστάνα, Κοπεγχάγη). Αυτή είναι η πρώτη ουσιαστική διαφορά σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια.

Πρώτος στόχος του Δώνη και των παικτών την ερχόμενη Τρίτη είναι η διαφύλαξη του μηδέν παθητικού. Όλοι γνωρίζουμε τη σημασία του εκτός έδρας γκολ και ο Ελλαδίτης τεχνικός δίνει μεγάλη έμφαση στην ανασταλτική λειτουργία της ομάδας στα παιχνίδια με τους Τσέχους. Ενοείται πως το καλύτερο σενάριο είναι μια καθαρή νίκη, με απαραίτητη τη γαλαζοκίτρινη εστία,

αλλά πρέπει να σημειωθεί ότι ο βαθμός δυσκολίας, συγκριτικά με τα μέχρι τώρα παιχνίδια που έδωσε ο ΑΠΟΕΛ, ανεβαίνει κατακόρυφα.

Ο Δώνης αναμένει από τους ποδοσφαιριστές του μέγιστη αυτοσυγκέντρωση, ώστε να αποφευχθούν τα λάθη, και απόλυτη πειθαρχία στο πλάνο που ετοιμάζει. Καρλάο, Ρουέδα, Λάγο και Μιλάνοφ προσφέρουν σιγουριά, καθώς πρόκειται για έμπειρους και ποιοτικούς ποδοσφαιριστές. Υπάρχει μια μικρή επιφύλαξη για τον Μιλάνοφ, ο οποίος ταλαιπωρήθηκε από τον κούραση, ωστόσο αναμένεται να αγωνιστεί κανονικά. Αι' εκεί και πέρα, η αμυντική λειτουργία δεν αφορά μόνον τους τέσσερις στα μετόπισθεν, αλλά όλους τους ποδοσφαιριστές. Η άμυνα αρχίζει από την επίθεση και ο Δώνης θέλει να δει τους ποδοσφαιριστές του σε κοντινές απο-

στάσεις, με τους Μοράις και Βινίσιους να έχουν σημαντικό ρόλο στη σύνδεση των γραμμών.

Ως εκ τούτου, είναι ξεκάθαρο πως οι ποδοσφαιριστές του Δώνη πρέπει να ανταποκριθούν την ερχόμενη Τρίτη, προκειμένου να αυξήσουν τις πιθανότητες τους και να μεταφέρουν το άγχος και την πίεση στην πρωταθλήτρια Τσεχία.

Πέραν του πιο πάνω, θα χρειαστεί και αποτελεσματικότητα από τον Ντε Καμάρκο και τους υπόλοιπους ποδοσφαιριστές που ενδεχομένως βρεθούν σε θέση βολής. Σε αυτό το επίπεδο αποδεδειγμένα πρέπει να εκμεταλλευτείς τις ευκαιρίες που θα δημιουργήσεις, και είναι κάτι που θα παίξει σημαντικό ρόλο στην έκβαση της πρόκρισης. Ο ΑΠΟΕΛ έχει αρκετούς μεσοεπιθετικούς που είναι σε θέση να βγάλουν ποιοτικές επιθέσεις, και αυτό περιμένει και ο κόσμος, που

είναι δεδομένο ότι θα γεμίσει το ΓΣΠ.

Τα μετεγγραφικά σε δεύτερο πλάνο

Εξελίξεις, ίσως, προκύπτουν ανά πάσα στιγμή στα μετεγγραφικά του ΑΠΟΕΛ, αν και το κεφάλαιο αυτό πέρασε σε δεύτερο πλάνο. Η διοίκηση είναι γνωστόν ότι προκώπησε σε προτάσεις (η μία αφορά τον Ούγγρο Σάλαϊ) σε διάφορους μετεγγραφικούς στόχους και αναμένει από τη μεριά της τις απαντήσεις των ποδοσφαιριστών. Αν το επόμενο διάστημα τα δεδομένα παραμείνουν ως έχουν, με ενδεχόμενη πρόκριση επί της Σλάβια θα προκύψουν διαφοροποιήσεις στο ρόστερ. Διότι, η διοίκηση, θα είναι σε θέση να κάνει ακόμα πιο μεγάλες μετεγγραφές και την ίδια ώρα να αδειάσει θέση από το ρόστερ, όπως η ίδια θεωρεί καλύτερο για την ομάδα.

Φιλικά τέλος, η σκέψη στην πρεμιέρα



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ///

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ, ΠΟΥ ΕΠΙ ΤΟ ΠΛΕΙΣΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΝΕΑΡΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΔΙΨΟΥΝ ΓΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΝ ΩΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ,



Η καλοκαιρινή προετοιμασία του Ολυμπιακού έφτασε στο τέλος της. Οι «μαυροπράσινοι» επικεντρώνονται στην πρεμιέρα του πρωταθλήματος, στο πρώτο παιχνίδι της ομάδας στην πρώτη κατηγορία έπειτα από δύο χρόνια απουσίας. Η ομάδα του Χρυσή Μιχαήλ θα κοντραριστεί με τη Δόξα και θα επιδιώξει με κάθε τρόπο τη νίκη, ώστε να αρχίσει με το δεξί τις υποχρεώσεις της.

Η χρονιά προβλέπεται αρκετά δύσκολη, λόγω της απαγόρευσης μετεγγραφών που είχε η ομάδα

της Λευκωσίας. Παρ' όλα αυτά, ο βασικός κορμός της περηνικής χρονιάς παρέμεινε και ο Χρυσή Μιχαήλ θεωρεί πως το σύνολό του θα είναι ιδιαίτερα ανταγωνιστικό.

Άλλωστε και στα φιλικά άφησε καλές εντυπώσεις, με πειθαρχημένες εμφανίσεις. Την ίδια στιγμή, οι ποδοσφαιριστές, που επί το πλείστον είναι σε νεαρή ηλικία, διψούν για ποδόσφαιρο και θεωρούν ως μεγάλη ευκαιρία τη φετινή χρονιά, για να δείξουν ότι έχουν τις δυνατότητες και να

καθιερωθούν στην πρώτη κατηγορία.

Και ο κόσμος διψά

Διψασμένοι δεν είναι μόνον οι ποδοσφαιριστές του Ολυμπιακού. Πολύ περισσότερο είναι οι φίλαθλοι, οι οποίοι έκαναν υπομονή τα τελευταία χρόνια και πλέον θα βλέπουν την ομάδα τους στα μεγάλα σαλόνια. Ο κόσμος ετοιμάζει δυναμική επιστροφή στα γήπεδα ενόψει της πρεμιέρας του πρωταθλήματος, γνωρίζοντας πως θα ακολουθήσει μια δύσκολη χρονιά.

Ο... διπλός στόχος της «ελαφράς ταξιαρχίας»

ΑΡΗΣ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Ο ΑΡΗΣ ΦΕΤΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΝΕΑ ΟΜΑΔΑ, ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ



Πανέτοιμος για τη νέα πρόκληση που έχει ενώπιόν του, ο Άρης θέλει να ξεκινήσει το νέο πρωτάθλημα με τη δεξιά Φυσικά το έργο του το ερχόμενο Σάββατο κόντρα στη συμπολιτίδα ΑΕΛ θα είναι πάρα πολύ δύσκολο, όμως ο Νικόλας Μαρτίδης έχει προετοιμάσει την ομάδα του με τέτοιο τρόπο, έτσι ώστε να είναι σε θέση να διεκδικήσει βαθμολογικό κέρδος και από τους μεγάλους.

Ο Άρης φέτος θα είναι μια νέα ομάδα, και αυτό φαίνεται και από τις 15 μετεγγραφές που έκανε το καλοκαίρι. Ήρθαν παίκτες για όλες τις γραμμές, με μοναδικό σκοπό να

τον ενισχύσουν και να καλύψουν τα κενά που εδείξε να έχει η ομάδα στο περηνό πρωτάθλημα. Από το περηνό ρόστερ έμειναν μόλις 12 ποδοσφαιριστές, εκ των οποίων οι δύο είναι μικροί της εφηβικής ομάδας. Από τους ξένους έμειναν μόνον τέσσερις, ο παλιός Μαραγκουδάκης, τα αποκτήματα του Ιαγουαρίου, Λουρέλιο και Γιούσεφ, και ο Ράντο.

Ο Νικόλας Μαρτίδης θεωρεί αναγκαία τη "σκούπα", για να φτιάξει μια ομάδα όπως ο ίδιος τη θέλει, που να ταιριάζει στην αγωνιστική φιλοσοφία του. Μια ομάδα που να έχει διάθεση να δουλέψει μέσα στο

γήπεδο, σε άμυνα και επίθεση, για να μπορέσει να φθάσει στον στόχο της.

Μια και ο λόγος για στόχο, στον Άρη φέτος είναι διπλός. Ο πρώτος είναι, φυσικά, η ομάδα να παραμείνει για άλλη μια χρονιά στη μεγάλη κατηγορία και οι φίλοι του να θυμηθούν τα προ 30ετίας, όταν οι πράσινοι ήταν μόνιμοι κάτοικοι της πρώτης κατηγορίας. Ο δεύτερος είναι να προσπαθήσει να πλασαριστεί όσο πιο ψηλά γίνεται στον βαθμολογικό πίνακα. Αν το καταφέρει αυτό ο Άρης, τότε η φετινή χρονιά θα είναι η βάση πάνω στην οποία θα κτίσουν για τα επόμενα χρόνια την ομάδα της Λεμεσού.

Είναι το φαβορί, αλλά δεν είναι ακτύπητη η Πλζεν



ΑΕΚ ///

Η ΟΜΟΙΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΚΡΑΙΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΤΗΣ ΑΕΚ



Η Βικτόρια Πλζεν, λοιπόν, είναι το τελευταίο εμπόδιο της ΑΕΚ στην προσπάθειά της για εφόσον στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ, για 2η φορά στην ιστορία της. Οι πιθανότητες πρόκρισης σαφώς είναι με το μέρος της ομάδας από την Τσεχία, η οποία έχει περισσότερες εμπειρίες, πιο συχνές παρουσίες στις ευρωπαϊκές διοργανώσεις και φυσικά μεγαλύτερο προϋπολογισμό. Ωστόσο, απ' όσα είδαμε στο παιχνίδι του 3ου γύρου του Τσάμπιονς Λιγκ, όπου η Βικτόρια αποκλείστηκε γνωρίζοντας τη συντριβή από τη Σιέσουα, έχει, όπως όλες οι ομάδες, αδυναμίες και σαφώς δεν είναι ακτύπητη. Στο εθνικό πρωτάθλημα, πάντως, άρχισε πολύ καλά, μετρώοντας δύο νίκες σε ισορροπημένα παιχνίδια, χωρίς, μάλιστα, να δεχτεί γκολ. Ο τρόπος παιχνιδιού των Τσέχων είναι

πανομοιότυπος με της ΑΕΚ. Έχοντας σχηματισμό 4-2-3-1 οι ποδοσφαιριστές του Πάβελ Βρμπά αρέσκονται να έχουν την μπάλα στα πόδια τους και προσπαθούν να δίνουν γρήγορο τέμπο. Ο συγκεκριμένος προπονητής ανέλαβε για δεύτερη φορά στην καριέρα του τη Βικτόρια και στοχεύει να την επαναφέρει στην κορυφή του τσεχικού ποδοσφαίρου. Με τον Βρμπά στον πάγκο της η Βικτόρια πέτυχε τις μεγαλύτερες της επιτυχίες, καθώς ήταν από το 2008 μέχρι το 2013 στο τιμόνι της ομάδας. **Με σταθερό βασικό κορμό** Το ρόστερ της αποτελείται από Τσέχους ποδοσφαιριστές. Διαθέτει και τρεις Σλοβάκους και έναν Κροάτη. Ουσιαστικά στην ενδεκάδα της έχει τουλάχιστον 9-10 γηγενείς ποδοσφαιριστές. Πάντως, ο βα-

σικός κορμός της ομάδας υπάρχει από τα προηγούμενα χρόνια. Φέτος έκανε ως τώρα έξι μετεγγραφές. Γενικότερα είναι δεμένη ομάδα και είναι αρκετά επικίνδυνη από τα άκρα, σύμφωνα με τα λεγόμενα ανθρώπων του ποδοσφαίρου που παρακολουθούν το τσεχικό πρωτάθλημα. **Οι φετινές προσθήκες** Στο φετινό μετεγγραφικό παζάρι αποκτήθηκαν ο 20χρονος επιθετικός Γιάκομπ Ρέζνικτσεκ από την Μπρνο, ο 31χρονος μέσος Ντιάνιελ Κόλαρ από την τουρκική Γκαζάντεπεσπορ, ο 25χρονος Κροάτης μέσος Ντιέμιτρε Ζίβουλιτς, ο 22χρονος μέσος Άλες Τσερμάκ από τη Σπάρτα Πράγας, ο 23χρονος αμυντικός Μίλαν Χαβέλ από την Μποχέμιανς και ο 31χρονος τερματοφύλακας Άλες Χρούσκα από την Πριμπράμ. Από τους υπόλοιπους ποδοσφαιριστές

ξεχωρίζει ο βασικός επιθετικός της ομάδας Μίλαν Κρμέντσοκ και ο μεσοεπιθετικός Χόραβα. Το θετικό για τον προπονητή της ΑΕΚ είναι το ότι ο Κρμέντσοκ θα απουσιάσει από το πρώτο παιχνίδι, καθώς δέχθηκε κόκκινη κάρτα (δύο κίτρινες) στη ρεβάνς με τη Σιέσουα. Παράλληλα, σε σχέση με πέρσι αποδυναμώθηκε, λόγω της πώλησης δύο ποδοσφαιριστών. Του Άλες Ματέγιου, που πωλήθηκε στην Μπράιτον για 2 εκατομμύρια λίρες, και του Μάρτιν Χρίεν, που πωλήθηκε στην Μπενφίκα. **Ο Κόζατσικ και ο Ζάνζα!** Στο ρόστερ της υπάρχει και ο γνωστός μας από το πέρασμα του στην Ανόρθωση Ματέους Κόζατσικ. Αν και τα τελευταία δύο χρόνια ήταν βασικός, φέτος εκτοπίστηκε από την ενδεκάδα, καθώς στα παιχνίδια της Ευρώπης χρησιμοποιήθηκε στο τέρμα

ο Μπόλεκ και στο πρωτάθλημα ο Χρούσκα. Στα αξιοσημείωτα και η αποχώρηση του Έρικ Ζάνζα, ο οποίος δόθηκε δανεικός στην Πάφο πριν από ένα μήνα. Αγοράστηκε πέρσι τον Ιανουάριο από τη Μάριμπορ, έναντι 750 χιλιάδων ευρώ, ωστόσο κλήθηκε σωστό να δοθεί δανεικός σε άλλη ομάδα. Και, όπως εξελίχθηκαν τα πράγματα, θα τον παρακολουθούμε στο δικό μας πρωτάθλημα. Συμπερασματικά, η Βικτόρια Πλζεν είναι ομάδα ικανή, λόγω της ομοιογένειας και της εμπειρίας που έχει. Η ΑΕΚ έχει, από τη μεριά της, τα δικά της πλεονεκτήματα και με σωστή προετοιμασία και, φυσικά, με δύο καλές εμφανίσεις θα διεκδικήσει τις πιθανότητες πρόκρισης που της αναλογούν.

Δήμος Κωνσταντίνου και Αντώνης Κλέφτης

Το Παραλίμνι ήταν ανέκαθεν φυτόριο ποδοσφαιρικών ταλέντων και έβγαλε πολύ μεγάλους παίκτες που διέπρεψαν είτε σε μεγαλύτερες ομάδες της Κύπρου, είτε στο εξωτερικό. Η Ένωση Νέων Παραλιμνίου ήταν από τις καλύτερες επαρχιακές ομάδες που ανήλθαν στην Α' κατηγορία και είχε μια συνεχή παρουσία δεκάδων χρόνων μέχρι πριν από λίγα χρόνια, που για πρώτη φορά έπεσε στην β' κατηγορία. Πανίσχυρο σύνολο, ιδιαίτερα τη δεκαετία του '70, με προπονητή τον αείμνηστο Βλ. Πλούσκαλ, αλλά από ατυχία δεν μπόρεσε να πανηγυρίσει κάποιο τίτλο. Από την Ένωση πέρασαν σπουδαίοι τερματοφύλακες - πριν αρχίσει η κάθοδος ξένων - με κορυφαίο τον Δήμο Κωνσταντίνου και διάδοχο του τον Αντώνη Κλέφτη, που διετέλεσε και αρχηγός της ομάδας - και οι δύο διεθνείς.

ΔΗΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Μια μεγάλη μορφή της Ένωσής και του κυπριακού ποδοσφαίρου υπήρξε ο Δήμος Κωνσταντίνου, που έπαιξε για 17 χρόνια στην ομάδα, από το 1962 μέχρι το 1979. Φύλακας άγγελος της ΕΝΠ στη χρυσή εποχή της το 1973-79, ήταν καθοδηγητής της άμυνας και φυσικός ηγέτης της ομάδας. Πανηγύρισε τον πρώτο τίτλο στην β' κατηγορία το 1969 όταν για πρώτη φορά η ομάδα του Παραλιμνίου ανέβαινε στη μεγάλη και στη συνέχεια έζησε όλες τις μεγάλες στιγμές. Αγγιξε τον τίτλο, αλλά δεν τα κατάφερε και είναι ενδεικτικό πως έφτασε 4 φορές σε τελικό κυπέλλου χωρίς, όμως, να σκόραρει το τρίποντο.

Η μεγάλη ατυχία της ήταν το 1975, όταν πλησίασε το πρωτάθλημα, όμως δύο ήττες από την Ομόνοια με 1-0 της το στέρισαν. Έμεινε 4 βαθμούς πίσω από την Ομόνοια που πήρε τον τίτλο, ενώ την ίδια χρονιά έλασε στον τελικό κυπέλλου από την Ανόρθωση 3-2.

Τη χρονιά εκείνη η Ένωση είχε την καλύτερη άμυνα με μόλις 11 τέρματα παθητικό σε 26 αγώνες. Μια εντυπωσιακή επίδοση και μια από τις κορυφαίες όλων των εποχών. Χαρακτηριστικό, μάλιστα, είναι το γεγονός πως στο Παραλίμνι σε 13 αγώνες δέχθηκε μόλις δύο γκολ! Μια σπουδαία ομάδα με τους Δήμο Αμιλιό, Μουζουρή, Κούζα, Παπαλουκά, Μέρτακα, Φόρο, Γ. Βλίτη, Κ. Τσόκκα, Κκέζο, Α. Κωνσταντίνου, Σιαλή, Χειμώνα, Καλημέρα, Κρασιά, Κούδα κ.ά.



RETRO ///
ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΔΥΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΝΕΩΝ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ

Ο Δήμος ήταν πολύ καλός στις εξόδους. Δύσκολα μπορούσε να τον νικήσει κάποιος, αφού είχε φοβερή αντίληψη των φάσεων στην περιοχή του. Πολύ καλός κάτω από τα δοκάρια, ηγέτης της αμυντικής γραμμής και με έντονη προσωπικότητα, ήταν αποδεκτός απ' όλους τους φιλάθλους.

Ο Δήμος Κωνσταντίνου δεν μπορεί να ξεχάσει την απόκρουση δύο πέναλτι στον ημιτελικό κυπέλλου με τον Απόλλωνα το 1974, ενώ τον επόμενο χρόνο, πάλι σε ημιτελική φάση, με αντίπαλο την Ομόνοια, ο αγώνας οδηγήθηκε στα πέναλτι, με τον Δήμο να αποκρούει τρία (στον τελικό έλασε από την Ανόρθωση). Μια από τις κορυφαίες εμφανίσεις του ήταν σε ευρωπαϊκό αγώνα κατά της Ντούισμπουργκ Γερμανίας (έλασε 3-2 η Ένωση), όπου με τη σπουδαία απόδοση του κέρδισε το χειροκρό-

τημα και των αντιπάλων. Ο Δήμος Κωνσταντίνου, που είναι δύο φορές διεθνής, βοήθησε και από τον πάγκο του προπονητή την Ένωση, ενώ προπονητής διετέλεσε και σε αρκετές ομάδες, κυρίως της ελεύθερης Αρμολογίας.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΛΕΦΤΗΣ
ΑΞΙΟΣ διάδοχος του Δήμου στην Ένωση ήταν ο Αντώνης Κλέφτης, αφού έκανε υπομονή και έζησε λίγα χρόνια στη σκιά του μεγάλου τερματοφύλακα. Ξεκίνησε από πολύ μικρός στην ομάδα και κοντά στον μεγάλο αρχηγό του Παραλιμνίου πήρε όλα εκείνα τα εφόδια που του χρειαζόταν για να γίνει ο καλύτερος διάδοχός του. Ο Κλέφτης είναι ο τελευταίος παίκτης από την παλιά φρουρά της Ένωσής που έγραψε με τον δικό του ανεπανάλητο τρόπο

χρυσές σελίδες για 22 χρόνια. Ο τερματοφύλακας που αγωνίστηκε σε όλες τις εθνικές μας ομάδες και αποχώρησε από τα γήπεδα σε ηλικία 33 χρόνων, συνεχίζοντας κι αυτός στο πόστο του προπονητή, τόσο στην Ένωση, όσο και σε άλλες ομάδες της περιοχής. Ο Αντώνης ξεχώριζε για το ταλέντο του και το ήθος του στα γήπεδα, και διετέλεσε για αρκετά χρόνια αρχηγός της ομάδας. Ήταν από τους κορυφαίους τερματοφύλακες και έπαιξε από το 1970 μέχρι το 1993.

Στην ομάδα ήταν μαζί του οι αδελφοί Ανδρέας και Μιχάλης Κίτος, οι αδελφοί Ζουβάνη, οι Καφετζής, Μαρκουλλής, Τσερκέζος, Κκέζος, Καλημέρας, Γ. Σάββα, Μ. Οικονόμου, Ζέμπασος, Λουκής, Κουδός, Φραγκέκος, Γούμνης, Κρασιάς, Α. Κωνσταντίνου, Παπαλουκάς, Π. Μανώλη, Κ. Τσόκκας, Γ. Κοσμά κ.ά.

Ένα όνομα που θα μείνει ανεξίτηλο στη μνήμη των φίλων της Ένωσής, ο καλύτερος τερματοφύλακας που στάθηκε τόσα χρόνια με επιτυχία και από τα δοκάρια, δικαιώνοντας τον δάσκαλό του Δήμο Κωνσταντίνου. Με τα πλούσια προσόντα που είχε, θα μπορούσε να κάνει καριέρα σε άλλη μεγάλη κυπριακή ομάδα - και είχε πρόσσει - είτε στο εξωτερικό. Ο Κλέφτης, όμως, δεν ήθελε να φύγει από την Ένωση που τόσο αγαπούσε. Φιλότιμος, ταλαντούχος και ευσυνειδήτος, ο Κλέφτης ήταν ο τελευταίος ποδοσφαιριστής της χρυσής εποχής της ιστορικής Ένωσής με προπονητή τον Πλούσκαλ. Το πρώτο του επίσημο παιχνίδι έγινε το 1976-77 κατά του Άρη στο Παραλίμνι, όταν μπήκε αλλαγή στη θέση του Δήμου. Κατέγραψε 400 συμμετοχές στο πρωτάθλημα και 40 στο κύπελλο.



ΑΝΘΡΩΠΗ ///
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

**ΔΩΔΕΚΑ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ
ΚΑΙ ΔΥΟ
ΠΟΛΙΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΙ
ΦΟΡΕΣΑΝ (ΕΠΙΣΗΜΑ)
ΤΗ ΦΑΝΕΛΑ ΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΗΣ**

Η Ανθρώπιση της ποδοσφαιρικής χρονιάς 2017-2018 θα αποτελείται από αρκετές εθνικότητες από διάφορα γεωγραφικά μέρη. Έχουν έρθει ποδοσφαιριστές από διάφορες χώρες, με τους περισσότερους να προέρχονται από μια χώρα η οποία για την Ανθρώπιση δεν είναι καθόλου άγνωστη. Ο λόγος για τη Βουλγαρία. Η απόκτηση των Μπανταλόφκι και Γκάντισεφ έχει ανοίξει, έπειτα από λίγα χρόνια, τον δρόμο της συνεργασίας της «Κυρίας» με Βούλγαρους ποδοσφαιριστές. Από το 1983 ως τώρα τη φανέλα της Ανθρώπισης έχουν φορέσει 14 Βούλγαροι ποδοσφαιριστές, εκ των οποίων οι δύο πολιτογραφήθηκαν. Σε φιλικά είχε αγωνιστεί και άλλος ένας, ο Μπίσερ Ιβάνοφ (πριν από 13 χρόνια)

Ιορντάνοφ ο 1ος

Ο πρώτος που πήρε το αεροπλάνο για τη Λάρνακα ήταν ο Ιορντάν Ιορντάνοφ το 1983. Η καθόδός του οφείλεται στον επίσης τότε Βούλγαρο προπονητή Πλντοσεφ. Στην Ανθρώπιση ο Ιορντάνοφ αγωνίστηκε για τρία χρόνια. Όταν κρέμασε τα ποδοσφαιρικά του παπούτσια, επέστρεψε στην Ανθρώπιση και στις ακαδημίες της. Διετέλεσε βοηθός προπονητής, αλλά και πρώτος προπονητής.

Ο δεύτερος Βούλγαρος ποδοσφαιριστής ήταν ο Σιεφάν Στεφάνοφ. Ήρθε το 1983, αλλά δεν έμεινε για πολύ, καθώς αγωνίστηκε σε μόλις



Από τον Ιορντάνοφ στον Γκάντισεφ



πέντε αγώνες. Για τις επόμενες χρονιές μέχρι το 1990 η Ανθρώπιση δεν συνεργάστηκε με ποδοσφαιριστή από τη βαλκανική χώρα. Τη χρονιά εκείνη ήρθε ο Νικολάι Κοστόφ, μια περίπτωση παρόμοια με του Ιορντάν Ιορντάνοφ. Αγωνίστηκε για δύο ποδοσφαιρικές χρονιές, εργάστηκε στις ακαδημίες, ενώ διετέλεσε και πρώτος προπονητής.

Ο "κοντός" και ο "Κάιζερ"

Το 1995 μπορεί κάποιος να ισχυριστεί ότι η Ανθρώπιση απέκτησε τον έναν από τους δύο καλύτερους Βούλγαρους ποδοσφαιριστές που φόρεσαν τη φανέλα της, τον Ίλιαν Κιριάκοφ. Ποδοσφαιριστής που αγωνίστηκε σε Λα Κορούνια και ΤΣΣΚΑ Σόφιας, με έξι συμμετοχές στο παγκόσμιο κύπελλο του 1994 και συμμετοχή

στο EURO 1996. Το ίδιο καλοκαίρι αποκτήθηκε και ο Βαλεντίν Ιγντίοφ. Αρχικά έδειξε πολύ καλά στοιχεία, ωστόσο η συνεχής του δεν ήταν η αναμενόμενη, μετρώντας 15 συμμετοχές και τέσσερα τέρματα με την Ανθρώπιση.

Το ηχηρό βουλγαρικό όνομα που αγωνίστηκε στο Αντ. Παπαδόπουλος ήταν ο Νικολάι "Κάιζερ" Τοντόροφ, με σπουδαία καριέρα σε Λέφκοι Σόφιας, Λοκομοτιβ, Μοντελιέ. Ωστόσο, ποτέ δεν έπαιξε ή καλύτερα ποτέ δεν έδειξε τις ποδοσφαιρικές του αρετές.

Πάλι για κάποια χρόνια η Ανθρώπιση έκοψε τις αποκτήσεις ποδοσφαιριστών από τη Βουλγαρία, μέχρι που το 2007 ένας πολύ χαρισματικός ποδοσφαιριστής, ο Μετόντι Ντεγιάνοφ, κατηφόρισε στο νησί όχι από πολύ μακριά, καθώς αγωνιζόταν στην Κρήτη και στον ΟΦΗ.

Ακόμα ένας ποδοσφαιριστής, όμως, που δεν έπαιξε και αποχώρησε με το τέλος της χρονιάς.

Καλοί, αλλά...

Ένα επίσης καλό όνομα ήταν ο Σιάνιολαβ Αγκέλοφ. Ήρθε στην Ανθρώπιση επί εποχής Στάνιμιρ Στούλοφ. Ποδοσφαιριστής με πλούσιο βιογραφικό, καθώς αγωνίστηκε σε ΤΣΣΚΑ Σόφιας, Λέφκοι, Σιέδουα Βουκουρεστίου, Κόμπιους. Με την «Κυρία» μέτρησε 34 συμμετοχές και τρία τέρματα.

Ένας άλλος Αγκέλοφ, ο Εμίλ, αποκτήθηκε το 2011 ως ο ποδοσφαιριστής που θα έλυσε το επιθετικό πρόβλημα της Ανθρώπισης. Ωστόσο, ούτε αυτός πρόσφερε, με αποτέλεσμα στο τέλος της χρονιάς να φύγει.

Όταν οι φίλοι της Ανθρώπισης θυμούνται

τον αγώνα με τη Ραμπνοϊσκι το 2011, το μυαλό τους πάει στον τερματοφύλακα Ντίμιταρ Ιβάνκοφ. Στα δύο παιχνίδια με την ομάδα των Σκοπίων ήταν τραγικός και βασικός υπαίτιος για τον αποκλεισμό. Και ως ήταν για χρόνια ο βασικός τερματοφύλακας της Εθνικής.

Το καλοκαίρι του 2011, πάλι επί εποχής Στάνιμιρ Στούλοφ, ήρθαν στην Ανθρώπιση δύο πολιτογραφημένοι Βούλγαροι ποδοσφαιριστές. Ο Μαρκίνιος, που σε αρκετά παιχνίδια φανέρωσε τις ικανότητές του, αλλά του έλειπε η σταθερότητα, και ο Ιγκόρ Τόμασις. Ειδικά ο δεύτερος είναι μια πονεμένη ιστορία για την Ανθρώπιση. Ο Λέβι δεν τον ήθελε, ο Τόμασις δεν έφυγε και έτσι έμεινε στην «Κυρία», αλλά, στο τέλος της ημέρας, πήρε και μια μεγάλη αποζημίωση.

SIGMA 2017

FIBA EUROBASKET 2017
FINLAND • ISRAEL • ROMANIA • TURKEY

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

31/8

η προσπάθεια της Εθνικής Ελλάδος και όλων των μεγάλων ομάδων της Ευρώπης.

Ποσότητα, ποιότητα, βάθος και ισορροπία



ΟΜΟΝΟΙΑ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΤΟ ΡΟΣΤΕΡ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΠΛΗΡΕΣ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΕΙ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΥΞΗΜΕΝΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Μπαίνοντας στην τελική ευθεία για την έναρξη της χρονιάς, η εικόνα για το ρόστερ της Ομόνοιας είναι συμπληρωμένη (υπολείπεται μία θέση για το κέντρο της άμυνας και αυτό λόγω της απουσίας του Κάι και της αποχώρησης Αρνασσόν). Αν και η ενίσχυση άρχισε λίγο να πάρει μπρος, η συνέχεια ήταν εντελώς διαφορετική. Ο Πάμπους Χριστοδούλου είχε πολύ συγκεκριμένους στόχους, νο1 επιλογή για κάθε θέση και επέλεξε την υπομονή-επιμονή. Όπως βγαίνει από το ρεπορτάζ και με βάση τις τοποθετήσεις του Προέδρου Τζιωνί, στο 80% των περιπτώσεων, η Ομόνοια συμφώνησε με τον εκλεκτό της. Κάπως έτσι ήρθαν οι αφίξεις Μαντούρο, Γουίλιαμ,

Φελιχούζεν, Κανού (δίνουμε παραδείγματα) και τα πολλά ελλείποντα κομμάτια μπήκαν στο παζλ.

Αυτό που φάνηκε από την αρχή και αποδείχτηκε περίτρανα στην πορεία ήταν πως ο Χριστοδούλου είχε καταλήξει σε όλα. Τρόπος παιχνιδιού, εναλλακτικές τακτικές, προφίλ παικτών, επιλογές ανά θέση και φυσικά διόρθωση του... ύψους. Και με μια ματιά, βγαίνει εύκολα το συμπέρασμα πως το ρόστερ έχει όλα τα επιθυμητά χαρακτηριστικά. Η θεωρία γίνεται σταδιακά πράξη, αλλά πραγματική εικόνα για την ομάδα θα υπάρξει όταν αρχίσουν τα επίσημα παιχνίδια. Ανά θέση τώρα, η εικόνα είναι η ακόλουθη:

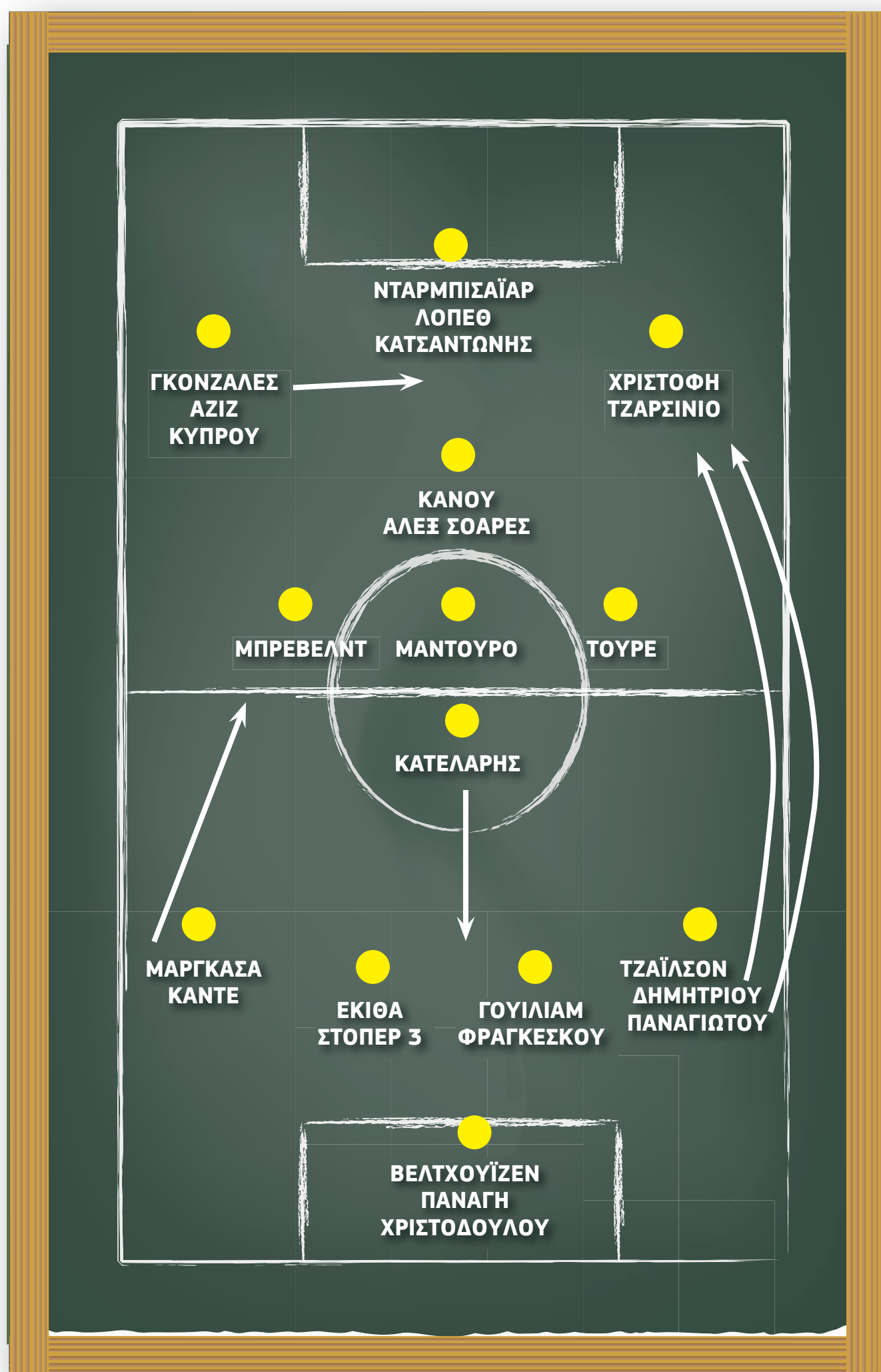
ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ: Ο Φελιχούζεν προορίζεται ως το νο1 και η προσπάθεια 15 ημερών μέχρι να βάλει την υπογραφή του, δείχνει πόσο πίστευε η τεχνική ηγεσία στην αξία του. Πλεονέκτημα πρώτο, ο ανταγωνισμός, αφού πίσω του έχει τον Παναγή, που έρχεται από 2 και κάτι γεμάτες σεζόν. Πλεονέκτημα 2ο, η Ομόνοια είναι από τις λίγες, αν όχι η μοναδική ομάδα που ο 3ος της τερματοφύλακας (Χριστοδούλου), έχει πάρει γερή γεύση από αγώνες πρωταθλήματος.

ΑΜΥΝΑ: Στις άκρες πρώτα, ο Τζαΐλσον ήταν ουσιαστικά το 2ο χρονικό απόκτημα της ομάδας και με δεδομένο ότι ο Πάμπους Χριστοδούλου θέλει από τα ακραία του μπακ να επιθετάνει, ο Βραζιλιάνος έχει αυτό το χαρακτηριστικό. Απέναντι, αν και χωρίς, ο Μαργκάσα δείχνει να είναι η 1η επιλογή. Έχει την ικανότητα να βγαίνει μπροστά. Δεξιά, ο Δημητρίου και μετά ο Παναγιώτου (απ' όσα είδαμε στην προετοιμασία) είναι οι δεύτερες επιλογές, απέναντι δε είναι ο Κανιέ. Στις στόπερ, μιλάμε για 3+1 επιλογές. Είναι ο Εκίθα και ο Γουίλιαμ, έπειτα άλλος ένα ξένος στόπερ, ενώ ως 4η επιλογή, εκεί και όπου θα χρειαστεί, είναι ο Κατελάρης. Και αν πρέπει να πάει ακόμη...βαθύτερα ο Πάμπους, υπάρχει η

επιλογή Φραγκέσκου.

ΚΕΝΤΡΟ: Οι παίκτες και το προφίλ τους δίνουν πολλές επιλογές. Στην Πολωνία, η τεχνική ηγεσία πόνταρε σε δύο παίκτες (Σοάρες, Κανού), αλλά σε όλες τις ομάδες ο Χριστοδούλου είχε πάντα το εξάρι του το καλό. Ο Μαντούρο άρχισε να μπει στην προετοιμασία και άρα και σε αγωνιστικούς ρυθμούς. Οι τρεις προαναφερθέντες είναι, κατά την άποψή μας, και οι πρώτες επιλογές 11άδας. Αλλά, με Τουρέ, Κατελάρη, Μπρέβελντ και τον Μαργκάσα πάντα εκεί, δημιουργείται ένας συνωστισμός που όλοι οι προπονητές θα ήθελαν. Αυτό σημαίνει ευχέρεια στα συστήματα και στον τρόπο παιχνιδιού, κάλυψη απουσιών. Φυσικά θα υπάρξει αποχώρηση, πιθανότατα στο χώρο αυτό. Αλλά και σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο, πάλι υπάρχει πληρότητα.

ΕΠΙΘΕΣΗ: Άκρα και κορυφή. Πέντε επιλογές 1ης γραμμής. Τρία κλασικά εξτρέμ (Χριστοφί, Γκονζάλες, Τζαρσίνιο), που θα καλύψουν και εκεί όπου χρειάζεται να εναλλάσσονται δεξιά και αριστερά. Πίσω τους ο Αζίζ και ο Κύπρος. Αν υπάρχει έκτακτη ανάγκη, Δημητρίου και Παναγιώτου έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν (σαν επιθετικοί ακραίοι ξεκινώντας). Όπου (στην κορυφή) δεσπόζει φυσικά ο Νιάρμπισαίρ, ενώ ο Λόπεζ έρχεται να φέρει κάποια διαφορετικά στοιχεία από τον Αγγλο. Λογικά, θα είναι η επιλογή νο2, αλλά είναι δεδομένο ότι σε κάποια παιχνίδια οι δύο τους θα συνυπάρχουν (και στο αρχικό σχήμα και πολύ περισσότερο στη διάρκεια του αγώνα). Τρίτη λύση (ξέρει τη θέση) ο Κύπρος. Την ίδια στιγμή, είναι πολύ πιθανό σε κάποιους αγώνες να δομηθεί με τον Γκονζάλες πίσω από τον επιθετικό. Και σε αυτήν την εξίσωση, χωράει και ο Κατσιαντώνης. Είναι ταλέντο και έχει εννοσιμετά από τον προπονητή. Θα είναι δύσκολο αλλά και ευχής έργον αν ο νεαρός βρει κάποιο χρόνο συμμετοχής στη χρονιά.



Περιμένουν πώς και πώς την πρεμιέρα



ΑΕΛ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΝΟ ΜΠΑΛΤΑΖΑΡ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ Η ΑΕΛ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ "ΖΕΣΤΟ"

Σε ρυθμούς πρωταθλήματος κινούνται όλοι στην ΑΕΛ. Το ερχόμενο Σάββατο η ομάδα του Μπρούνο Μπαλταζάρ αντιμετωπίζει τον συμπολίτη Άρν στην πρεμιέρα του νέου μαραθωνίου και άπαντες στη λεμεσιανή ομάδα θέλουν και ελπίζουν το ξεκίνημα να είναι νικηφόρο. Έχοντας στις πλάτες της έξι αγώνες στην Ευρώπη, όπου το δείγμα γραφής δεν ήταν, απλώς, θετικό, αλλά εξαιρετικό, η ομάδα του κ. Μπαλταζάρ θέλει να μπει δυναμικά και στο νέο πρωτάθλημα, όπου στόχος της θα είναι αρχικά το πλάσάρισμα στην δάδα και, στη συνέχεια, η εξασφάλιση για δεύτερη σερί χρονιά εισιτηρίου για την Ευρώπη. Αλλωστε, ποτέ στο παρελθόν η ΑΕΛ δεν κατάφερε να βγει στην Ευρώπη δύο διαδοχικές χρονιές και όλοι ελπίζουν ότι αυτό θα τελειώσει τη νέα περίοδο.

Μετά τον άδικο αποκλεισμό της από τα play off του Γουρόπα Λιγκ, η ΑΕΛ έδωσε τρία φιλικά παιχνίδια, με Καρμιώποσα, Ερμή και Πάφο, τα οποία είχαν διπλό στόχο. Και να δοκιμάσει πράγματα ο κ. Μπαλταζάρ ενόψει του νέου πρωταθλήματος, αλλά και για να πάρουν χρόνο συμμετοχής τόσο οι ποδοσφαιριστές που δεν πολυαγωνίστηκαν στην Ευρώπη, όσο και εκείνοι που δεν έπαιξαν καθόλου, είτε γιατί είχαν κάποια θέματα με τις πρώην ομάδες τους (Τεξέιρα), είτε αποκτήθηκαν τελευταίοι (Λεάντρο, Λέονσο), είτε ήταν απόφαση του προπονητή της ομάδας.

Ο κ. Μπαλταζάρ ξεκινά για πρώτη φορά από την αρχή με τη λεμεσιανή ομάδα. Έδειξε δείγματα γραφής πολύ καλά τόσο στα δέκα περιονά παιχνίδια (8 πρωτάθλημα, 2 κύπελλο), όσο και στα έξι φρέτος στην Ευρώπη. Είναι χαρακτηριστικό ότι με τον Πορτογάλο τεχνικό στον πάγκο η ΑΕΛ έχασε μόλις τρεις φορές, εκ των οποίων μόνον την ήττα με τον ΑΠΟΕΛ στο Τσίρειο άξιζε. Με την Ομόνοια στο ΓΣΠ ήταν μαγική εικόνα, αφού η ΑΕΛ ίσως πραγματοποιήσει μια από τις καλύτερες της εμφανίσεις πέρσι εκτός έδρας, ενώ η 3η ήταν από την Λούστρια στη Λάρνακα, στο παιχνίδι όπου έμεινε χωρίς να δέκα παίκτες και έχασε στο 90ό λεπτό.



Με σταθερό κορμό
Ο τεχνικός των γαλαζοκίτρινων έχει δείξει ότι μπορεί να φέρει νέες ιδέες στην ομάδα, να την κάνει να παίζει με τακτική και να είναι δύσκολος αντίπαλος για όλους στην προσπάθειά τους να την κερδίσουν. Προσπάθησε να κρατήσει τον περσινό κορμό (Αϊρόσα, Τζούνιορ, Σοάρες, Νικολάου, Αρουαμπαρένα, Λαφράνς, Μπρέα, Μέοκα, Σάσι) και, παρά κάποιες ανεπιθύμητες απώλειες (Ρόμο, Φορτσόνα, Σόουζα), έφερε στην ομάδα ποδοσφαιριστές που τους ξέρε από το πορτογαλικό πρωτάθλημα, και που ελπίζει ότι θα αναπληρώσουν τα κενά (Βοζνιά, Τεξέιρα, Ρε-

ζέντε, Λεάντρο, Τιάγκο, Μπενίτες, Αλιαϊρ, Φιντέλις), αλλά και θα δώσουν στην ΑΕΛ την ποιότητα και το βάθος που της έλειπε κατά την περσινή χρονιά. Έχει δημιουργήσει ένα φιλόδοξο σύνολο, το οποίο θα προσπαθεί πολύ μέσα στον αγωνιστικό χώρο και θα έχει ως φιλοσοφία το σωστό ποδόσφαιρο. Για τον κ. Μπαλταζάρ είναι πολύ σημαντικό η ομάδα να ξεκινήσει το νέο πρωτάθλημα με σειρά από επιτυχίες, που θα κρατήσουν «ζεστό» τον κόσμο και θα συνεχίσουν να μεγαλώνουν την αυτοπεποίθηση των ποδοσφαιριστών, η οποία βρίσκεται σε πολύ καλό σημείο, ακριβώς λόγω των καλών

αποτελεσμάτων που έφεραν. Από αύριο η καλοκαιρινή περίοδος, με τα καλά και τα κακά της, θα τελειώσει, αφού θα μπει στους αγωνιστικούς ρυθμούς του πρωταθλήματος. Το θετικό για τον κ. Μπαλταζάρ είναι ότι μόνον ο Τζούνιορ αντιμετωπίζει πρόβλημα και είναι εκτός. Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση, κάποια από τα νέα αποκτήματα ακολουθούν ειδικό πρόγραμμα προπόνησης, για να φθάσουν στο επιθυμητό επίπεδο ετοιμότητας. Σε αυτή την κατηγορία είναι οι Ρεζέντε, Μπενίτες και οι Λεάντρο, Τιάγκο, που αποκτήθηκαν τελευταίοι.

‘Όλη η Ευρώπη ευχήθηκε στον Σέρχιο Γιουλ



ΕΥΡΩΠΑΣΚΕΤ //

Ο ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ ΣΕ ΑΡΚΕΤΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΛΙΓΚΑΣ, ΚΑΘΩΣ, ΕΧΟΥΝ ΤΗΝ ΕΓΓΟΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΣΚΕΤ

Μεγάλη ατυχία χτύπησε τον Σέρχιο Γιουλ, ο οποίος, έπειτα από την καλύτερη χρονιά της καριέρας του και ενώ ετοιμαζόταν να ηγηθεί της Εθνικής Ισπανίας στο επικείμενο Ευρωπαϊκό, τραυματίστηκε σοβαρά. Ο πιο σοβαρό μπορούσε να υποστεί. Ρήξη χιαστού συνδέσμου στο δεξί γόνατο, κάτι που θα τον κρατήσει για αρκετούς μήνες μακριά από τα παρκέ. Υπολογίζεται ότι θα μείνει εκτός για περίπου έξι με επτά μήνες. Τη διάγνωση γνωστοποίησε με αιτιολογία της και η Ισπανική Λίγκα.

Από τη στιγμή που γνωστοποιήθηκε η διάγνωση για τον Ισπανό γκαρντ, τα social media πήραν... φωτιά και όλοι έσπευσαν να στείλουν τις ευχές τους για ταχεία ανάρρωση. Από οπαδούς όλων των χωρών, μέχρι, φυσικά, παράγοντες της καλαθοσφαίρας, συμπαίκτες και αντιπάλους.

Σαφέστατα πρόκειται για μια πολύ αρνητική εξέλιξη και για τη Ρεάλ Μαδρίτης, αφού είδε πριν καν αρχίσει η χρονιά να χάνει τον καλύτερο της παίκτη. Τον ηγέτη της. Ο προγραμματισμός της διαφοροποιείται αισθητά, καθώς πλέον ψάχνει για παίκτη που θα καλύψει επάξια το κενό. Και θα πρέπει να βάλει βαθιά το χέρι στην τσέπη, διότι ελάχιστοι παίκτες είναι ελεύθεροι και μπορούν να αναλάβουν τον ρόλο του Γιουλ.

Ο τραυματισμός του Ισπανού προκάλεσε προβληματισμό σε αρκετές ομάδες της Ευρωλίγκας, καθώς, έπειτα από μεγάλη χρονιά, και ενώ ετοιμαζόταν για ακόμα μια δύσκολη σεζόν, έχουν την έγνοια για την υγεία των παικτών τους οι οποίοι θα λάβουν μέρος στο Ευρωπαϊκό. Το οποίο θα ολοκληρωθεί μέσα Σεπτεμβρίου.



Τραυματίας ο Σβεντ, «κόπηκαν» Ζάιτσεφ και Πούσκοφ από τη Ρωσία

Ένας τραυματισμός του Αλεξέι Σβεντ στον αστραγάλο θα τον κρατήσει μακριά από το φιλικό της Ρωσίας με την Ουγγαρία, την ώρα που «κόπηκαν» δύο παίκτες από το ρόστερ της ομάδας.

Ο Ρώσος σταρ θα ξεκουραστεί μερικές ημέρες πριν επιστρέψει στον κανονικό ρυθμό των προπονήσεων, την ώρα που ο Σεργκέι Μπαζάρεβιτς «έκοψε» δύο παίκτες εν όψει της σεζόν. Ο λόγος για τους Ζάιτσεφ και Πούσκοφ, οι οποίοι δεν θα συνεχίσουν στην προετοιμασία της Ρωσίας.

Αυτό σημαίνει ότι θα γίνουν άλλα τρία «κοψίματα» από τον ομοσπονδιακό τεχνικό, ενώ οι παίκτες που έχουν μείνει είναι οι Σβεντ, Αντόνοφ, Μπαμπούριν, Βορόντσσεβιτς, Ζούμκοφ, Ίβλεφ, Ιλνίτσκι, Κολούσκιν, Κουλάγκιν, Κουρμπάνοφ, Μοζγκόφ, Τρούσκιν, Φριτζόν και Κοστόφ.

‘Έλληνας: Τρίτος και ταχύτερος

Έπειτα από τρεις διαδοχικές εγκαταλείψεις ο Ευτύχιος Έλληνας έδειξε την ταχύτητα του στην πρώτη του χρονιά στο Porsche Carrera Cup της Μεγάλης Βρετανίας και έγινε το πρόσωπο του αγώνα στο Snetterton. Ο Τιο έδειξε από νωρίς τις προθέσεις του τοποθετώντας την Porsche του στην τρίτη θέση, τόσο στην εκκίνηση όσο και στους δύο προκριματικούς γύρους. Παράλληλα, αυτό ήταν και το καλύτερο αποτέλεσμα για την ομάδα του τη φετινή χρονιά. Κατά την εκκίνηση του πρώτου αγώνα, οι Lewis Plato και Τιο τοποθετήθηκαν στις θέσεις τρίτα και τέσσερα, όπου και έμειναν μέχρι το πέσιμο της καρδ σημαίας. Ο Έλληνας έδειξε αρκετά γρήγορος καθόλη τη διάρκεια, δοκιμάζοντας να προσπεράσει τον Plato. Όμως, κατάφερε να τερματίσει τον αγώνα μόλις μισό δευτερόλεπτο πίσω του. Τη νίκη της πρώτης κούρσας κατέκτησε ο Charlie Eastwood για τη Red Line Racing, ενώ η ομάδα του Έλληνα, JTR, συμπλήρωσε το βάθρο με τους Zamparelli και Plato.

Στον δεύτερο αγώνα, όμως, ο Έλληνας δεν θα άφηνε την ευκαιρία για ένα καλό αποτέλεσμα να φύγει από τα χέρια του, κάνοντας ίσως την καλύτερη του εμφάνιση στη φετινή (και πρώτη του) χρονιά στον θεσμό. Κατέκτησε την τρίτη θέση στο βάθρο καταφέροντας να αφήσει πίσω του τον Lewis Plato, με τον οποίο μάλιστα είχε και μια μικρή επαφή στη δεύτερη στροφή. Παράλληλα, ο Έλληνας έγραψε και τον ταχύτερο γύρο του Σαββατοκύριακου στον δρόμο του προς το βάθρο. Αξίζει να σημειωθεί πως ο Charlie Eastwood έχασε την πρωτοπορία ένα γύρο πριν από την καρδ σημαία, με τον Dino Zamparelli να κερδίζει τον αγώνα και μαζί με τον Έλληνα να συμπληρώνουν το μεγάλο ένα-τρία για την JTR. Ταυτόχρονα, ο Plato μην μπορώντας να προσπεράσει τον Τιο, έκανε και αυτός λάθος και, έπειτα από σπινάρισμα, έπεσε στην ένατη θέση, όπου και τερμάτισε. Χαρακτηριστικό του πόσο σκληρός ήταν ο ανταγωνισμός στον δεύτερο αγώνα, ήταν το ότι οι πρώτοι τρεις (Zamparelli, Eastwood, Έλληνας) είχαν λιγότερο από ενάμισο δευτερόλεπτο μεταξύ τους στο πέσιμο της καρδ σημαίας.

Μετά το τέλος του αγώνα ο Ευτύχιος Έλληνας δήλωσε: «Πιστεύω πως στο τέλος της μέρας είχα την ταχύτητα για να πέσω για τη νίκη, καθώς ήμουν ο ταχύτερος οδηγός του Σαββατοκύριακου. Αν κρατήσουμε τους ίδιους ρυθμούς, ο επόμενος μας σταθμός είναι η πρώτη θέση του βάθρου».



«Διεθνής Κινητήρας της Χρονιάς» ο 2.5 TFSI της Audi



Κυρίαρχος κινητήρας στην κατηγορία του φαίνεται να είναι ο 2.5 λίτρων TFSI της Audi. Αυτό αποδεικνύει και η όγδοη συνεχόμενη διάκριση που πήρε στα πρόσφατα διεθνή βραβεία «Κινητήρας της Χρονιάς». Με λίγα λόγια, η κατηγορία των 2.5 της παγκόσμιας αυτοκινητοβιομηχανίας ανήκει εξ ολοκλήρου στην Audi. «Ο πεντακύλινδρος κινητήρας ήταν ανέκαθεν ένα σήμα κατατεθέν της Audi εδώ και 40 χρόνια, και συνεχίζουμε να τον εξελίσσουμε και να τον βελτιώνουμε συνεχώς» δήλωσε ο Peter Mertens, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Τεχνολογικής Ανάπτυξης της AUDI AG. «Πέρυσι παρουσιάσαμε το Audi TT RS, και ήταν το μοντέλο που φιλοξένησε πρώτο τον καινούργιο αυτό πεντακύλινδρο». Οι κριτές έδωσαν μέγιστους βαθμούς τόσο για την εξαιρετική απόδοση του πεντακύλινδρου συνόλου της Audi RS, όσο και για τον χαρακτηριστικό ήχο του, ο οποίος θυμίζει τον κλασικό ήχο του κινητήρα που φέρει το θρυλικό Audi Quattro Group B τη δεκαετία του '80. Ο σημερινός πεντακύλινδρος κινητήρας είναι κατά 26 κιλά ελαφρύτερος από τον κινητήρα του παρελθόντος, λόγω ενός πολύ πιο ελαφριού κράματος στον στροφαλοθάλαμο. Η Audi τοποθετεί τον 2.5 λίτρων TFSI κινητήρα σε μοντέλα, όπως τα TT RS Coupé και TT RS Roadster, αλλά και στα RS 3 Sedan και RS 3 Sportback. Κινητήρας που αποδίδει 400 συνολικά ίππους και 400 Nm ροπής και πρόκειται για τον πιο ισχυρό πεντακύλινδρο κινητήρα στην παγκόσμια αγορά. Φτάνει τα εκατό χιλιόμετρα από στάση σε 4.1 δευτερόλεπτα, η μέγιστη ταχύτητα περιορίζεται στα 250 χιλιόμετρα την ώρα, ενώ υπάρχει επιλογή και για τα 280 χιλιόμετρα την ώρα. Τα βραβεία «Διεθνής Κινητήρας της Χρονιάς» ιδρύθηκαν το 1999. Στην κριτική επιτροπή τους βρίσκονται 65 δημοσιογράφοι του ειδικού Τύπου, οι οποίοι επιλέγουν τους καλύτερους κινητήρες σε διάφορες κατηγορίες. Αυτή ήταν η δέκατη τρίτη κατάκτηση της Audi του μεγάλου τίτλου.

Το Peugeot 2008 καλύτερο SUV στην κατηγορία του!

Την πρώτη θέση στα βραβεία του Auto Express Driver Power 2017 στην κατηγορία «Μικρό SUV» κατέκτησε πρόσφατα το Peugeot 2008. Τα αποτελέσματα των συγκεκριμένων βραβείων προκύπτουν από ψηφοφορία των ίδιων των οδηγών, που κρίνουν τα οχήματά τους στην πράξη. Φέτος, μάλιστα, συμμετείχαν στην ψηφοφορία περισσότεροι από 70.000. Παράλληλα, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η κατηγορία των μικρών SUV ήταν με διαφορά και η μεγαλύτερη στα βραβεία, κάτι που δίνει περισσότερη αξία στον νικητή. Οι οδηγοί δήλωσαν απόλυτη συνολική ικανοποίηση στην εμπειρία ιδιοκτησίας ενός Peugeot 2008 σε όλες τις σημαντικές υποκατηγορίες, όπως: κινητήρας και κιβώτιο, εξωτερική σχεδίαση Peugeot, συστήματα ασφαλείας, αξιοπιστία και ποιότητα κατασκευής, κατανάλωση και κόστος χρήσης. Κάτι που χάρισε στο 2008 την πρώτη θέση ανάμεσα στους αντιπάλους του. Τα βραβεία Auto Express Driver Power 2017 διοργανώνονται από το έγκυρο περιοδικό AutoExpress, που φέτος γιορτάζει τριάντα χρόνια παρουσίας στην αγορά. Το Peugeot 2008 παρουσιάζεται στις βιτρίνες της Demstar Automotive με πλήθωρα τεχνολογικών και σχεδιαστικών καινοτομιών. Με ένα μοντέρνο σχεδιασμό και τεχνολογία αιχμής, το μοντέλο διαθέτει και μια μεγάλη γκάμα κινητήρων. Όμως, ο κινητήρας που σηκώνει το βάρος της επιτυχίας στην κυπριακή αγορά, δεν είναι άλλος από τον βραβευμένο υπερπροφοδοτούμενο 1.2 PureTech με τους 110 ίππους. Ένας κινητήρας που βραβεύεται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ως ο καλύτερος κινητήρας στην κατηγορία του. Παρών στην γκάμα και το νέο αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων με quickshifter. Το 2008 προσφέρει στην γκάμα του και την έκδοση GT Line, η οποία περιλαμβάνει 17 ιντσών ζάντες



αλουμινίου σε μαύρο χρωματισμό και μαύρη γρίλια. Ακόμα, διαθέτει προσατευτικά για τα φώτα ομίχλης, μπάρνες οροφής και πολλά άλλα. Το εσωτερικό του προσφέρεται με το σύστημα i-Cockpit που, μεταξύ άλλων, είναι εφοδιασμένο με θόνη αφής ιντσών. Παράλληλα, μέσω ενός περιοριστικού διακόπτη, μπορεί κανείς να επιλέξει τη χαρτογράφηση του αυτοκινήτου, αναλό-

γως με τον κόρσο στον οποίο βρίσκεται (οιάνταρ, χιόνι, κόμα, all terrain). Επίσης, το κομμάτι της ψυχαγωγίας αναλαμβάνει το νέο infotainment σύστημα, που διαθέτει MirrorLink και Apple CarPlay, ενώ εξοπλίζεται και με το Active City Brake, το οποίο προλαμβάνει τη σύγκρουση σε χαμηλές ταχύτητες, χάρη στην αυτόματη εμπλοκή του συστήματος πέδων.

Ποιος Μέσι, Νεϊμάρ και Γουαρδιόλα;

Ο Κρόιφ!!!



ΔΙΕΘΝΗ // // //
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ 1973, Η ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ ΕΚΑΝΕ ΤΗ ΣΟΥΠΕΡ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΑΠΟΚΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΟΛΛΑΝΔΟ. ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΑΛΛΑΞΕ Η ΡΟΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ

Η μετεγγραφή του Νεϊμάρ από την Μπαρτσελόνα στην Παρί έναντι 222 εκατομμυρίων ευρώ κέρχισε τις προηγούμενες μέρες. Απόλυτα λογικό. Το όνομα του ποδοσφαιριστή, το ποσό, η όλη εξέλιξη της υπόθεσης, οι σύλλογοι που ενεπλάκησαν. Ήταν άλλη μία μετακίνηση ενός σούπερ σταρ. Η διαδρομή, φυσικά, ήταν ανάποδη, ο Νεϊμάρ έφυγε από την Ισπανία, πηγαίνοντας κόντρα στη συνήθη ροή των τελευταίων ετών (του 21ου αιώνα, για να είμαστε ακριβείς), όπου οι πλείστοι αστέρες κατέληγαν ή στη Ρεάλ ή την Μπαρτσελόνα. Σαν σήμερα, πριν από δεκαετίες, 44 χρόνια για να είμαστε ακριβείς, έγινε η 1η τεράστια μετακίνηση-μετεγγραφή ενός τεράστιου παίκτη στη χώρα των Ταύρων. Στις 13 Αυγούστου του 1973 ολοκληρώθηκε η μετεγγραφή του Γιόχαν Κρόιφ στην Μπαρτσελόνα. Μετεγγραφή που για τα δεδομένα της εποχής συντάραξε τα θεμέλια του ευρωπαϊκού ποδοσφαίρου. Ο Κρόιφ σηματοδότησε τρία πράγματα: Τη δημιουργία του πρώτου πραγματικού ποδοσφαιρικού σούπερ σταρ, τις μετακινήσεις παικτών ολκής και την ολοκληρωτική αλλαγή ενός συλλόγου.

Συμβόλαιο ο λόγος του
Σαφώς και είχαν αφιχθεί και τα προηγούμενα χρόνια μεγάλοι παίκτες στην Ισπανία. Όλοι σχεδόν στη Ρεάλ. Ο Πούσκα, ο Ντι Στέφανο, ο Κοπά. Αλλά, η υπόθεση Κρόιφ ήταν κάτι εντελώς διαφορετικό. Η Μπαρτσελόνα ζούσε στη σκιά της μεγάλης αντιπάλου της. Απέιχε από την κορυφή 13 ολόκληρα χρόνια. Τελευταίο πρωτάθλημα το 1960. Ο Κρόιφ ήταν ήδη τρεις φορές πρωταθλητής Ευρώπης με τον Άγιαξ. Με τον Πέλε ήδη στα 33 του και με το αστέρι του Βραζιλιάνο να μη λάμπει τόσο πολύ, ο Κρόιφ ήταν εκείνη τη στιγμή ο κορυφαίος παίκτης στον κόσμο. Και ο ιδανικός για να αλλάξει τη ροή της ιστορίας ενός συλλόγου. Στις 1973 ένωσε ο ίδιος πως έπρεπε να κάνει μίαν αλλαγή. Στον Άγιαξ ήταν ο απόλυτος σταρ, σε σημείο που προκαλούσε δυσφορία σε κάποιους συμπαίκτες του. Μάλιστα, στην ψηφοφορία για την ανάδειξη του αρχηγού της ομάδας, τον Ιούλιο, οι παίκτες ψήφισαν τον Κάιζερ αντί τον Κρόιφ, και ο 27χρονος επιθετικός ένωσε άβουλο όσο ποτέ. Ο Ρίνους Μίχελς, ο προπονητής του στον Άγιαξ τη περίοδο 1965-71, ήταν στο ημίση της Μπαρτσελόνα και έκανε την επαφή. Ο Κρόιφ μίλησε και με τον Βινς Μπάκιχαχ, τον τεχνικό που εμπεύσθηκε στα 1964 στον «Αϊάντα» την εξέλιξη του ολοκληρωτικού ποδοσφαίρου με κεντρικό πρόσωπο τον 17χρονο τότε άσο. Ο Μπάκιχαχ, που είχε, επίσης, διατελέσει προπονητής στην Μπαρτσελόνα, έδωσε άμεσα την απάντηση. «Πας Βαρκελώνη». Ο Κρόιφ συμφώνησε με την Μπαρτσελόνα, τη στιγμή που η Ρεάλ είχε μπει στο παγινίδι της απόκτησής του. Μάλιστα, ο σύλλογος της Μαδρίτης συμφώνησε με τον Άγιαξ. Ο Κρόιφ σήκωσε ανάρτικο. «Υποσχέθηκα να πάω στην Μπαρτσελόνα και δεν παίρνω πίσω τον λόγο μου. Αν δεν με παραχωρήσετε εκεί, σταματώ το ποδόσφαιρο», είχε πει (το εξομολογήθηκε χρόνια μετά) στους ιθύνοντες του Άγιαξ που δεν ήθελαν φυσικά να ρισκάρουν και να χάσουν τα χρήματα. Οπότε η μετεγγραφή στην Μπαρτσελόνα έγινε στις 13 Αυγούστου του 1973. Έναντι 2 και κάτι εκατομμυρίων δολαρίων και με βάση τη σημερινή τιμαριθμική αναπροσαρμογή 13 εκατομμύρια ευρώ.

Έπαιξε Οκτώβριον
Η μετεγγραφή είχε ακόμη κάποια επιπτώσεις, μέχρι ο Κρόιφ να πατήσει γήπεδο.

Μόλις τον Οκτώβριο κατάφερε να αγωνιστεί σε αγώνα πρωταθλήματος, αφού η Ομοσπονδία της Ισπανίας καθυστέρησε να άρει την προσωρινή απαγόρευση μετεγγραφών ξένων ποδοσφαιριστών. Η Μπαρτσελόνα είχε δώσει ήδη 7 αγώνες και ήταν στις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας. Είχε αποκλειστεί από το κύπελλο ΟΥΕΦΑ. Η κρίση κτυπούσε κόκκινο. «Κρόιφ, η μόνη ελπίδα στο χάος», ένας από τους τίτλους των εφημερίδων, πολύ χαρακτηριστικός. Η ελπίδα έφερε φως. Με τον Κρόιφ η Μπαρτσελόνα αλλάζει εντελώς, άμεσα. Θα κάνει 22 αγώνες χωρίς ήττα και θα κερδίσει το πρωτάθλημα. Η επιρροή του Ολλανδού άσου ήταν καταλυτική. Δεν ήταν μόνον ο τίτλος, άλλωστε στα επόμενα τέσσερα χρόνια, επί ημερών Κρόιφ, κέρδισε άλλο ένα κύπελλο και τίποτα παραπάνω. Ήταν η ολοκληρωτική αλλαγή στην αγωνιστική και όχι μόνο φιλοσοφία του συλλόγου.

Απόλυτο είδωλο
Ο Κρόιφ βάφισε τον γιο του Ζόρνα (τον μετέπειτα τεχνικό διευθυντή της ΑΕΚ Λάρνακας), καθαρά καταλανικό όνομα και απαγορευμένο για την εποχή από το καθεστώς. «Δεν με ενδιαφέρει η απαγόρευση, εγώ είμαι Ολλανδός και θα ονομάσω τον γιο μου όπως θέλω», είχε δηλώσει και προκάλεσε ντελίριο ενθουσιασμού και περηφάνιας στην Καταλωνία. Ο Κρόιφ γινόταν κάτι παραπάνω από ποδοσφαιρικό σύμβολο. Την ίδια στιγμή, η Μπαρτσελόνα δεν θα ήταν ποτέ η ίδια. Η αλλαγή ρότας προς το επιθετικό φανέλι ποδόσφαιρο ήταν γεγονός. Εκεί, στα μέσα της δεκαετίας του '70, μπήκαν τα θεμέλια για τον σύλλογο, που με το αγωνιστικό του προφίλ απέκτησε εκατομμύρια θαυμαστές. «Ο Κρόιφ ήταν τεράστιος παίκτης, αλλά κυρίως ήταν νικητής. Άες και πνιγόμενα και κάποιος μάς άρπαξε από το χέρι και μας βγάλει στην επιφάνεια», δήλωνε ο καλύτερος παίκτης της ομάδας εκείνη την εποχή, ο Ασένσι. «Υπήρχε πιεστικότητα στην Μπαρτσελόνα. Ένωσαν πως ήμασταν τα θύματα, ότι οι ιθύνοντες στη Μαδρίτη δεν θα μας άφηναν να σηκώσουμε κεφάλι, επειδή εκπροσωπούσαμε την Καταλωνία. Τους είπα, ως τα αφήσουμε αυτά, ασ κάνουμε εμείς τη δουλειά μας, ως δούμε τι θέλουμε εμείς και όχι εκείνοι», τους συμβούλευσε ο Κρόιφ. Αλλά, άλλο θεωρία, άλλο πράξη. Στο γήπεδο, ο Μίχελς είχε πλέον τον παίκτη που θα άλλαζε το μοντέλο. «Κομμένα να πάρω έξω, πάρω δυνατά, πλέον πηγαίναμε να παίξουμε μπάλα, με τακτική, μελέτη, φιλοσοφία», ομολογούσε άλλος ένας εξαιρετικός παίκτης της εποχής, ο Κάρλος Ρέσας. Αυτή η «επανάσταση» είχε και αποκορύφωμα. Το επιβλητικό 5-0 επί της Ρεάλ.

Μάγιστρος του πάγκου
Ο ιπτάμενος Ολλανδός είχε ήδη αρχίσει μία επιτυχημένη προπονητική καριέρα στην Ολλανδία

με τον Άγιαξ Κατέκτησε δύο κύπελλα και το κύπελλο Κυπελλούχων. Επίθεση, μοντέρνο ποδόσφαιρο, καινοτομία τα χαρακτηριστικά της δουλειάς του. Στις 1988 επιστρέφει στην Μπαρτσελόνα και την αλλάζει ολοκληρωτικά. Με μετεγγραφές ουσίας από Ισπανία (Μπεργκστάιν, Μπακέρο), με πρόκληση ταλαντούχων νεαρών (Γουαρδιόλα) και με απόκτηση εξαιρετικών ξένων. Ο Ρομάριο, ο Μίκαελ Λάουιντρουπ, ο Στόποκοφ και ο Ρονάλνι Κούμαν ήταν οι κολώνες για την ομάδα όνειρο της Μπαρτσελόνα. Τέσσερα πρωταθλήματα (’91, ’92, ’93, ’94), ένα Κύπελλο Κυπελλούχων, αλλά, πάνω απ’ όλα, το ποθητό τρόπαιο, το Κύπελλο Πρωταθλητριών στα 1992. Η Μπαρτσελόνα ήταν από τότε κυρίαρχος και δεν ξανακοίταξε πίσω.

Δεν ήταν μόνον η 1η ομάδα. Επί Κρόιφ, δόθηκε βάση στα τμήματα υποδομής. Από τότε τα πιτσιρικά άρχισαν να μαθαίνουν και να εμπεδώνουν το επιθετικό ποδόσφαιρο και την όλη φιλοσοφία του συλλόγου πάνω στο γρασίδι. Τα αποτελέσματα φάνηκαν περισσότερο τα επόμενα χρόνια.

Ο Κρόιφ, που, δυστυχώς, μας άφησε πριν από 1,5 χρόνο, έκανε πράξη και τα λεγόμενά του: «Καλύτερα να χάνεις ακολουθώντας τις ιδέες σου, παρά τις ιδέες άλλων». «Παίτη να μην κερδίσεις μία ομάδα που έχει περισσότερα χρήματα; Έχετε δει ποτέ μία βάλιτσα γεμάτη χρήματα να σκοράρει»; «το ποδόσφαιρο είναι απλό. Το δύσκολο είναι να μπορείς να παίξεις απλά». «Τεχνικά δεν σημαίνει να κάνεις 1000 γκελάκια με την μπάλα. Αυτό το μαθαίνεις με την προπόνηση και μετά πας στο τσίρκο. Τεχνικά είναι να παίξεις με την 1η πάσα, να μεταβιβάσεις την κατ’άλληλη στιγμή, με την ιδανική δύναμη, στο κατάλληλο σημείο». Τα εφάρμοσε όλα στο γήπεδο. Μάγεψε ως παίκτης, άφησε εποχή ως προπονητής. Στον Άγιαξ και κυρίως στο «Καμπ Νου».

Οπότε, αν υπάρχει μία μέρα, μία ημερομηνία ορόσημο στην ιστορία της Μπαρτσελόνα, αυτή είναι η 13 Αυγούστου 1973. Ναι, ο Μέσι συνεχίζει με τη φανέλα των «μπλάουγκράνα» να τρελαίνει κόσμο. Ναι, ο Γουαρδιόλα δημιούργησε τη δική του «ομάδα όνειρο» και έγινε σούπερ τεχνικός, ναι, ο Νεϊμάρ πέρασε από το «Καμπ Νου» για να κάνει τη μετεγγραφή μαμούθ στην Παρί. Ναι, η Μπαρτσελόνα είναι σήμερα ένας σύλλογος τεραστίων διαστάσεων. Ουδείς γνωρίζει, όμως, ποια θα ήταν η ιστορία, αν ο Κρόιφ δεν κρατούσε τον λόγο του στα 1973 και δεν φορούσε την κωνανέρινη φανέλα. Ούτε κι αν δεν ενέδιδε στην πίεση του συλλόγου στα 1988, για να αναλάβει την τεχνική ηγεσία.



Ο ΚΡΟΪΦ ΕΓΙΝΕ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, ΑΛΛΑ ΕΔΩΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝΑΥΣΜΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

