

S.

Sports

08.01.2017

www.sigmalive.com/sports



Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥΣ...

ΟΙ «ΓΑΛΑΖΟΚΙΤΡΙΝΟΙ» ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΘΟΥΝ ΤΙΣ ΧΘΕΣΙΝΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΕΛ ΚΑΙ, ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΡΗ, ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΦΕΤΟΣ ΜΟΝΟΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ.

ΑΠΟΕΛ » 33



ΞΑΝΑ ΚΟΡΥΦΗ

ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕΙ, Η ΑΕΚ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ» ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΑΣ 1-0 ΤΗΝ ΑΝΟΡΘΩΣΗ, ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΙΣΚΟΦΣΚΙ ΝΑ ΕΥΣΤΟΧΕΙ ΑΠΟ ΤΑ 11 ΒΗΜΑΤΑ. ΟΙ «ΚΙΤΡΙΝΟΠΡΑΣΙΝΟΙ» ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΘΗΚΑΝ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΤΗΣ ΑΕΛ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΞΑΝΑ ΣΤΟ ΡΕΤΙΡΕ ΜΕ 42 ΒΑΘΜΟΥΣ.

ΑΕΚ » 27



«ΜΠΛΕ» ΤΟΥΡΝΑΜΠΟ!

ΟΙ «ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΙ» ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΛ (2-0), ΠΕΤΥΧΑΝ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΕΡΙΑ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΙΩΣΑΝ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΕ ΒΑΘΜΟΥΣ. ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ Ο ΠΙΕΧ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΚΟΡ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ ΣΤΙΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ.

ΑΠΟΛΛΩΝ » 30,31

Πολλά τα ταλέντα από την επαρχία

Ρετρό // Αξιόλογοι παίκτες από Λύση, Άχνα, Αθηνόου, Αραδίππου κ.ά. μεγάλες κοινότητες

Η επαρχία είχε πάντα ποδοσφαιρικά ταλέντα. Η ύπαιθρος ήταν αυτή που τροφοδοτούσε με αξιόλογους παίκτες μεγάλα Σωματεία, ενώ δεν είναι λίγοι αυτοί που έκαναν καριέρα και σε ομάδες του εξωτερικού. Τα τελευταία χρόνια σίγουρα η κατάσταση δεν είναι η ίδια και δεν έχουμε τόσα ταλέντα που να ξεχωρίζουν όπως το παρελθόν. Οι λόγοι είναι πολλοί, αφού η παρουσία αρκετών ξένων παικτών στις ομάδες μας αλλά και η αύξηση των ομάδων στην ύπαιθρο έχουν επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό την αιμοδότηση των μεγάλων ομάδων.

Πριν από λίγο καιρό είχαμε μια ειδική αναφορά στο Παραλίμνι, το οποίο ανέκαθεν ήταν φυτώριο ταλέντων και είναι ίσως η πιο χαρακτηριστική περίπτωση. Αν θυμηθούμε από τους παλιούς χρόνους τους Ζάγκυλο, Κύζα, Κουδά, Μέρτακκα και αργότερα τους Μιχ. Κωνσταντίνου, Γιασεμάκη, Δ. Χριστοφή, μέχρι και τους νεότερους Αρτυματά, Λαΐφη, Ρουσιά, Γ. Νικολάου φαίνεται καθαρά πως το Παραλίμνι κρατεί τα σκήπτρα στην παραγωγή ποδοσφαιρικών ταλέντων.

Λύση και Άχνα

Αρκετούς ποδοσφαιριστές έχουν αναδείξει από τη δεκαετία του '70 ο ΑΣΙΑ Λύσης και ο Εθνικός Άχνας. Δύο μεγάλες κοινότητες που είχαν αποκτήσει γήπεδα με χόρτο από τότε και ασφαλώς ήταν απ' αυτές που τροφοδοτούσαν τις μεγάλες ομάδες της Αμμοχώστου και κυρίως την Ανόρθωση.

Από τις ξεχωριστές περιπτώσεις τριαντούχων παικτών του ΑΣΙΑ ήταν ο Αντρός Ξυστούρης και οι Στέφανος Λυσάνδρου, Πέπης Ιακώβου και Τάκης Παπέττας, όλοι μέλη της ισχυρής ομάδας του ΑΣΙΑ το 1968, όταν ανήλθε για πρώτη φορά στην Α' κατηγορία.

Ο Α. Ξυστούρης, σπουδαίος τερματοφύλακας, είχε πάει το 1972 στον Ολυμπιακό Πειραιώς, αλλά για διάφορους λόγους δεν έπιασε. Επιστρέφοντας αγωνίστηκε σε Απόλλωνα και Πεζοπορικό. Ο Στέφανος κατέληξε στην Ανόρθωση, ο Π. Ιακώβου στην Ομόνοια και ο Τ. Παπέττας στον Ολυμπιακό. Στη δεκαετία του '60 από τον ΑΣΙΑ αναδείχθηκαν ο Κοσμάς Πέτρου που πήγε στον Ολυμπιακό και ο Κώστας Απτάς που πήγε στην Ανόρθωση. Άλλες περιπτώσεις ήταν ο Γ. Ασοιώτης και ο Δημ. Ντάκκος, που πέρασαν από Ανόρθωση και ο τερματοφύλακας Κυρ. Κουής που έπαιξε σε ΑΠΟΕΛ, ΠΟΛ, Ομόνοια Αρ. Από το αγροτικό της Λύσης βρέθηκαν στη Νέα Σαλαμίνα οι Ματοάγγος και Φραγκής.

Από τους πιο παλιούς παίκτες του Εθνικού ήταν οι αδελφοί Παναγιώτης και Κώστας Πιερίης, που έπαιξαν στην Ανόρθωση (ο πρώτος και στον ΠΟΛ) και ο Πρ. Προκόπη που αγωνίστηκε στην ΕΠΑ.

Ο Κύπρος Δαμιανού ξεκίνησε από την Άχνα για να κάνει μεγάλη καριέρα στον Πεζοπορικό, όπως και οι Λάκης Καρσεράς, Νίκος Σκάγιας και Πανίκος Γερμανός που έπαιξαν στην ΕΠΑ (ο πρώτος και στον ΠΟΛ).

Στην Ανόρθωση αγωνίστηκαν με επιτυχία οι Αντώνης Σκάγιας, Σπύρος Καστάνας, Γιώτης Εγκωμίτης και αργότερα στον ΠΑΟΚ) όπως και οι Μιχάλης Θεοφίλου, Ανδρέας Ανδρέου, Μάριος Πασιαλής. Στον ΠΟΛ πήγε ο τεταντούχος Δημ. Γιαλλούρης και στη Νέα Σαλαμίνα (και αργότερα σε άλλες ομάδες) οι αδελφοί Πάρις και Κόκος Ηλία.

Ταλέντα στην Αθηνόου

Μεγάλους παίκτες είχε δώσει στο κυ-



Δύο παίκτες που ξεκίνησαν από τους ΑΣΟ Ορμήδειας και έπαιξαν σε μεγάλες ομάδες είναι οι Δημ. Μισός (δεύτερος από αριστερά όρθιος) και Δαμιανού (δεύτερος από δεξιά).



Από την Αθηνόου ξεκίνησαν οι Χάρης Κατζηλιέρης (πρώτος δεξιά) και Μελής (δεύτερος από αριστερά) που εδώ διακρίνονται σε ντέρμπι ΕΠΑ - ΠΟΛ.



Από τον ΑΣΙΑ Λύσης τέσσερις παίκτες έπαιξαν σε μεγάλες ομάδες. Οι Α. Ξυστούρης (πρώτος από αριστερά όρθιος), Π. Ιακώβου (4ος), Στέφανος (5ος) και Παπέττας (πρώτος καθήμενος δεξιά).

ριακό ποδόσφαιρο η κριτική Αθηνόου κυρίως μέσω του Οθέλλου αλλά και του Ορφέα, που ήταν στις πιο μικρές κατηγορίες.

Από τους πρώτους ήταν ο Ανδρέας Κωμοδρόμος (Δάσκαλος) που έκανε μεγάλη καριέρα στην ΕΠΑ και στον Ολυμπιακό.

Ο Κώστας Χ'Τιαννακού ήταν μέλος της μεγάλης ΕΠΑ στη δεκαετία του '70, ενώ από την ομάδα της Λάρνακας πέρασε κι ο Μήτσιος Δημητρίου (που έπαιξε και σε Ομόνοια, Νέα Σαλαμίνα). Από τους μεγάλους παίκτες της δεκαετίας του '70 είναι ο Μελής Αοιρου, που ξεχώρισε σε Ομόνοια και Πεζοπορικό.

Τα αδελφία Νικάκης και Χάρης Κατζηλιέρης από την Αθηνόου έπαιξαν σε μεγάλες ομάδες και στην Εθνική. Ο Νικάκης στον ΑΠΟΕΛ και ο Χάρης στην ΕΠΑ. Στον ΑΠΟΕΛ συναντούμε και τον Μιχάλη Χ'Τιερή.

Από τους νεότερους είναι οι Μάκης Παπαϊωάννου και Κωνσταντίνος Μηνά (στην ΑΕΚ, με τον πρώτο να παίζει και στην Ομόνοια) Χάρης Χαρή (Ανόρθωση), Κώστας Ζορπάς (Ολυμπιακός), Στ. Μαυροφτίς (Ομόνοια). Αυτές είναι οι πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις, αφού υπάρχουν και άλλοι που δοκίμασαν την τύχη τους σε ομάδες Α' Κατηγορίας.

Φάση από αγώνα ΑΠΟΕΛ - ΠΟΛ με πρωταγωνιστές τους Μιχ. Χ'Τιερή (ξεκίνησε από τον Οθέλλο) και Π. Κουννά (από Ομόνοια Αραδίππου).



Flashback //

Σπουδαίοι παίκτες από Αραδίππου

Μεγάλα ταλέντα έχουν αναδειχθεί από την κωμόπολη της Αραδίππου, που έπαιξαν και διακρίθηκαν σε μεγάλες ομάδες του τόπου μας αλλά και στην Εθνική μας ομάδα. Από την Ομόνοια Αραδίππου είναι ο Λεωνίδας Ξενοφόντος και ο Παυλάκης Κουννάς με σημαντική παρουσία στον Πεζοπορικό, ενώ ξεχωρίζει και η παρουσία των Νίκου Προκόπη, Στεφανάκη Στεφάνου και Δημήτρη Μισού στον ΑΠΟΕΛ.

Από τους πιο παλιούς είναι ο Στ. Μούσκος που έπαιξε στην ΕΠΑ και από τους νεότερους οι Βάσος Χριστοφίδης (ΠΟΛ), Χριστάκης Μπακαρής (ΑΕΚ), Ανδρέας Αβραάμ (Ομόνοια, Απόλλων, Ανόρθωση, Αντώνης Αντωνίου (ΑΕΛ).

Δύο ξεχωριστές περιπτώσεις

από τον Ερμή είναι οι κυνηγοί Πανίκος Μούσκος και Πανίκος Ξιούρουπας που ξεχώρισαν με την Ομόνοια, ο πρώτος στη δεκαετία του '70 και ο δεύτερος στη δεκαετία του '80, ενώ έπαιξε και σε ΑΕΚ, Ανόρθωση. Καλή πορεία είχαν και οι Λένος Κίπος (ΠΟΛ) και ο Στάσος Αναστασίου (Αλκή, Σαλαμίνα) ενώ συναντούμε και τους Α. Σακκά (Σαλαμίνα), Γ. Λιτέρη, Μιχ. Πίστη (ΕΠΑ), Γιώργο και Λευτέρη Κοντολεύτη, με τον δεύτερο να ξεχωρίζει στην Ομόνοια, Χρ. Γιόκα, Σ. Μοσφιλιώτη (Αλκή), Α. Αυξέντη (ΑΕΚ).

Από το Δάλι βρισκόμαστε τους Χρυσάνθο Λαγό - Φακέτι και Ανδρέα Λυμπούρη να ξεχωρίζουν σε Ολυμπιακό (ο πρώτος και στον Πεζοπορικό) τους αδελφούς Χρίστο και Πανίκο Πούνα (ο πρώτος στον ΑΠΟΕΛ και ο δεύτερος στην Ανόρθωση) τους Ελιοσαίο Ψαρά και Κύπριο Τσιγκέλη (Σαλαμίνα), Ν. Παπαλιόζου (Ανόρθωση), Νίκο Κίκα (Ολυμπιακό), Χρ. Λοίζου (ΠΟΛ), Γιώργο Τσελεπή (Ομόνοια), Πάμπο Μενελάου (ΑΠΟΕΛ).

Από τα γειτονικά Λύμια είναι ο μεγάλος άσος του ΑΠΟΕΛ Στεφανής Μιχαήλ, όπως και ο αδελφός του Λοίζης αλλά και οι Κουμής Λουκά (ΕΠΑ), Γ. Γιωρκάτζης (ΕΠΑ), Γ. Τζιαπούρας (ΠΟΛ), Μ. Σαταϊός (ΑΠΟΕΛ).

www.sigmalive.com/sports



ΤΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

4' Πλάγια στη μικρή περιοχή, ο Κόπριβets ανατρέπει τον Τετέ. Το πέναλτι εκτελεί ο Τρισκόφσκι και ανοίγει το σκορ για την ΑΕΚ.
7' Από καλή θέση ο Καλό σουτάρει, αλλά η μπάλα προσκρούει σε αμυντικό.
28' Σουτ του Ακοράν στην κλειστή γωνιά του Κόπριβets που διώχνει με τις γροθιές.
29' Κοντινό πλασέ του Λαρένα, πάνω στον Κόπριβets.
33' Φαλτσαριστό σουτ του Χαραλαμπίδη, δεν ανησυχεί ο τερματοφύλακας της Ανόρθωσης.
39' Φάουλ του Πελέ (σε σημείο απέναντι το τέρμα), με γροθιές αποκρούει ο Μίνιο.
50' Μεγάλη ευκαιρία για την Ανόρθωση. Κεφαλιά από τα 4 μέτρα του Σιβού, η μπάλα λίγο έξω.
60' Μακρινό σουτ του Λαρένα φεύγει λίγο έξω.
66' Σουτ του Ακοράν, η μπάλα περνά έξω.
87' Ο Γκονσάλβες πιάνει αδύναμο σουτ, εύκολη απόκρουση από τον Μίνιο.

Σημαντικό «διπλό» από την άσπρη βούλα

Το πέναλτι-γκολ του Τρισκόφσκι μόλις στο 5' αποδείχτηκε καθοριστικό στο ντέρμπι Ανόρθωση-ΑΕΚ

ΑΝΟΡΘΩΣΗ // ΑΕΚ 0-1
5' πέν. Τρισκόφσκι

Το γκολ από τα 11 βήματα του Ιβάν Τρισκόφσκι έκρινε το χθεσινό ντέρμπι στο «Αντώνης Παπαδόπουλος» και η ΑΕΚ πήρε μία πολύτιμη νίκη. Επανάλθε μάλιστα, προσωρινά, στην κορυφή και αναμένει το αποψινό αποτέλεσμα του ΑΠΟΕΛ. Βλέποντας τον αγώνα εκ των υστέρων, εύκολα μπορεί κάποιος να πει πως το γκολ σφράγισε και τη ροή του αγώνα. Από πλευράς θεάματος ελάχιστα πράγματα. Η δύναμη και η ένταση ήταν τα κυρίαρχα σημεία. Η ΑΕΚ, χωρίς μεγάλες δυσκολίες και χωρίς να αφήσει οχεδόν ποτέ ανοικτά τα νώτα της, κράτησε το προβάδισμα. Νίκη που φυσικά θα επαναφέρει και την ηρεμία, αφού η ήττα από τον Απόλλωνα ήταν σί' αλήθεια γερή! Η Ανόρθωση ήταν μέτρια και χωρίς φαντασία στο πρώτο μέρος. Με τις τρεις αλλαγές του Λέβι και το ανακάτεμα της τράπουλας, προσπάθησε και έδειξε στα πρώτα 15 λεπτά της επανάλψης ότι ήταν ικανή να σκοράρει και να αλλάξει τα πράγματα. Το ξεσπάσμά της όμως δεν είχε συνέχεια, από το 60' και μετά δεν απείλησε πραγματικά, οπότε φυσιολογικά έχασε. Η ήττα ανέκοψε και την ανοδική της πορεία (είχε δύο σερί νίκες και καλές εμφανίσεις), ενώ η προσπάθειά της να μπει τουλάχιστον στην εξέδρα δυσκολεύει ακόμη περισσότερο.

Το 90λεπτο

Το γκολ-πέναλτι του Τρισκόφσκι μόλις στο 5' άλλαξε άμεσα τα δεδομένα του αγώνα. Η ΑΕΚ μπορούσε να διαχειριστεί διαφορετικά το παιχνίδι, η Ανόρθωση έπρεπε να διαμορφώσει τον μεσοεπιθετικό της μηχανισμό. Πρώτο πάντως σημείο αναφοράς μετά το γκολ η νευρική κατάσταση των παικτών της Ανόρθωσης, που δέχτηκαν τρεις απανωτές κίτρινες (δύο για φάουλ και μία για διαμαρτυρίες). Η ΑΕΚ έδωσε κάποιο χώρο,

η Ανόρθωση κέρδισε κάποια μέτρα, αλλά οι όποιες απόπειρές της για επίθεση σταμάτησαν περίξ της αντίπαλης περιοχής. Η ΑΕΚ από την άλλη είχε την ευχέρεια να ελιχθεί σε πιο ανοικτό χώρο όταν κέρδιζε την μπάλα και είχε μία ευκαιρία και 1-2 προϋποθέσεις για να κάνει 2ο γκολ. Η Ανόρθωση παραλίγο να βγει από το αδιέξοδο με στατική φάση, αλλά ο Μίνιο σταμάτησε το φάουλ του Πελέ. Μ' αυτά και μ' αυτά το 45λεπτο πέρασε γρήγορα και χωρίς πολλές συ-

κινήσεις και με την ένταση να κυριαρχεί. Η ΑΕΚ κρατούσε άνετα το προβάδισμα και ο τρόπος παιχνιδιού της έβγαине, η Ανόρθωση χρειαζόταν κάτι άλλο στην επιθετική ανάπτυξη και σίγουρα ένα ανέβασμα του Γκονσάλβες. Ήθελε παράλληλα πάρα πολύ προσοχή προσοχή στις σημαντικές διεκδικήσεις του κέντρου, με Σεβού, Πελέ να έχουν «κιτρινοί» για δυνατά φάουλ. Ο Σεβού πήρε σαφή εντολή να ανέβει προς την αντίπαλη περιοχή και έχασε την 1η με-

γάλη φάση για την Ανόρθωση στο 50'. Στο 54' ζήτησε πέναλτι σε πίσω του Γκονσάλβες, αλλά ο διαιτητής ήταν κοντά και έκρινε πως δεν υπήρχε τίποτα μεμπτό. Ο Λέβι έριξε παράλληλα από το 51' στον αγώνα τον Γκάμπριελ και μέχρι το 63' έκλεισε τις αλλαγές του με τους Κυριάκου, Κολούγγκα. Με πιο επιθετικό πλέον δεξί μπακ η «Κυρία» και δύο κεντρικούς κυνηγούς γινόταν πιο αιχμηρή και αποφασιστική. Ρίσκαρε πολύ ο Ισραηλινός τεχνικός με την ομάδα του να παίρνει την πρωτοβουλία. Σίγουρα η ΑΕΚ την ένιωθε πλέον περισσότερο, αλλά την ίδια ώρα, με παίκτη παραπάνω στο κέντρο, μπορούσε να ξεδιπλωθεί και να βγάλει αντιθέσεις. Πήρε λοιπόν άναρχο ρυθμό το ντέρμπι και όλα έμοιαζαν πιθανά, έστω και αν

έλειπαν οι πολλές ευκαιρίες. Σταδιακά, όμως, η ΑΕΚ ισορροπήσε και έφερε το τέμπο (έπεσε) στα μέτρα της. Ανέμενε και με τους 11 παίκτες πίσω από την μπάλα, κλείνοντας πιθανούς διαδρόμους. Η Ανόρθωση το πάλευε, αλλά δεν είχε καθαρό μυαλό στην πάσα που θα δημιουργούσε κίνδυνο. Μία ατομική ενέργεια ή μία κάθετη πάσα θα μπορούσε να αλλάξει την κατάσταση, η οποία λεπτό προς λεπτό έμοιαζε μη ανατρέψιμη και το 0-1 έμεινε φυσιολογικά.

Ο Τρισκόφσκι σαφώς ήταν το πρόσωπο του αγώνα με το μοναδικό γκολ, αλλά πρέπει να σταθούμε σε έναν ασυνήθη πρωταγωνιστή. Αφανής μεν, αλλά με σπουδαία παρουσία. Ο Τρουγιόλς κλήθηκε να αγωνιστεί στο δεξί άκρο της άμυνας και έκανε άσφογη δουλειά.



Οι 11 άδες και οι αλλαγές

Ο Ρόνι Λέβι δεν είχε κάποιο λόγο ν' αλλάξει οχάμα, αφού οι 11 που ξεκίνησαν μεσοβδόμαδα τα πήγαν καλά. Μπροστά από τον Κόπριβets, οι Καλδερών, Αγλάρ, Ερέρο, Σάντος, Βίκτορ, Πελέ, Σιβού η τριάδα στο κέντρο. Γκονσάλβες, Καλό στα άκρα και ο Καμπρέρα στην κορυφή. Νωρίς νωρίς στην επανάλψη ο Γκάμπριελ πέρασε σαν αλλαγή αντί του Καλντερόν. Λίγο αργότερα απέσυρε τον Πελέ και πέρασε τον Κυριάκου. Ο νεαρός Κύπριος πέρασε σε θέση αριστερού ακραίου και ο Γκονσάλβες δίπλα στον Καμπρέρα σε σχημασμό 4-4-2. Στο 63' ήρθε η 3η αλλαγή με Κολούγγκα αντί Καλό.

Ο Ίδιακέθ άλλαξε κατ' αρχάς τα άκρα της άμυνας. Ο Τρουγιόλς αντικατέστησε

τον τμηρωμένο Ορτίθ, ο Γκαριδό ξεκίνησε αντί του Χαραλάμπους. Μίνιο στο τέρμα, Μοϊσόφ, Καϊαλά στα στόπερ, Λαρένα, Μπόλιβιτς, Λαμπάν στη μεσοία γραμμή, Ακοράν, Τέτε (επέστρεψε στην 11 άδα) στα δύο άκρα και σέντερ φορ ο

Τρισκόφσκι. Σημαντική, αναγκαστική αλλαγή στο 21' με την αποχώρηση Τετέ (ενοχλήσεις στο γόνατο) και την είσοδο Χαραλαμπίδη. Που μπήκε χωρίς την άδεια του 4ου και δέχτηκε άμεσα κίτρινη. Ο Ισπανός τεχνικός κράτησε τις άλλες δύο αλλαγές του προς το τέλος. Στο 84' ο Άλβες αντικατέστησε τον Ακοράν (παράλληλη μετατόπιση του Τρισκόφσκι στα άκρα). Αλλαγή στο 90' με τον Σκοπιανό να αποχωρεί και να δίνει τη θέση του στον Εγγλέζου.



Sports

**6ος καλύτερος Ευρωπαίος ο Γκάλης //**

Στις 8 Ιανουαρίου του 1992, ο Νίκος Γκάλης αναδεικνύεται ως ο 6ος καλύτερος Ευρωπαίος μπασκετμπολίστας όλων των εποχών σε δημοψήφισμα του περιοδικού «FIBA Basketball Magazine» με 251 ψήφους. Οι πρώτοι πέντε είναι οι Belov 317, Petrovic 280, Sabonis 277, Cocić 273 και Kukoc 264. Κάτω από τον Γκάλη είναι οι Corac 246 και Menegin 221. Ο Γιώργος Κολοκοθιάς είναι 46ος με 21 ψήφους.

Στίγμα // Στέλιος Παπαμωσέως //**Ζητείται
συνεννόηση...**

papamoussios@simerini.com

Κάθε χρονιά τέτοιο καιρό, και ειδικά όσο εισερχόμαστε σε βήθος χρόνου στο πρωτάθλημα, εντείνονται οι φωνές διαμαρτυρίας και αυξάνονται οι υποψίες για παρασκηνιακές ζυμώσεις και η προκατάληψη βρίσκεται στο ζενίθ.

Είναι τρία από τα μεγαλύτερα διαχρονικά προβλήματα που ταλανίζουν τον χώρο και, δυστυχώς, κάθε χρονιά παρουσιάζονται και μάλιστα με εκκωφαντικό τρόπο.

Δεν βοηθείται με αυτόν τον τρόπο το άθλημα, αλλά δεν βοηθείται ούτε και από τη συντήρηση, που διαχρονικά παρατηρείται και στους τρεις αυτούς σημαντικούς τομείς.

Το πλέον ανησυχητικό είναι ότι ουδείς φαίνεται να είναι διατεθειμένος ή και να έχει τη θέληση να βγει μπροστά και με ειλικρίνεια και σαφήνεια να τοποθετηθεί και να προσπαθήσει να τραβήξει όλους σε άλλη πορεία. Ο καθένας τραβάει τη κάρβουνα κοντά του, ο ίδιος και η ομάδα του να περνούν καλά και ας κουρεθούν οι λοιποί.

Και παρουσιάζονται και πάλι ανησυχητικά δεδομένα που, δυστυχώς, όσο περνά ο καιρός θα αυξάνονται ποσοτικά, αλλά και επί της ουσίας, πιθανόν να γίνουν πολλά και σημαντικά στη διαμόρφωση της τελικής βαθμολογίας.

Την ίδια ώρα, μειώνονται αισθητά τα εισιτήρια και γενικά αυτοί που πάνε στο γήπεδο και πληρώνουν για να δουν τους αγώνες.

Και είναι οξύμωρο και αντιφατικό αυτό το γεγονός, αν ληφθεί υπόψη ότι ο ανταγωνισμός στο καθαρά αγωνιστικό κομμάτι δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα προηγούμενες χρονιές.

Είναι πάνω-κάτω κοντά στους αρχικούς τους στόχους όλες οι μεγάλες ομάδες ή και οι παραδοσιακοί διεκδικητές τίτλου και θέσης στην Ευρώπη και όμως παρουσιάζουν αισθητή πτώση τα εισιτήρια σχεδόν όλων συγκριτικά με προηγούμενες χρονιές.

Φαίνεται καθαρά ότι αρκετός κόσμος από αυτόν που δδευε στο γήπεδο για αρκετά χρόνια, έχει απο-

στασιοποιηθεί και έχει γυρίσει την πλάτη στο άθλημα.

Έχει κουραστεί να βλέπει τα ίδια και τα ίδια και κάθε χρόνο να ακούει υποσχέσεις, που ουσιαστικά ποτέ δεν υλοποιούνται.

Έχει κουραστεί να πηγαίνει στο γήπεδο και να βλέπει θέατρα και στο τέλος της ημέρας να υπάρχουν ενδείξεις -ή και κάποιες φορές αποδείξεις- ότι η όλη παράσταση ήταν στημένη.

Ψεύτικες νίκες δεν τις θέλει κανένας, από την άλλη, όμως, και την αδικία δεν την αποδέχεται κανένας.

Και αντί και αυτό το φαινόμενο να μας προβληματίσει και να αποτελέσει αφορμή για μια συζήτηση εφ' όλης της ύλης, ασχολούμαστε ακόμη με ανούσια και μη σοβαρά θέματα, τα οποία ανάγουμε σε τεράστια προβλήματα στον χώρο.

Στο τέλος της ημέρας, θα παίζουμε μεταξύ συγγενών και φίλων γενικώς, γιατί σε πλείστα ματς έτσι κι αλλιώς δεν ξεπερνούν οι παρευρισκόμενοι τον αριθμό 100...

Και εξακολουθούν κάποιοι να επιμένουν ότι για το καλό του αθλήματος αλλά και των Κύπριων παικτών, θα πρέπει να παραμείνουν 14 οι ομάδες.

Για να συντηρούνται με δεκανίκια και από κάποιους χορηγούς αλλά και από την όρεξη των οπαδών μεγάλων ομάδων να πάνε εκτός έδρας;

Αυτό είναι το ζητούμενο, ή να βρεθεί ο τρόπος ώστε να δοθεί στον κόσμο η εικόνα -και να είναι αληθινή- ότι υπάρχει η θέληση και η βούληση να αλλάξουν κάποια πράγματα, που σε άλλες χώρες στην Ευρώπη θεωρούνται αυτονόητα;

Ζητείται συνεννόηση είναι ο τίτλος του σημερινού σχολίου και θεωρώ ότι είναι και η ουσία της σημερινής κατάστασης που επικρατεί στον χώρο.

Και όσπου δεν κάθονται σε ένα τραπέζι όλοι και να τοποθετηθούν με ειλικρίνεια για τα καυτά προβλήματα που απασχολούν τον χώρο του ποδοσφαίρου, η κατάσταση δυστυχώς θα διαιωνίζεται.

Καλή Κυριακή να έχετε όλοι και καλή χρονιά, με υγεία πάνω απ' όλα.

Η ατζέντα της εβδομάδας //**ΚΥΡΙΑΚΗ, 8/1**

Με τρεις αγώνες συνεχίζεται η 18η αγωνιστική του πρωταθλήματος ΣΥΤΑ. Εθνικός Άκνας-Ερμής, ΑΠΟΕΛ-Άρης και Καρμιώτισσα-Ομόνοια. Στην Ελλάδα ο ΠΑΟΚ υποδέχεται τον ΠΑΣ Γιάννινα, ενώ ο Ολυμπιακός αντιμετωπίζει εκτός έδρας την Ξάνθη.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 8/1

Τρίτος γύρος του κυπέλλου στην Αγγλία, με τους αγώνες: Τότεναμ-Άστον Βίλα, Τσέλσι-Πίτερμπορο, Λίβερπουλ-Πλίμουθ, Κάρντιφ-Φούλαμ και Μίντλεσμπρο-Σέφιλντ Γ. Στην Ιταλία, ξεχωρίζουν οι αγώνες: Γιουβέντους-Μπολόνια, Μίλαν-Κάλιαρι και Τζένοα-Ρόμα.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 8/1

Στην Ισπανία θα γίνουν τα παιχνίδια: Αθλέτικ Μπιλμπάο-Αλαβές, Μπέτις-Λεγκάνες, Θέλτα-Μάλαγα και Βγιαρεάλ-Μπαρσελόνα.

**Μοιρασιά, με
κερδισμένη τη Δόξα**

Ισόπαλο χωρίς τέρματα το παιχνίδι που έγινε στο Μακάρειο Στάδιο

Χωρίς νικητή (0-0) έληξε το παιχνίδι στο «Μακάρειο» ανάμεσα σε Δόξα και Αναγέννηση. Η προσφυγική ομάδα ήταν ουσιαστικά η κερδισμένη από το αποτέλεσμα, αφού δεν επέτρεψε στην ομάδα της Δερύνειας να νικήσει και να επιστρέψει δυναμικά στη διεκδίκηση της παραμονής της στην κατηγορία, διατηρώντας τη μεταξύ τους διαφορά στους 6 βαθμούς.

Με απαιτήσεις η Αναγέννηση...

Με απαιτήσεις ξεκίνησε τον αγώνα η Αναγέννηση, η οποία θέλησε να αιφνιδιάσει τη Δόξα. Μόλις στο 2ο λεπτό απείλησε την εστία του Νέγκρι με τον Φουριτάδο, δείχνοντας τις διαθέσεις της για το παιχνίδι. Κράτησε μπάλα, έβαλε πίεση στην ομάδα της Δόξας και, παίζοντας έξυπνα με γρήγορες εναλλαγές της μπάλας, έφτανε με αξιώσεις μπροστά από την εστία του Νέγκρι.

Η 2η καταγεγραμμένη καλή ευκαιρία για την ομάδα της Δερύνειας ήρθε στο 8ο λεπτό με τον Ραφαήλ Αναστασίου, ο οποίος πήδηξε πιο ψηλά απ' όλους έπειτα από εκτέλεση κόρνερ του Μπριτζίτο, ωστόσο η κεφαλιά του πέρασε πάνω από τα δοκάρια της Δόξας.

Με την πάροδο του χρόνου η προσφυγική ομάδα κατάφερε να ισορροπήσει τον αγώνα δημιουργώντας την

πρώτη της καλή ευκαιρία στο 10ο λεπτό με τον Πουτζιουρή. Ο μέσος της Δόξας, έπειτα από κατέβασμα στο ύψος της περιοχής του Κορομινιάς, έκανε το κοντρόλ, ωστόσο το σουτ του κόντραρε και κατέληξε σε κόρνερ.

Παιχνίδι κέντρου...

Το παιχνίδι κέντρου ήταν αυτό που κυριάρχησε στο μεγαλύτερο διάστημα του αγώνα, με τις δύο ομάδες να αδυνατούν ουσιαστικά να δημιουργήσουν κλασικές ευκαιρίες για γκολ. Στο 25' η Αναγέννηση απείλησε με τον Γουέσλεμ, χωρίς όμως αποτέλεσμα, ενώ από πλευράς Δόξας υπήρξαν δύο ευκαιρίες -στο 33' και στο 35'- αρχικά με τον Εντμάρ, το σουτ του οποίου σταμάτησε από τον Αναστασίου, και στη συνέχεια με τον Δημητρίου που δεν μπόρεσε να νικήσει τον Μάστρου.

Καλύτερος ρυθμός...

Ό,τι δεν προσέφερε το πρώτο ημίχρονο από πλευράς θεάματος το πρόσφερε το δεύτερο. Καλύτερος ρυθμός, φάσεις μπροστά από τις δύο εστίες και από τις δύο ομάδες, με εναλλαγές στην υπεροχή. Ορεξάτη μπήκε και στο 2ο ημίχρονο η Αναγέννηση, χάνοντας 2 καλές ευκαιρίες σε διάστημα 10 λεπτών. Στις δύο περιπτώσεις ο Γουέσλεμ δεν μπόρεσε να νικήσει τον Νέγκρι και να βάλει μπροστά στο σκορ την ομάδα του.

Καλή ευκαιρία είχε για τη Δόξα ο Φοφανά στο 59ο λεπτό, έπειτα από καλή σέντρα του Εντμάρ, χωρίς να ανησυχεί από την πλευρά του Μάστρου.

Ο ρυθμός ήταν αρκετά καλός με ανεβοκατέβασμα της μπάλας και στις δύο εστίες, χωρίς όμως να μπορέσει κάποια εκ των δύο ομάδων να επιβάλει κατά κράτος τον ρυθμό της. Ο Θεράπωνιος στο 63' και ο Ρούντι στο 68' δεν βρήκαν δίχτυα για Αναγέννηση και Δόξα αντίστοιχα. Μετά το 70ό λεπτό η Αναγέννηση προτίμησε να απειλήσει περισσότερο με αντεπιθέσεις, σε αντίθεση με τη Δόξα η οποία είχε κατοχή και πίεσε περισσότερο την εστία του Μάστρου. Παρ' όλο που ήταν διεκδικητική, δεν κατόρθωσε να δημιουργήσει αξιόλογες ευκαιρίες για γκολ, με το τελικό 0-0 να αφήνει περισσότερο ικανοποιημένη την προσφυγική ομάδα, η οποία δεν επέτρεψε στην Αναγέννηση να κερδίσει και να αυξήσει τις πιθανότητες για παραμονή της στην κατηγορία.

ΔΟΞΑ: Νέγκρι, Δημητρίου, Ρούντι, Ρεδόνδο, Γουίλσον (55' Φοφανά), Εντμάρ (65' Γκόμες), Κορομινιάς, Λεονάρντο, Σερράν, Πουτζιουρή, Γκουλιόν (86' Κάστρο) **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ:** Μάστρου, Ευθυμίου, Αναστασίου, Νταλό, Βλασόπουλος (46' Νατσιόπουλος), Γ. Χριστοδούλου, Θεράπωνιος (79' Κάλεζις), Φωτίου, Μπριτζίτο, Γουέσλεμ, Φουριτάδο (90'+1' Κολάνης)

www.sigmalive.com/sports

ΔΕΥΤΕΡΑ, 9/1

Με τον αγώνα Νέα Σαλαμίνα-Α.Ε. Ζακακίου ολοκληρώνεται η 18η αγωνιστική του πρωταθλήματος CYTA. Στην Ελλάδα, ΠΑΟ-Κέρκυρα και στην Ισπανία, Οσασούνα-Βαλένθια.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 11/1

Πρώτοι αγώνες στη φάση των «16» στο κύπελλο coca cola, με τους αγώνες: Ανόρθωση-ΑΣΙΛ, Ολυμπιακός-Εθνικός Άσσιας, Ομόνοια-Εθνικός Άκνας, ΑΕΚ-Καρμιώτισσα και Άρης-ΑΕΛ. Στο κύπελλο Ελλάδας, ξεχωρίζει το Άρης-Ολυμπιακός Π. και στην Ισπανία, το Μπαρσελόνα-Αθλέτικ Μπιλμπάο.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 14/1

Με δύο αγώνες αρχίζει η 18η αγωνιστική του πρωταθλήματος CYTA. Δόξα-ΑΠΟΕΛ και ΑΕΚ-Νέα Σαλαμίνα. Στην Ελλάδα, Πλατανιάς-Ολυμπιακός Π. και στην Αγγλία, Λέστερ-Τσέλσι.



Νίκησαν Αλκή - Πάφος, ισοπαλία στην Αθηνένου

Με τις αναμετρήσεις τις 15ης αγωνιστικής ξεκίνησε ξανά η δράση του Πρωταθλήματος Β' Κατηγορίας. Η πρωτοπόρος Αλκή νίκησε τον ουραγό Εθνικό Άσσιας με 1-0 και συνεχίζει να οδηγεί με μεγάλη απόσταση την κούρσα. Η νίκη ήρθε με πέναλτι του Ανδρέα Παπαθανασίου στο 27'. Σταθερά 2η η Πάφος, που κέρδισε εντός, επίσης με 1-0, την Ομόνοια Αραδίππου. Ο Χρίστος Χαράλαμπος στο 60' έδωσε προβάδισμα στους γηπεδούχους που τελικά αποδείχτηκε αρκετό για να τους χαρίσει τη νίκη. Ισοπαλία 0-0 έληξε το ντέρμπι στο Παραλίμνι μεταξύ της τοπικής Ένωσης με τον Οθέλλο Αθηνένου. Ο Οθέλλος στο 89' έχασε πέναλτι με τον Ατόρνο (απέκρουσε ο Βαλβέρδε).

Στη Χλώρακα ο τοπικός Ακρίτας νίκησε με 3-0 την ΠΑΕΕΚ και έφτασε στους δεκαεπτά βαθμούς. Στο 15' ο Παναγιώτης Λουκαϊδής άνοιξε το σκορ και

στο 52' ο Αγιβί πέτυχε το 2-0 και στο 78' ο Σιέλνις το 3-0. Στην Παρεκκλησιά, στο 33' ο ΑΣΙΛ άνοιξε το σκορ με τον Μάρκο Μιχαήλ και στο 38' με πέναλτι ο ίδιος ποδοσφαιριστής πέτυχε το 2-0. Στο 52' η Παρεκκλησιά μείωσε σε 2-1 με τον Κριούφοκ και στο 54' ο Μάρκος Μιχαήλ ανέβασε τον δείκτη του σκορ στο 3-1 για τον ΑΣΙΛ. Στο 73' ο Ζάρνας μείωσε σε 3-2 για τους γηπεδούχους και στο 85' έγινε το 3-3.

Ολυμπιακός και Αγία Νάπα θα αναμετρηθούν το απόγευμα. Η ομάδα της Λευκωσίας εφόσον κερδίσει θα πάσει την αντίπαλο στην 3η θέση, τη στιγμή που με «διπλό» η Αγία Νάπα θα ανοίξει διαφορά τεσσάρων βαθμών από την 4η θέση.

Συνοπτικά τα αποτελέσματα: ΕΝΠ-ΘΕΛΛΟΣ 0-0, ΠΑΦΟΣ F.C.-ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ 1-0, ΕΝΩΣΗ ΝΕΩΝ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΑΣ-ΑΣΙΛ 3-3, ΕΝΑΔ-ΘΟΙ ΛΑΚΑΤΑΜΙΑΣ 1-2, ΑΚΡΙΤΑΣ-ΠΑΕΕΚ 3-0, ΑΛΚΗ ΟΡΟΚΛΙΝΗ-

ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΣΣΙΑΣ 1-0, ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ-ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ (σήμερα 14:30).

Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

Αποτελέσματα 15ης Αγωνιστικής: ΔΙΓΕΝΗΣ ΟΡΟΚΛΙΝΗ-ΑΠΕΠ 3-3, ΛΕΙΒΑΔΙΑΚΟΣ-ΣΑΛΑΜΙΝΑ- ΔΙΓΕΝΗΣ ΜΟΡΦΟΥ 1-1, ΜΕΑΠ-ΑΧΥΡΩΝΑΣ 0-2, ΕΘΝΙΚΟΣ ΛΑΤΣΙΩΝ-ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΛΥΜΠΙΩΝ 2-4, ΗΡΑΚΛΗΣ - Π.Ο. ΟΡΜΗΔΕΙΑΣ 3-1, ΧΑΛΚΑΝΟΡΑΣ- ΠΕΓΕΙΑ 2014 2-0, ΑΕΝ-Π.Ο. ΞΥΛΟΤΥΜΠΟΥ 1-3, ΕΛΠΙΔΑ ΞΥΛΟΦΑΓΟΥ-ΕΝΥ. ΔΙΓΕΝΗΣ ΥΨΩΝΑ (σήμερα 14:30).

ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΣΤΟΚ

Αποτελέσματα 15ης αγωνιστικής: ΑΣΠΣ-ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ 3-0, ΑΜΑΘΟΥΣ-ΛΕΝΑΣ 4-0, ΚΟΥΡΡΗΣ- ΑΠΕΑ 0-2, ΟΝΗΣΙΛΛΟΣ- ΚΟΡΝΟΣ F.C 3-0, ΔΟΞΑ ΠΑΛΛΙΟΜΕΤΟΧΟΥ- ΕΛΠΙΔΑ ΑΣΤΡΟΜΕΡΙΤΗ 2-2, ΦΡΕΝΑΡΟΣ F.C- ΚΟΛΩΝΗ / ΓΕΡΟΣΚΗΠΟΥ F. C 1-1, ΑΤΛΑΣ- ΦΟΙΝΙΚΑΣ (σήμερα 14:30).

Οι επιλογές της ημέρας //

CYTAVISIONSPORTS 2
17:00 ΑΠΟΕΛ - ΑΡΗΣ

CYTAVISIONSPORTS 1
18:00 ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ - ΟΜΟΝΟΙΑ

NOVASPORTS 1
19:30 ΞΑΝΘΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

PRIMETEL
21:45 VILLAREAL - BARCELONA



Αποψη // Μιχάλης Παπαδόπουλος

Ασυνήθιστο...



papadopoulosm@simerini.com

Στην έκτη θέση ο Μουρίνιο -και μακράν ακόμα από την κορυφή- και στην τεταρτοπέμπτη ο Γουαρδιόλα... Είναι προφανές πως οι δύο πιο κυρίαρχοι επιτυχημένοι προπονητές της τελευταίας δεκαετίας, τα βρίσκουν κοούρα στην Πρέμιερ Λιγκ. Και αν για τον Μου λίγο-πολύ τα δύσβατα καταιόπα της Πρέμιερ ήταν ήδη γνώριμα, ο Πεπ φαίνεται να βιώνει μια πρωτόγνωρη εμπειρία, αφού τόσο στην Μπαρσελόνα όσο και στην Μπάγερν ήταν συνηθισμένος στην... πρωτιά, και μάλιστα, ενίοτε, χωρίς κανέναν απολύτως ανταγωνισμό. Μετά δε την ήττα στο πρόσφατο ντέρμπι με τη Λίβερπουλ -η τρίτη που δέχθηκε η Σίτι έως τώρα στα ντέρμπι των big six- φάνηκε να παραδέχεται το... ασυνήθιστο της συνθήκης στην οποία βρίσκεται φέτος ως προπονητής, εκφράζοντας, στην ουσία, αμφιβολίες και για το κατά πόσο οι «Πολίτες» θα μπορέσουν να κυνηγήσουν επιτυχώς ως το τέλος τον τίτλο. Η ασαφής πορεία των μπλε του Μάντσεστερ, που με την άφιξη του Καταλανού στο Έιχχαντ

φάνταζαν ως το πρώτο και μεγάλο φαβορί για τον τίτλο, έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς, ειδικούς και μη ειδικούς, στα ΜΜΕ αλλά και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, να... καλωσορίσουν, σκωπικά τω λόγω, τον έως τεχνικό ηγέτη της Μπάγερν Μονάχου σ' ένα... πραγματικό πρωτάθλημα, επισημαίνοντας, με αυτό τον τρόπο, τη «διαφορά» της Πρέμιερ (σε δυσκολία και ανταγωνιστικότητα) από τα υπόλοιπα πρωταθλήματα. Τα ίδια, αλλά... κάπως καλύτερα το τελευταίο διάστημα φαίνεται να πηγαιίνουν τα πράγματα για το έτερο μισό του Μάντσεστερ, με τη Γιουνάιτεντ, έπειτα από μια προβληματική και ασαφή εκκίνηση, να βρίσκει ρυθμό και να ξαναμπάνει δυναμικά στη διεκδίκηση σίχων. Τι δηλούν όλα αυτά; Όχι, αν και μπορεί να είσαι ο «καλύτερος», στην Πρέμιερ Λιγκ, όπως είναι δομημένη, δεν συνεπάγεται αναγκαστικά ότι θα είσαι και ο πρώτος. Και αυτό είναι καλό να το μαθαίνουν και οι κορυφαίοι, όπως ο Πεπ, έστω αφού διέυσσαν το μισό της καριέρας τους...

Ο Ευγενής // Παναγιώτης Γρηγορίου

Ο 34χρονος... έφηβος



pgregoriou@simerini.com

Πέραν των αστεριών των μεγάλων ομάδων της Πρέμιερ Λιγκ, που κλέβουν φέτος την παράσταση, ένας είναι ο ποδοσφαιριστής, ο οποίος έκανε αυτήν τη σεζόν τη Μεγάλη Βρετανία να τριβεί τα μάτια της, και δεν είναι άλλος από τον Ζερμίν Ντεφό. Ο 34χρονος επιθετικός της Σάντερλαντ ζει μια νέα νιότη την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο, καθώς τα νούμερά του τα ζηλεύουν ακόμα και επιθετικοί που είναι στην ακμή της καριέρας τους. Σε συνολικά 20 εμφανίσεις φέτος, σκόραρε 11 γκολ, ενώ δημιούργησε άλλες 12 ευκαιρίες. Και όλα αυτά τα τέρματα τα πέτυχε με πολύ λίγα σουτ, καθώς έχει 53% ευστοχία. Αν συνοπλογίσει κανείς ότι η Σάντερλαντ βρίσκεται στη ζώνη του υποβιβασμού μετά από 20 παιχνίδια είναι απόλυτα εμφανές ότι οι «Μαύρες Γάτες» θα ήταν καταδικασμένες χωρίς τον Ντεφό.

Αν και ερωτώμενος μετά το τέλος του παιχνιδιού με τη Λίβερπουλ, όπου ο επιθετικός σκόραρε τα δύο γκολ της ομάδας του, ο προπονητής του Ντέιβιντ Μόγιες ήταν απρόθυμος να απαντήσει ξεκάθαρα αν ο Ντεφό γίνεται καλύτερος όσο μεγαλώνει, οι αριθμοί δείχνουν ότι μόνο μια φορά στην καριέρα του σκόραρε μέχρι τον

Ιανουάριο τόσα γκολ και αυτά τα πέτυχε την περίοδο 2009-10, όταν αγωνιζόταν στην Τότεναμ μαζί με παίκτες όπως ο Γκάρρεθ Μπέιλ και ο Λούκα Μόντιρις, με την ομάδα του εκείνη τη σεζόν να τερματίζει τέταρτη.

Ο «αιθαλής» επιθετικός θεωρεί ότι για την εξαιρετική του κατάσταση... ευθύνεται η πολύ καλή εξωγηπεδική ζωή που κάνει. Προτιμά το πράσινο τσάι, δεν ήπιε ποτέ αλκοόλ, το οποίο αφαιρεί ακόμα και από τις σάλτσες που μπορεί να έχουν τα γευμάτα του, ενώ μετά τα ματς μπαίνει σε έναν θάλαμο αποκατάστασης με θερμοκρασίες κάτω του μηδενός, με το κόστος να ανέρχεται στις 1000 στερλίνες τα τρία λεπτά. Όλοι μιλούν για το πόσο καλό παιδί είναι, ενώ αυτός θέλει να κρατά χαμηλό προφίλ. Ένα προφίλ όμως που εντός του γηπέδου δεν μπορεί να κρατείται χαμηλό αφού ο ταλαντούχος επιθετικός, που μπορεί να σκοράρει με πολλούς τρόπους, ήδη προσέλκυσε το ενδιαφέρον άλλων ομάδων της Πρέμιερ Λιγκ, με τη Γουέστ Χαμ ήδη να επισημοποιεί την πρόθεσή της για απόκτησή του σε αυτήν τη μετεγγραφική περίοδο, με τα δημοσιεύματα να μιλούν ότι η αξία του κυμαίνεται κοντά στα 20 εκ. ευρώ. Ξαν παλιό, καλό κρασί...



Επέστρεψε και το «φωνάζει» δυνατά

Με τον Πίεχ να είναι το πρόσωπο του αγώνα, οι «κυανόλευκοι» πέτυχαν την τέταρτη σερί τους νίκη και μείωσαν στο -5 από την κορυφή

ΑΠΟΛΛΩΝ // ΑΕΛ 2-0
28' Πίεχ, 97' Παπουλής (νέν)

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Απόλλωνας επέστρεψε και το «φωνάζει» δυνατά. Οι «κυανόλευκοι» κέρδισαν στο χθεσινό ντέρμπι την ΑΕΛ, πέτυχαν την τέταρτή τους συνεχόμενη νίκη, με τον Σοφρώνη Αυγουστή στον πάγκο, έφτασαν στους 37 βαθμούς και μείωσαν στους πέντε από την κορυφή (ο ΑΠΟΕΛ αγωνίζεται σήμερα). Η αγωνιστική άνοδος του Απόλλωνα με τον Κύπριο τεχνικό στον πάγκο του είναι εντυπωσιακή, αφού σε χρόνο ρεκόρ -σε διάστημα τεσσάρων αγωνιστικών- «ροκάνισε» τη διαφορά από την κορυφή και πλέον βρίσκεται και πάλι εντός στόχων. Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Σοφρώνης Αυγουστή, με την τακτική που ακολούθησε, μπλόκαρε τα ατού της ΑΕΛ και κέρδισε στη σκακιέρα τον Πάμπο Χριστοδούλου.

Πρόσωπο του χθεσινού ντέρμπι ο Αρκάδιος Πίεχ, ο οποίος πέτυχε το πρώτο γκολ και κέρδισε το πέναλτι στις καθυστερήσεις του αγώνα, το οποίο αξιοποίησε ο Παπουλής. Η ΑΕΛ δεν κατάφερε χθες δεν φτάσει στα φεινά της σπάνια απόδοσης και μοιραία δέχτηκε τη δεύτερη της φεινή ήττα, με αποτέλεσμα να κάνει βήμα σημειωτών και να παραμείνει στους 40 βαθμούς.

Δυνατό παιχνίδι

Με τις δύο ομάδες να δίνουν μεγάλη έμφαση στην αμυντική τους λειτουργία άρχισε το ντέρμπι στο «Τσίρειο». Η ΑΕΛ προσπαθούσε να φανεί απειλητική, κυρίως από την αριστερή πλευρά με τον Φορτούνα, ενώ ο Απόλλωνας έπαιζε παιχνίδι υπομονής και με πολλές πάσες προσπαθούσε να βρει τους διαδρόμους προς την εστία του Ρομό.

Σταδιακά το παιχνίδι έγινε αρκετά δυνατό με πολλά μαρκάρια αλλά και λάθη από τις δύο ομάδες και ήταν ξεκάθαρο ότι από τους ποδοσφαιριστές έλειπε η ηρεμία και το καθαρό μυαλό. Παρ' ό' αυτά ήταν ο Απόλλωνας αυτός που κατέγραψε τις περισσότερες αξιόλογες προσπάθειες στο πρώτο 45λεπτο και δίκαια πήγε στα αποδυτήρια με το υπέρ του 1-0.

Οι «κυανόλευκοι» ήταν αυτοί που κατέγραψαν την πρώτη μεγάλη ευκαιρία του αγώνα, με τον Ντα Σίλβα (7') να κάνει το μακρινό σουτ αναγκάζοντας τον Ρομό σε εντυπωσιακή απόκρουση. Η ΑΕΛ απάντησε δύο λεπτά αργότερα με την απευθείας εκτέλεση φάουλ του



Σουάρες, με τον Βάλε να διώχνει σε κόρνερ. Στο 18' ο Μπλάνκο στο ντεμπιού του δεν κατάφερε να νικήσει τον Βάλε, όπως και ο Πίεχ ένα λεπτό αργότερα, όταν έχασε τεράστια ευκαιρία, αναγκάζοντας τον Ρομό σε εξαιρετική απόκρουση.

Προβάδισμα με Πίεχ

Ο Απόλλωνας κατάφερε να πάρει το προβάδισμα στο 28' με πλασέ του Πίεχ, σε μία φάση όπου η αμυντική λειτουργία της ΑΕΛ πιάστηκε στον ύπνο. Ο Γκόμες έδωσε στον Σακέτι που έβγαλε τη σέντρα,

με τον Πολωνό να γίνεται κάτοχος της μπάλας. Με όλη του την άνεση, γύρισε την μπάλα και με πλασέ την έστειλε στη δεξιά γωνία της εστίας του Ρομό, που δεν μπορούσε να αντιδράσει. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Πίεχ δεν πανηγύρισε το γκολ απέναντι στην πρώην του ομάδα.

Μετά το γκολ και μέχρι την ολοκλήρωση του πρώτου 45λεπτου, πέραν ενός σουτ από τον Ντα Σίλβα (35'), δεν δημιουργήθηκαν άλλες αξιολογές ευκαιρίες μπροστά από τις δύο εστίες, αφού η ΑΕΛ δεν κατάφερε να αντιδράσει στο γκολ που δέχτηκε.

Χωρίς πολλές ευκαιρίες

Με μία μεγάλη ευκαιρία για τον Απόλλωνα άρχισε το β' ημίχρονο και πάλι με δράστη τον Ντα Σίλβα. Ο Βραζιλιάνος μεσοεπιθετικός έκανε το δυνατό σουτ έξω από την περιοχή, αναγκάζοντας εκ νέου τον Ρομό να διώξει εντυπωσιακά σε κόρνερ. Ο Πάμπο Χριστοδούλου, βλέποντας την ομάδα του να δυσκολεύεται αρκετά όταν έβγαίνει στην επίθεση, στο 57' πέρασε στον αγώνα το τελευταίο μετεγγραφικό απόκτημα της ομάδας του, τον Ισπανό Πίτι, στη θέση του Μπλάνκο που δεν φάνηκε ιδιαίτερα στο ντεμπιού του, στην προσπάθειά του να τονώσει επιθετικά την ομάδα του.

Σε αντίθεση με το α' μέρος, στην επανάληψη δεν καταγράφηκαν ευκαιρίες, αφού από τη μία η ΑΕΛ δυσκολεύεται να φτάσει με αξιόλογες στην περιοχή του Απόλλωνα και, από την άλλη, οι «κυανόλευκοι» με το πέρασμα του χρόνου έδιναν έμφαση στην αμυντική τους λειτουργία.

Σταδιακά, η ΑΕΛ άρχισε να πιέζει στο μισό γήπεδο τον Απόλλωνα με σχήμα 4-4-2, όμως δεν μπορούσε να περάσει την μπάλα στην περιοχή του Βάλε και προσπαθούσε, κυρίως με μακρινά σουτ, να απειλήσει. Όπως έγινε στη φάση του 73' με τον Πίτι να επιχειρεί το μακρινό δυνατό σουτ, με την μπάλα να φεύγει πάνω από το οριζόντιο δοκάρι.

Από την άλλη ο Απόλλωνας, που έδωσε μεγάλη προσοχή στην ανασταλτική του λειτουργία, προσπαθούσε με αντιθέσεις να φανεί απειλητικός και σε μία από αυτές ήρθε η αποβολή του Αϊρόσα με δεύτερη κίτρινη (παρατραβηγμένη υπόδειξη από τον κ. Τράττο), σε μαρκάρισμα στον Σαρδινέρο. Με αριθμητικό πλεονέκτημα ο Απόλλωνας κράτησε μπάλα, μη επιτρέποντας στην αντίπαλό του να εξασκήσει ασφυκτική πίεση.

Στο 96' οι «κυανόλευκοι» κέρδισαν πέναλτι σε ανατροπή του Πίεχ από τον Βάλε, με τον Παπουλή να ευστοχεί από το 11 βήματα και να γράφει το τελικό 2-0 για την ομάδα του.

ΤΟ ΦΙΑΜ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

7' Δυνατό μακρινό σουτ του Ντα Σίλβα, ο Ρομό έδιωξε σε κόρνερ.

9' Απευθείας εκτέλεση φάουλ από τον Σουάρες, ο Βάλε έδιωξε σε κόρνερ.

18' Ο Μπλάνκο, έπειτα από άστοχο διώξιμο του Ρομπέρζ, από ευνοϊκή θέση έκανε το σουτ, ο Βάλε σε ετοιμότητα απέκρουσε.

19' Τεράστια ευκαιρία για τον Απόλλωνα με τον Πίτι να κάνει το κοντινό σουτ και τον Ρομό να πραγματοποιεί εξαιρετική απόκρουση.

19' Ο Φορτούνα κράτησε τον Μπεντόγια, τον ανέτρεψε στο ύψος της περιοχής, αλλά ο κ. Τράττος υπέδειξε να συνεχιστεί το παιχνίδι.

28' ΓΚΟΛ 1-0: Ο Γκόμες έδωσε στον Σακέτι, ο τελευταίος έβγαλε τη σέντρα και ο Πίεχ που έγινε κάτοχος της μπάλας γύρισε με όλη του την άνεση και, με πλασέ, την έστειλε στα δίκτυα του Ρομό.

35' Όμορφο ψηλοκρεμαστό σουτ από τον Ντα Σίλβα, έξω από την περιοχή, ο Ρομό αποκρούει.

52' Δυνατό σουτ από τον Ντα Σίλβα έξω από την περιοχή, αναγκάζει τον Ρομό να διώξει εντυπωσιακά σε κόρνερ.

73' Δυνατό σουτ του Πίτι, ο οποίος αφού πέρασε από δύο, δοκίμασε το πόδι του από μακρινή απόσταση, η μπάλα όμως έφυγε λίγο πάνω από το οριζόντιο δοκάρι του Βάλε.

77' Δεύτερη κίτρινη για τον Αϊρόσα που αποβάλλεται. Παρατραβηγμένη απόφαση από τον κ. Τράττο, αφού η επαναληπτική προβολή δεν δείχνει να γίνεται φάουλ στον Σαρδινέρο.

81' Καλή στιγμή για τον Απόλλωνα με σουτ από τον Παπουλή έξω από τη μεγάλη περιοχή, η μπάλα πέρασε ξυστά από το κάθετο δοκάρι.

96' Ο Απόλλωνας κέρδισε πέναλτι σε ανατροπή του Πίεχ από τον Βάλε.

97' ΓΚΟΛ 2-0: Ο Παπουλής ευστόχισε από τα 11 βήματα και «έγραψε» το τελικό 2-0.

ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ: Βάλε, Βινίσιους, Ρομπέρζ, Γκόμες, Ζοάο Πέδρο (74' Μάριο Σέρτζο), Σακέτι, Κυριάκου, Ντα Σίλβα (73' Σεμέδο), Παπουλής, Μπεντόγια (59' Σαρδινέρο), Πίεχ.

ΑΕΛ: Ρομό, Τζούνιορ, Σιέλς, Φορτούνα, Αϊρόσα, Σουάρες, Σόουζα, Μπουένο (69' Ουέλιγκτον), Γεωργιάδης (87' Σαβανέ), Μπλάνκο (57' Πίτι), Αρουαμαρέντα.

ΚΙΤΡΙΝΕΣ: Κυριάκου, Ζοάο Πέδρο, Ρομπέρζ, Βάλε / Μπλάνκο, Σόουζα

ΚΟΚΚΙΝΕΣ: Αϊρόσα

ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ: Λεόντιος Τράττο.

ΒΟΗΘΟΙ: Χαράλαμπος Χαράλαμπος, Ιωάννου Αθηνόδωρος, Χαράλαμπος Σκαπούλλης (4ος).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ: Ανδρέας Ξάνθου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ...

*Από νωρίς στα βαθιά έριξε τον Μπλάνκο ο Πάμπο Χριστοδούλου, δίνοντάς του φανέλα βασικού στο χθεσινό ντέρμπι με τον Απόλλωνα. Εκτός 11 άδασ έμεινε ο Σαβανέ. *Μία αλλαγή από τον Σοφρώνη Αυγουστή σε σύγκριση με το ντέρμπι με την ΑΕΚ. Ο τιμωρημένος Μάγκλιτσα έμεινε εκτός και τη θέση του στο αρχικό σχήμα πήρε ο Πίεχ. *Στο 57' πέρασε στον αγώνα το άλλο μετεγγραφικό απόκτημα της ΑΕΛ, ο Πίτι, στη θέση του Μπλάνκο.

*Ντεμπιούτο και για τους Σεμέδο και Μάριο Σέρτζο για λογαριασμό του Απόλλωνα.

www.sigmalive.com/sports

Σοφρώνης Αυγουστή: «Ακόμα πιο δύσκολη η συνέχεια»



Ο τεχνικός του Απόλλωνα, εμφανώς ικανοποιημένος από τη νίκη της ομάδας του, τόνισε ότι τόσο οι παίκτες του όσο και ο κόσμος έχουν κάθε δικαίωμα να χαρούν τη νίκη επί της ΑΕΛ, όμως δήλωσε ότι από σήμερα άπαντες στο Κολόσο θα πιάσουν δουλειά ενόψει του ντέρμπι με την Ομόνοια.

Αναλυτικά: «Ήταν ένα πραγματικό ντέρμπι, πολύ δυνατό, το οποίο κρίθηκε στα σημεία. Ευτυχίσαμε να σκοράρουμε πρώτοι. Στο δεύτερο μέρος που μας πίεσε η ΑΕΛ κάναμε διαχείριση και προσπαθήσαμε και για δεύτερο γκολ, το οποίο τελικά πετύχαμε. Για εμάς η συνέχεια είναι ακόμα πιο δύσκολη, αφού ακολουθεί το ντέρμπι στο ΓΣΠ με την Ομόνοια. Το σημερινό είναι παιχνίδι το αποτέλεσμα του οποίου μπορεί να το χαρεί ο κόσμος. Να του δώσουμε συγχαρητήρια που ήταν μαζί μας σήμερα. Όμως για μας αυτό το ντέρμπι τελείωσε. Δικαιούμαστε να το χαρούμε σήμερα, όμως από αύριο πιάνουμε δουλειά για το επόμενο μεγάλο παιχνίδι».



Φ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ //

«Κάποιοι έμειναν εκτεθειμένοι»

Την ικανοποίησή του από τη νέα σπουδαία νίκη της ομάδας του, χωρίς ωστόσο να διακατέχεται από μεγάλο ενθουσιασμό, εξέφρασε μετά το ντέρμπι με την ΑΕΛ ο Φανούριος Κωνσταντίνου.

«Κρατάμε τους τρεις βαθμούς, έπρεπε να κερδίσουμε γιατί ήταν ένα παιχνίδι έξι βαθμών. Ίσως να άξιζε κάτι καλύτερο και η ΑΕΛ, όμως είχαμε την ουσία. Αξίζουν συγχαρητήρια στην ομάδα. Αφιερώνουμε τη νίκη σε έναν άτυχο οπαδό μας που περνά δύσκολες ώρες. Συγχαρητήρια και στην ΑΕΛ που πάλεψε μέχρι το τέλος. Η σκέψη μας είναι στην Ομόνοια. Αυτοί που υποτιμούσαν τον Απόλλωνα το προηγούμενο διάστημα έμειναν εκτεθειμένοι. Δεν κάναμε την επιτυχία της ζωής μας, πήραμε μια νίκη σε ένα ντέρμπι και προχωράμε. Δείξαμε να είμαστε σε καλή αγωνιστική κατάσταση, ξέραμε ότι αν αποδίδαμε καλά ο κόσμος θα επιστρέψει».

Πάμπος Χριστοδούλου: «Συγγνώμη στον κόσμο»

Ο προπονητής της ΑΕΛ Πάμπος Χριστοδούλου απολογήθηκε προς τον κόσμο της ομάδας του για την ήττα.

Αναλυτικά οι δηλώσεις του: «Έχει γίνει ένα πραγματικό ντέρμπι. Είχα πει στα παιδιά ότι για μας ήταν ένα παιχνίδι στο οποίο είτε κερδίζαμε είτε χάναμε ο μαραθώνιος συνεχίζεται. Ο Απόλλωνας ήταν καλύτερος στο πρώτο ημίχρονο, αν και βρήκαν και οι δύο ομάδες ευκαιρίες. Στο δεύτερο ημίχρονο ήμασταν καλύτεροι από τον Απόλλωνα. Στο διάστημα που μείναμε με δέκα ποδοσφαιριστές πίεσαμε, αλλά αυτό είναι το ποδόσφαιρο. Ο Απόλλωνας έχει καλούς παίκτες και εμπειρους και κατάφερε να κερδίσει. Συγχαρητήρια στον Σοφρώνη. Συγγνώμη στον κόσμο που δεν κερδίσαμε. Για μας λέει πολλά ότι είναι η δεύτερη ήττα. Ο κόσμος είναι λυπημένος αλλά χειροκρότησε τους παίκτες και αυτό λέει πολλά».



SIGMA
2016/17
ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΧΩΡΙΣ
ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΕΚΛΑ

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΣΤΙΣ 23:00

www.sigmatv.com | sigmatvcy | SigmaTV

Πάει για «καρέ» διαδοχικών νικών

ΟΜΟΝΟΙΑ // Μετά τις νίκες επί των Αναγέννησης, Δόξας και Εθνικού, θέλει τρίποντο και με Καρμιώτισσα

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

«Καρέ» διαδοχικών νικών θα επιδιώξει να συμπληρώσει σήμερα η Ομόνοια. Προερχόμενη από τρεις κολλιπές νίκες, η ομάδα του Τζον Κάρβερ στοχεύει σε νέα νίκη στην εκτός έδρας δοκιμασία της με την Καρμιώτισσα. Η ψυχολογία και η αυτοπεποίθηση των «πρασίνων» βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα από τις απανωτές ανατροπές - με σκορ καρμπόν (3-2) επί Δόξας και Εθνικού - και πάνω σ' αυτό θα βασιστούν για να προσθέσουν άλλους τρεις βαθμούς στο ενεργητικό τους, παραμένοντας ζωντανό στη μάχη της διακρίσισης. Πάντως, οι παίκτες του Κάρβερ αναγνωρίζουν τις δυσκολίες που θα συναντήσουν σήμερα στο ΓΣΖ και κατέρχονται χωρίς ίχνος υποτίμησης και αποφασισμένοι για μια σκληρή μάχη, με μοναδικό στόχο να την κερδίσουν.

«Κλειδί» η ανασταλτική λειτουργία

Στις προπονήσεις των τελευταίων ημερών η τεχνική ηγεσία της Ομόνοιας έδωσε μεγάλη βαρύτητα στην τακτική που θα ακολουθήσει η ομάδα στο σημερινό παιχνίδι, απέναντι σε έναν σκληροτράχηλο αντίπαλο. «Κλειδί» για το «τριφύλλι» θα αποδειχθεί η ανασταλτική του λειτουργία, η οποία στους προηγούμενους αγώνες παρουσίασε αρκετά προβλήματα. Θα είναι σημαντικό για την ομάδα του Κάρβερ αν καταφέρει να ελέγξει τον ρυθμό του παιχνιδιού και να περιορίσει τις επισκέψεις των μεσοεπιθετικών της Καρμιώτισσας στην εστία της. Κάτι που δεν κατάφερε να κάνει στο τελευταίο της παιχνίδι με τον Εθνικό

και κινδύνεψε σοβαρά με απώλειες. Το γεγονός ότι στα τελευταία της επτά παιχνίδια δέχθηκε δεκατρία γκολ αποδεικνύει το μέγεθος του προβλήματος, στο οποίο θα πρέπει να βρει άμεσα τη λύση, αρχής γενομένης από σήμερα. Τελευταίο παιχνίδι που δεν δέχθηκε γκολ η Ομόνοια ήταν ακριβώς πριν από δύο μήνες (5 Νοεμβρίου) απέναντι στην ΑΕΖ, στο πλαίσιο της 10ης αγωνιστικής.

Το πλάνο του Κάρβερ

Η μέτρια εμφάνιση απέναντι στον Εθνικό και το γεγονός ότι, μετά την Καρμιώτισσα, ακολουθούν συνεχόμενα παιχνίδια σε κύπελλο και πρωτάθλημα αφήνουν ανοικτό το ενδεχόμενο να προκύψουν κάποιες αλλαγές στο αρχικό σχήμα του σημερινού αγώνα. Βεβαίως, βασική επιδίωξη της Ομόνοιας θα είναι να «κλειδώσει» όσο το δυνατόν γρηγορότερα το σημερινό παιχνίδι, ώστε να κάνει και την απαραίτητη συντήρηση δυνάμεων. Εκτός αποστολής του σημερινού αγώνα έμεινε εκ νέου ο Σοϊλέδης, ο Νασιμέντο λόγω ίωσης, όπως και ο νεοφερμένος Αζίζ Αντίθεται, επιστρέφει στην αποστολή μετά από αρκετό καιρό ο Κροάτης τερματοφύλακας Ντάριο Κρέσιτς. Ερωτηματικό αποτελεί αν ο Κάρβερ θα διατηρήσει το 4-4-2, το οποίο δεν λειτουργησε καλά χωρίς τον Τουρέ ή αν θα το μετατρέψει σε 4-3-3. Η άμυνα δεν πρόκειται να αλλάξει. Τερματοφύλακας ο Παναγιώτης και μπροστά του οι Κωνσταντίνιδης, Βύντρα, Όρσουλιτς και Καρλίτς. Στον άξονα οι Μαργκάσα και Κλέιτον είναι σίγουροι και αν προτιμηθεί τετράδα στον άξονα, τότε, παραμένουν και οι Κατελάρης και Φλορέσκου, ενώ αν προτιμηθεί το 4-3-3 τότε ένας εκ των δύο θα μείνει εκτός και ο Σιέρινταν θα επανέλθει στην ενδεκάδα.



Με τη δύναμη της έδρας

ΕΘΝΙΚΟΣ // Υποδέχεται τον Ερμή και θέλει να επιστρέψει στις νίκες

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

Η ήττα από την Ομόνοια έφερε μεγάλη πίκρα και στενοχώρια στις τάξεις του Εθνικού, κυρίως για τον τρόπο με τον οποίο αυτή ήρθε.

Προηγήθηκαν με 2-0 και μέσα σε λιγότερο από 5 λεπτά ήρθαν τα πάνω κάτω, με αποτέλεσμα να μην μπορέσουν να πάρουν θετικό αποτέλεσμα, παρά την πολύ καλή παρουσία.

Πλέον όμως άφισαν στην άκρη, ό,τι στραβό έγινε στον συγκεκριμένο αγώνα, αφού οι υποχρεώσεις είναι μαζεμένες και η ομάδα της Άχνας θέλει να επανέλθει άμεσα στις επιτυχίες.

Το σημερινό παιχνίδι κόντρα στον Ερμή δύσκολο,

όμως με τη δύναμη της έδρας η προσφυγική ομάδα αισιοδοξεί πως μπορεί να πάρει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Στο «Δασάκι» μάζεψε τους 16 από τους συνολικά 18 βαθμούς που έχει στο πρωτάθλημα, κάτι που δείχνει ξεκάθαρα τη δυναμική που διαθέτει εντός έδρας. Ο Ιβανόουσκας δεν θέλησε να πει πολλά στους παίκτες του τις προηγούμενες μέρες, αφού έμεινε γενικά ικανοποιημένος από την προσπάθεια. Τους ζήτησε όμως νίκη επί του Ερμή, ώστε να αυξηθούν τις πιθανότητες τους για είσοδο στην βάδα.

Από τον αγώνα θα απουσιάζει ο Αράμπας που συμπλήρωσε εννιά κίτρινες και ο τραυματίας Γκριγκαλάβα. Αντιθέτως, επιστρέφουν οι Σιότσιφ και Ενέσκου οι οποίοι εξέτισαν την ποιότητά τους.



Έχει τα δικά της κίνητρα

ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑ // Αυτσάιντερ με απαιτήσεις η Καρμιώτισσα

ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Οι 19 βαθμοί είναι σαφώς μία πολύ καλή συγκομιδή για την ομάδα της Καρμιώτισσας. Με βάση τις προσδοκίες με τις οποίες άρχισαν οι ομάδες το πρωτάθλημα, σαφώς και μιλάμε για την ευχάριστη έκπληξη. Οι 19 βαθμοί δίνουν μία άνεση σε σχέση με τις τρεις τελευταίες θέσεις της βαθμολογίας, όμως δεν εξασφαλίζουν τίποτα. Στο χέρι των παικτών και της τεχνικής ηγεσίας είναι η ασφάλεια αυτή να παραμείνει και αυτό σημαίνει «μάζεμα» βαθμών και προσπάθεια να γίνει, ανεξαρτήτως αντιπάλου. Κόντρα στην Ομόνοια, η Καρμιώτισσα είναι το αυτσάιντερ, αλλά έχει σίγουρα βλέψεις, τουλάχιστον για την ισοπαλία. Δεν θα είναι εύκολη αποστολή, όμως η Καρμιώτισσα θα το παλέψει,

αξιοποιώντας τα δικά της δυνατά στοιχεία και κτυπώντας εκεί όπου έχει αδυναμίες η Ομόνοια. Που είναι φυσικά στην άμυνα. Την ίδια ώρα, όμως, οι «πρασίνοι» έχουν μεγάλη ισχύ στην επίθεση, οπότε το σενάριο στη θεωρία είναι απλό. Η Καρμιώτισσα να προσέξει στα μετόπισθεν, να προεάρει σωστά για να σπάσει την κυκλοφορία της Ομόνοιας και να βγαίνει γρήγορα μπροστά. Ένα άλλο σημείο αναφοράς για την ομάδα των Πολεμιδιών είναι η συνέπεια, η σταθερότητα μέσα στο 90λεπτο, αφού συχνά παρουσιάζει μεγάλες μεταπτώσεις και νεκρά διαστήματα. Υπάρχει και άλλο κίνητρο. Ο πρώτος βαθμός κόντρα σε ομάδα της 5άδας.

Ο Λιάσος Λουκάς θα έχει στη διάθεσή του τον Μανογιάν και η επιστροφή του Αρμένιου είναι ένα συν στον σχεδιασμό και στην τακτική της ομάδας.

www.sigmalive.com/sports

Χωρίς αβίαστα λάθη για το καλύτερο δυνατό

ΑΡΗΣ // Ενισχυμένος με Παύλου, Αουρέλιο και Σιόσεντ κόντρα στους «γαλαζοκίτρινους»

ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Από την αρχή στα δύσκολα για τον Νικόλα Μαριτίδη. Ο νέος τεχνικός του Άρη κάνει ντεμπούτο σήμερα στον πάγκο της λεμεσιανής ομάδας στο ΓΣΠ κόντρα στον ΑΠΟΕΛ και γνωρίζει ότι η αποστολή της ομάδας του είναι πάρα πολύ δύσκολη.

Όμως, στόχος του Άρη σε όλα τα παιχνίδια που υπολείπονται είναι να προσπαθεί για το βαθμολογικό κέρδος, ανεξαρτήτως αντιπάλου ή έδρας.

Ο κ. Μαριτίδης είχε στη διάθεσή του μόλις λίγες προπονήσεις για να δουλέψει με τους παίκτες του και να προσπαθήσει να τους περάσει τη φιλοσοφία του. Σήμερα, πρωταρχικός του στόχος είναι ο



Άρης να έχει σωστή αμυντική λειτουργία, να μην κάνει αβίαστα λάθη και να προσπαθήσει να χαλάσει το παιχνίδι του αντιπάλου του. Στην επίθεση θα προσπαθήσει με αντιπεθώσεις να δημιουργήσει ευκαιρίες για να φθάσει την επίτευξη κάποιου γκολ.

Ο νέος τεχνικός του Άρη θα έχει στη διάθεσή του σήμερα τα νέα αποκτήματα

της ομάδας, Κούλη Παύλου, Αουρέλιο και Σιόσεντ, γεγονός που θα του δώσει περισσότερες επιλογές στον καταρτισμένο της ΙΙ άδασ που θα παρατάξει στο ΓΣΠ. Προβλήματα με κάρτες δεν υπάρχουν ενώ, σε σχέση με τον τελευταίο αγώνα, θα είναι στη διάθεση του Κύπριου προπονητή και ο Γιούσεφ που ξεπέρασε την ίωση που τον ταλαιπωρούσε.

Να η ευκαιρία που έψαχνε

ΑΠΟΕΛ // Θέλει να εκμεταλλευθεί τις χθεσινές απώλειες της ΑΕΛ, αφού με νίκη επί του Άρη θα βρεθεί για πρώτη φορά φέτος μόνος στο ρετιρέ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Από τη στιγμή που βρέθηκε στο ρετιρέ είναι αποφασισμένος να παραμείνει εκεί μέχρι τέλους. Και από τη στιγμή που η ΑΕΛ είχε χθες απώλειες, είναι λογικό να θέλει σήμερα να το εκμεταλλευθεί και να στρογγυλοκάσει μόνος στο ρετιρέ.

Είναι λογικό να υπάρχει κάποιο μούδιασμα από τη μετακίνηση του Καρλάο στην Τορίνο, όμως αυτό είναι το ποδόσφαιρο και οι οπαδοί του ΑΠΟΕΛ θα πρέπει να μάθουν να ζουν χωρίς την παρουσία του Βραζιλιάνου κεντρικού αμυντικού. Όπως έγινε άλλωστε τα τελευταία χρόνια με αρκετούς παίκτες που ήρθαν στον Αρχάγγελο, άφησαν τη σφραγίδα τους και πήραν μεταγραφή σε άλλη ομάδα του εξωτερικού, κυνηγώντας το όνειρό τους. Και από τη στιγμή που η Τορίνο θα καταβάλει το ποσό της ρήτρας που προνοεί το συμβόλαιό του, στον ΑΠΟΕΛ δεν μπορούν να κάνουν οτιδήποτε. Άλλωστε ουδέποτε οι «γαλαζοκίτρινοι» στάθηκαν εμπόδιο στην καριέρα κάποιου ποδοσφαιριστή τους, πόσω μάλλον τώρα. Και η αλήθεια είναι ότι κανείς δεν μπορεί να αδικήσει τον Καρλάο, όσο και εάν το κενό που αφήνει είναι πολύ μεγάλο, αφού όντως συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους κεντρικούς αμυντικούς που φόρεσαν τη φανέλα του ΑΠΟΕΛ.

Βεβαίως, η προσοχή όλων στον Αρχάγγελο είναι επικεντρωμένη στον σημερινό αγώνα με τον Άρη, όπου ο στόχος



είναι ένας και αδιαπραγμάτευτος. Γιατί, κακά τα ψέματα, τυχόν άλλο αποτέλεσμα πέραν της νίκης κόντρα στον Άρη θα θεωρηθεί μεγάλη αποτυχία για την ομάδα του Τόμας Κρίστιανσεν, που και καλύτερη ομάδα διαθέτει και ποιοτικότερη. Το ζητούμενο είναι οι ποδοσφαιριστές του και σε αυτόν τον αγώνα να παρουσιαστούν σοβαροί και πειθαρχημένοι στον αγωνιστικό χώρο και να «καθαρίσουν» όσο το δυνατόν πιο γρήγορα το

παιχνίδι, κάτι που θα ήταν ευχής έργον για τους «γαλαζοκίτρινους». Ο Δανός τεχνικός θέλει από τους ποδοσφαιριστές του να δώσουν ιδιαίτερη έμφαση στο πώς θα διασπάσουν την αμυντική διάταξη του Άρη και, παράλληλα, να δώσουν προσοχή στις αντιπεθώσεις των αντιπάλων, αφού με αυτόν τον τρόπο θα προσπαθήσουν να δημιουργήσουν προβλήματα. Γι' αυτό και θέλει όλες οι γραμμές να είναι κοντά και να βρίσκονται

ανά πάσα στιγμή σε εγρήγορον.

Λογικά, με μία αλλαγή

Ο Τόμας Κρίστιανσεν δεν αναμένεται να προχωρήσει σε αλλαγές στο αρχικό σχήμα πέραν της αναγκαστικής στο κέντρο της άμυνας, σε σχέση με τον τελευταίο αγώνα με την Αναγέννηση, με τον Μερκί να παίρνει θέση δίπλα από τον Αστίθ. Ο Βάτερμαν θα βρεθεί και πάλι κάτω από τα δοκάρια και στα άκρα της άμυνας οι

Μιλάνοφ και Ν. Ιωάννου (είχε καλή παρουσία στα τελευταία δύο παιχνίδια που αγωνίστηκε). Στο κέντρο θα δεσποζει η παρουσία των Μοράις και Βινίσιους, ενώ στα άκρα της επίθεσης θα πάρουν θέση σε άλλο ένα παιχνίδι οι Αλωνεύτης και Εφραίμ. Δίδυμο στην κορυφή θα είναι οι Σωτηρίου και Ντε Καμάργκο.

Πιέζουν για Γκαστόν Σίβλα

Είναι λογικό, η διαφανόμενη αποχώρηση του Καρλάο να διαφοροποιεί τον μετεγγραφικό σχεδιασμό των «γαλαζοκίτρινων», αφού πλέον δίδεται έμφαση στην απόκτηση κεντρικού αμυντικού, ισάξιου του Βραζιλιάνου. Η παρουσία του Χουάνχο Λορένθο στην Κύπρο αναμένεται να φέρει εξελίξεις. Ο 22χρονος Ουρουγουανός κεντρικός αμυντικός Γκαστόν Σίβλα έχει αξιολογηθεί θετικά από τους Κρίστιανσεν και Λορένθο και δεν αποκλείεται ακόμα και σήμερα να προκύψουν εξελίξεις, αφού στον ΑΠΟΕΛ θα ήθελαν αν ήταν δυνατόν ακόμα και χθες τον αντικαταστάτη του Καρλάο στον Αρχάγγελο.

Ο Γκαστόν Σίβλα ανήκει στην ομάδα που θα μετεγγραφεί ο Καρλάο, την Τορίνο. Φέτος όμως αγωνίζεται στη Γρανάδα ως δανεικός. Μετρά οκτώ συμμετοχές, ενώ είναι εν ενεργεία διεθνής με την Εθνική Ουρουγουάνας. Είναι νεαρός, 22 ετών, με ύψος 1.85.

Πέραν του κεντρικού αμυντικού, στον ΑΠΟΕΛ θέλουν να κλείσουν ακόμα δύο κεφάλαια, αυτό του επιθετικού και του μέσου. Και σε αυτές τις περιπτώσεις μπορεί να προκύψουν εξελίξεις ανά πάσα στιγμή.

Η εξαάδα περνά και από το «Δασάκι»

ΕΡΜΗΣ // Θα παρουσιαστεί ενισχυμένος με τα νέα αποκτήματα, τους Κότο Παγιές και Δημήτρη Φροξυλιά

Μία δύσκολη και συνάμα σημαντική μάχη δίνει σήμερα ο Ερμής. Η ομάδα του Νίκου Παναγιώτου θα εκστρατεύσει στο Δασάκι της Άκνας για ν' αντιμετωπίσει τον Εθνικό (16:00) και, παρά τις δυσκολίες που αναμένεται να συναντήσει, η κατάκτηση των τριών βαθμών θεωρείται μονόδρομος.

Ο απολογισμός των πέντε νικών και της μόλις μίας ισοπαλίας (και αυτή με αντίπαλο την πρωτοπόρο ΑΕΛ) εντός έδρας του Εθνικού καταδεικνύει πως η ομάδα της Άκνας αποτελεί έναν πολύ δύσκολο αντίπαλο.

Πέραν της δυναμικότητας του αντιπάλου, τον βαθμό δυσκολίας της σημερινής αναμέτρησης αυξάνει η πίεση



που ασκεί στον Ερμή το γεγονός πως η Νέα Σαλαμίνα, που εποφθαλμιά την 6η θέση και ακολουθεί σε απόσταση βολής τους «φεροπόδαρους», έχει πιο εύκολη αποστολή απέναντι στην ΑΕΖ τη Δευτέρα.

Η ομάδα του Νίκου Παναγιώτου είναι ενισχυμένη με τα νέα αποκτήματα, τους Κότο Παγιές και Δημήτρη Φροξυλιά, οι οποίοι έχουν δικαίωμα συμμετοχής και αυξάνουν τις επιλογές του Κύπριου τεχνικού. Πρόκειται για δυο σημαντικές προσθήκες στη θέση του ακραίου επιθετικού, εκεί όπου, στον αγώνα με τη Δόξα, φάνηκε να υπάρχει μεγάλο κενό ένεκα της απουσίας του Άλμπα, ο οποίος αποδεσμεύτηκε πρόσφατα.

Αντιθέτως, ο Νίκος Παναγιώτου δεν

υπολογίζει στον τιμωρημένο Μπούσιαν, ο οποίος απέναντι στη Δόξα έφτασε στις έξι κίτρινες κάρτες στο πρωτάθλημα.

Πολύ κοντά σε επιθετικό

Πέραν των αγωνιστικών υποχρεώσεών τους οι «φεροπόδαροι» έχουν στραμμένη την προσοχή τους και στις προσπάθειες ενίσχυσης της ομάδας, με τη διοίκηση να βρίσκεται πολύ κοντά στην ολοκλήρωση και της μετεγγραφής του επιθετικού. Όπως έγινε γνωστό, οι επαφές του Ερμή με ξένο επιθετικό, ο οποίος αγωνίστηκε σε προηγμένο πρωτάθλημα, είναι σε πολύ προχωρημένο στάδιο και πολύ σύντομα αναμένεται να υπάρξουν εξελίξεις.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ
ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



Η ΕΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
50 ΚΥΠΡΙΟΥΣ

οι οποίοι γράφουν
ιστορία ανά το
παγκόσμιο



Ο ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ

σε μια σπάνια
συνέντευξη,
προειδοποιεί πως η
οικονομία θα είναι
το πρώτο θύμα μιας
κακής λύσης

ΕΙΡΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

«Έμαθα να αγνοώ τον θόρυβο»

10 + 5 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ

της κυπριακής οικονομίας έχουν έδρα
τη Λεμεσό

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

CAPITAL
TODAY

Εκδίδεται με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα του Συγκροτήματος ΔΙΑΣ, του μεγαλύτερου Συγκροτήματος μέσω ενημέρωσης στην Κύπρο.

ΔΙΑΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΣ ΑΤΑ

www.sigmalive.com/sports

Ντέρμπι κορυφής στο «Κίτιον»

ΜΠΑΣΚΕΤ // Η ΑΕΚ υποδέχεται τον Κεραυνό, σε ένα παιχνίδι χωρίς προγνωστικά

Με δύο αγώνες ολοκληρώνεται αύριο η 10η αγωνιστική του Πρωταθλήματος ΟΠΑΠ Ανδρών Α' Κατηγορίας. Αναμφίβολα, το ενδιαφέρον είναι στραμμένο στο ντέρμπι κορυφής στη Λάρνακα, με την ΑΕΚ να υποδέχεται τον Κεραυνό. Στον άλλο αυριανό αγώνα η ΕΘΑ αντιμετωπίζει τον ΑΠΟΕΛ.

Πετρολίνα ΑΕΚ - Κεραυνός

Ντέρμπι κορυφής θα πραγματοποιηθεί στη Λάρνακα, ανάμεσα στην Πετρολίνα ΑΕΚ και τον Κεραυνό. Το συγκρότημα του Λίνου Γαβριήλ θα φιλοξενήσει στο «Κίτιον Αθλητικό Κέντρο» τον πρωτοπόρο του βαθμολογικού πίνακα Κεραυνό, με στόχο τη νίκη που θα τον φέρει στα ίδια βαθμολογικά δεδομένα με τον Κεραυνό. Η ΑΕΚ είναι αυτήν τη στιγμή στη 2η θέση με 16 βαθμούς, έναν λιγότερο από την ομάδα του Σιροβόλου, η οποία θα μεταβεί στη Λάρνακα με μοναδικό στόχο τη νίκη, για να ανοίξει τη διαφορά στη βαθμολογία από την Πετρολίνα ΑΕΚ. Η αναμέτρηση



θα μεταδοθεί ζωντανά (live streaming) από την ιστοσελίδα της Κυπριακής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης στο www.basketball.org.cy, σε μετάδοση του Alfa Sports TV.

ΕΘΑ - ΑΠΟΕΛ

Στη Λευκωσία θα πραγματοποιηθεί ο τρίτος και τελευταίος χρονικά αγώνας για τη 10η αγωνιστική, με την ΕΘΑ να υποδέχεται στο «Τάσος Παπαδόπουλος Ελευθερία»

τον ΑΠΟΕΛ. Η ομάδα της Έγκωμης βρίσκεται στη 5η θέση με 11 βαθμούς (όσοι και ο Απόλλωνας που είναι στην 6η θέση) και θέλει με νίκη να μπορέσει να ανέβει στη βαθμολογία και να πλησιάσει τις ομάδες που είναι στις πιο πάνω θέσεις. Από την άλλη, ο ΑΠΟΕΛ είναι 3ος στη βαθμολογία με 13 βαθμούς (όσοι και η ΕΝΠ που είναι στην 4η θέση) και έχει φυσικά ως στόχο να εδραιωθεί στην 3η θέση και να μπορέσει μετέπειτα να κυνηγήσει και καλύτερο, για να ανέβει βαθμολογικά.

Το πρόγραμμα:

ΕΘΑ-ΑΠΟΕΛ	16:00
ΑΕΚ-ΚΕΡΑΥΝΟΣ	17:00
ΑΠΟΛΛΩΝ-ΕΝΩΣΗ	67-63

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. Κεραυνός	17
2. Πετρολίνα ΑΕΚ	16
3. Ε. Ν. Παραλιμνίου	14
4. ΑΠΟΕΛ	13
5. Απόλλων	13
6. Ε.Θ.Α. Έγκωμης	11

Τζόκοβιτς // Μέχρι τα 40

Βέβαιος ότι μπορεί να παίξει τένις μέχρι την ηλικία των 40 ετών εμφανίστηκε ο Νόβακ Τζόκοβιτς. Μετά την εξασφάλιση θέσης στον τελικό του τουρνουά της Ντόχα, όπου θα αντιμετωπίσει τον Άντι Μάρεϊ, το νούμερο δύο της παγκόσμιας κατάταξης υποσχέθηκε ότι θα παραμείνει για μεγάλο ακόμη χρονικό διάστημα στα γήπεδα. «Μέχρι τα 40;», ρωτήθηκε σχετικά. «Γιατί όχι; Θα δείτε πολλά από μένα στο μέλλον», απάντησε ο 29χρονος.



ΝΟΡΤΝΣΤΡΟΜ // «Η κατάσταση του Σουμάχερ είναι στενάχωρη»

Λίγες ημέρες μετά τη συμπλήρωση τριών χρόνων από το ατύχημα στο σκι που είχε ο Μίκαελ Σουμάχερ, στενοί φίλοι του Γερμανού πρωταθλητή περιγράφουν τη δύσκολη κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο επτά φορές παγκόσμιος πρωταθλητής της F1. Ο Σουπδός Ματς Νόρτνστρομ είναι ένας από αυτούς που έχει πληροφόρηση για την κατάσταση της υγείας του Σουμάχερ.

«Έχω επαφή με ανθρώπους που γνωρίζουν τον Μίκαελ, αλλά ούτε εκείνοι έχουν ειδήσεις το τελευταίο διάστημα. Η κατάσταση του προκαλεί μεγάλη στεναχώρια, πολύ μεγάλη στεναχώρια», είπε στην εφημερίδα «Expressen». Ελάχιστοι άνθρωποι τον έχουν δει στην τρέχουσα κατάσταση του. Ο πρώην πιλότος Λούκα Μπανιόερ και το πρώην αφεντικό του στη Ferrari Ζαν Τονι ήταν από αυτούς τους ανθρώπους.

«Μου λείπει πραγματικά, αλλά είμαι αισιόδοξος, γιατί στη ζωή υπάρχει πάντα ελπίδα», είπε στην «Corriere della Sera» ο Μπανιόερ.

Ένας από τους μεγαλύτερους ανταγωνιστές του στην πίστα, ο Μίκα Χάκινεν, ελπίζει πως μία ημέρα θα επανέλθει πλήρως. «Θα ήταν υπέροχο αν γινόταν καλύτερα και μπορούσαμε να τον δούμε ξανά κάποια μέρα», είπε στην «Bild».

Έλα κι εσύ

Το Παγκύπριο Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου Δρομέων Κύπρου «Περικλής Δημητρίου» σάς ενημερώνει και σας καλεί:

Κυριακή 08/01/17
13:00 Οικογενειακή Πρωτοχρονιάτικη Γιορτή στο Κέντρο Κάλυμνος, Ακτή Κυβερνήτη, Π.Α. 99411411 - 96218383 - 99528602 Μέχρι 4/1/2017. 10 Ευρώ το άτομο.

Οι συμμετέχοντες τρέχουν με δική τους ευθύνη ή με το δελτίο υγείας του ΚΟΑ.

Μηχανή vs ενστικτού

A1/// Ο αυτοματοποιημένος Ολυμπιακός νίκησε ξανά τον αναρχοαυτόνομο Παναθηναϊκό, σε μια διαδρομή «αιωνίων» που μοιάζει να έχει πάρει αντίστροφη ρότα

Η διαφορά μεταξύ Ολυμπιακού και Παναθηναϊκού τη δεδομένη χρονική στιγμή μοιάζει να είναι κάτι περισσότερο από τις δύο νίκες στην Ευρωλίγκα ή το προβάδισμα για το πλεονέκτημα έδρας στην Α1. Οι «ερυθρόλευκοι» έχουν εκκινήσει τη σεζόν με αρκετά μέτρα προβάδισμα έναντι των «πρασίνων», για τους οποίους το πλέον ανησυχητικό στοιχείο (πλην της ήττας) είναι πως αυτό το χάνει μοιάζει να έχει μειωθεί από ελάχιστο ως καθόλου έχοντας μπει πλέον στον Ιανουάριο και φτάνοντας στα μέσα της σεζόν.

Οι μεν (Ολυμπιακός) παρουσιάζονται ομάδα με περισσότερες σταθερές. Έχουν παγιωμένη -όχι φέτος, αλλά εδώ και χρόνια πλέον- φιλοσοφία, συγκεκριμένους αυτοματισμούς και περισσότερο από κάθε άλλη φορά την τελευταία τετραετία διακριτούς ρόλους, που όμως δεν απαγορεύουν σε ρολίστες να προσάγονται σε πρωταγωνιστές και σε ηγέτες να υποτάσσονται στο συμφέρον της ομάδας. Ακόμη και σε μια βραδιά με μέτριους τους Σπανούλη-Γκριν και μάλλον κακούς τους Πρίντζη-Λοϊζέκι, οι λύσεις βρέθηκαν. Κι αυτό γιατί ο Γιάννης Σφαϊρόπουλος έχει κατορθώσει να παίρνει πράγματα από όλους και σταδιακά να πείσει κάθε παίκτη του πόσο πολύτιμος μπορεί να είναι, ακόμη και με ελάχιστη συμμετοχή (έστω κι αν χρειάστηκε να τραβήξει αφιά, όπως του Γκριν και του Αγραβάνη). Συν τους άλλους, η διαδρομή ως τώρα τον βγάζει απόλυτα δικαιωμένο σε επιλογές όπως να μην αποκλειστεί τεσσάρι πίσω από τον Πρίντζη (βρήκε χώρο και χρόνο να «λάμψει» σε νέα θέση ο Παπαπέτρος), να σιπρίξει μέχρις εσχάτων τον Γιανγκ (μέχρι να θυμίσει ξανά τον προτραυματισμού εαυτού του) και να φέρει τον Γουότσερς (που δεν είναι Χάκετ, αλλά προσφέρει ουσιαστικά πράγματα σε διαφορετικούς τομείς από τον Ιταλό).

Ακόμα ψάχνεται

Οι δε (Παναθηναϊκός), δίχως να υστερούν καθόλου σε ταλέντο και λύσεις, μοιάζουν



ακόμη να πασιάζουν να μάθουν τι μπάζει θέλουν να παίξουν, ενώ μειονεκτούν σε χημεία, αυτοματισμούς και ρόλους. Ο Τσαβί Πασκουάλ φαίνεται πελαγωμένος στην προσπάθειά του να κάνει ταχύρρυθμα μαθήματα σε ένα ρόστερ που δεν στελέχωσε ο ίδιος και που αλλάζει διαρκώς από τη στιγμή που ανέλαβε, με συνέπεια αυτό το over-coaching να έχει αρνητικά αποτελέσματα. Παράδοξως, στη χειρότερη βραδιά του, ο Καλάθης αποδείχτηκε πόσο πολύτιμος είναι για τον Παναθηναϊκό (αλλά και πόσο ανείπιμος είναι να γίνει ολοκληρωμένος ηγέτης), καθώς μπλοκαρίστηκε και δεν υπήρχε συντεταγμένο εναλλακτικό σχέδιο δράσης. Είναι εντυπωσιακό ότι οι μοναδικές στοχευμένες επιθέσεις των «πρασίνων» στο ντέρμπι ήταν το ποστάριασμα του Τζενίλε στο ξεκίνημα, ωστόσο κι αυτό δεν απέφερε ουσία. Κατά τα άλλα, ο συνήθως αναρχοαυτόνομος Τζέιμς

έμοιαζε άλλοτε μοναχικός καβαλάρης κι άλλοτε βασικός υπαίτιος για την «ακυβερνησία» στο παρκέ, ο δε Ρίβερς υποχρεώθηκε να βγει εκτός πλάνων και συστημάτων γιατί... δεν γινόταν αλλιώς. Με μπάζει αλάντας, ωστόσο, καμία ομάδα δεν σταδιοδρόμησε. Αυτή η νοοτροπία μπορεί να σου κερδίσει κάποια ματς, αλλά σε διάρκεια δεν βγάζει πουθενά.

Αντίστροφη διαδρομή

Επί της ουσίας είδαμε στο παρκέ του ΣΕΦ μια άνιση κόντρα μεταξύ μηχανής και ενστικτού. Και αυτή η μάχη είναι άνιση σε βάθος χρόνου. Η συζήτηση αυτή μοιάζει με αντίστροφη διαδρομή της ιστορίας των προηγούμενων ετών. Τότε που ο Παναθηναϊκός ήταν η καλοκουρδισμένη μηχανή, που άφηνε το λιγότερο δυνατό στην τύχη και το ένστικτο των σπουδαίων παικτών του, που διέθετε ισχυρό κορμό και έντονο ελληνικό στοι-

χείο, ενώ ο Ολυμπιακός ήταν η ομάδα με το πολύ πλούσιο ατομικό ταλέντο, αλλά την έλλειψη χημείας, «σταθερών» και προσανατολισμού.

Το τέλος της ημέρας βρίσκει τον Ολυμπιακό να πατά γερά στην τετράδα, αλλά διόλου εφρουχασμένο καθώς τα προηγούμενα παθήματα έχουν γίνει καλά μαθήματα και οι σερί νίκες επί του «αιωνίου» ανιπάλου δεν εξασφαλίζουν από τώρα κανέναν τίτλο. Ο δε Παναθηναϊκός οφείλει, επί της παρούσης, να κοιτάξει περισσότερο πίσω του παρά μπροστά και δίχως καταστροφολογίες ή αφορισμούς (για κάποιους ο Καλάθης ξανάγινε... Στεφάνης και ο Μπουρούσης... ανήμπορος) να αντιληφθεί πως ζητούμενο δεν είναι το πλεονέκτημα έδρας αλλά να φτάσει σε ένα τέτοιο επίπεδο απόδοσης που θα είναι ανταγωνιστικός στα play offs ακόμη και με μειονέκτημα έδρας.



Νέα διάκριση για Hyundai Tucson

Στην ετήσια έκθεση του διεθνούς κύριου γερμανικού περιοδικού για το αυτοκίνητο, AUTO BILD, το νέο Hyundai Tucson κατέφερε να πείσει τους ειδικούς της κριτικής επιτροπής και κατείχε την πρώτη μεταξύ των ανταγωνιστών του! Συγκεκριμένα, η εξαιρετικά τιμητική αυτή διάκριση, προερχόμενη από ένα έγκυρο, γερμανικό εξειδικευμένο έντυπο, απονέμεται για τρίτη φορά σε μοντέλο της αυτοκινητοβιομηχανίας Hyundai, γεγονός που έχει ιδιαίτερη σημασία. Το Quality Report αποτελεί επίσηο θεσμό του Auto Bild και η τελική κατάταξη γίνεται μετά από μια σειρά λεπτομερών δοκιμασιών. Το Hyundai

Tucson κρίθηκε με υψηλές βαθμολογίες σε όλα, ιδιαίτερα δε στο τεστ αντοχής! Το νέο Tucson βρίσκεται ήδη στους εκθεσιακούς χώρους της Hyundai σ' όλες τις πόλεις και διατίθεται σε μια επιλογή από κινητήρες, βενζίνης ή diesel, με την τιμή πώλησης να αρχίζει από €19.500 στον δρόμο. Συγκεκριμένα, το νέο Tucson κυκλοφορεί σε έκδοση βενζίνης 1.6 GDi με απόδοση 132 ίππους, 1.6 TGDι με απόδοση 177 ίππους και diesel, σε έκδοση 1.7 CRDi με αυτόματο κιβώτιο 7 ταχυτήτων και απόδοση 141 ίππους, σε έκδοση 1.7 CRDi με απόδοση και σε έκδοση 2.0 CRDi με απόδοση μέχρι 185 ίππους.



Φαντασμαγορική αποκάλυψη για την Porsche Panamera

Υπό το ολόγλαν «Courage changes everything» (Το θάρρος αλλάζει τα πάντα), η εταιρεία A.I.Motokinisi Ltd, αντιπρόσωποι των αυτοκινήτων Porsche στην Κύπρο, αποκάλυψε τη ναυαρχίδα της μάρκας, την Porsche Panamera. Η παρουσίαση της νέας Panamera πραγματοποιήθηκε στη μαρίνα του ξενοδοχείου St Raphael στη Λεμεσό με προσκεκλημένους επιχειρηματίες, διπλωμάτες και φίλους της Porsche, τους οποίους καλωσόρισε με ομιλία του ο Πρόεδρος της Γερμανίας στην Κύπρο, κ. Nikolai von Schoepff.

Στη συνέχεια, ο Γερμανός πρόεδρος κάλεσε τη διεθνή φήμη σχεδιάστρια μόδας Φάνη Ξενοφώντος στη σκηνή, η οποία πρόσφατα, ανοίγοντας τους επαγγελματικούς της ορίζοντες, τόλμησε τη μετάβαση από τις λαμπερές πασαρέλες στον κόσμο του διευρυμένου design, δημιουργώντας την εταιρεία Conservius. Αντικείμενο και όραμα της Conservius είναι «concierge and consulting services in design lifestyle».

Η κ. Ξενοφώντος μίλησε για θάρρος που χρειάστηκε για να προβεί σε αυτήν τη μεγάλη κίνηση στην καριέρα της. Μια κίνηση άρρηκτα συνδεδεμένη με τη φιλοσοφία της Porsche που γεννήθηκε μέσα από φρέσκιες ιδέες, θάρραλες σκέψεις και προχωρημένη επιχειρηματικότητα. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο ήταν καλεσμένη της Porsche στην παρουσίαση της νέας Panamera. Παράλληλα, η κυρία Φάνη Ξενοφώντος

παρουσίασε ένα από τα μεγαλύτερα της projects μέχρι σήμερα, το «Shades of Grey», που αποτελεί τον αναοχεδιασμό του γιοι 23 μέτρων της Princess, μέλους του ομίλου Louis Vuitton Moët Hennessy. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στο International Cannes Yachting Festival 2016, τον περασμένο Σεπτέμβριο, το «Shades of Grey» κατέκτησε τον τίτλο Jewel of the Cannes Boat Show. Θάρρος χρειάστηκε και η Porsche για να εξελίξει την καινούργια Panamera, και πάνω σε αυτό ακριβώς στάθηκε στην ομιλία του ο κύριος Άλκης Ιακωβίδης, Γενικός Διευθυντής της A.I.Motokinisi Ltd. «Το να δείχνεις θάρρος στο να θέτεις συστηματικά στόχους του οποίου δεν είσαι σίγουρος πως μπορείς να τους πετύχεις, βασισμένος μόνο πάνω στις δικές σου πεποιθήσεις, είναι μια προσέγγιση που δεν περνάει καν από το μυαλό πολλών εταιρειών. Για την Porsche, ωστόσο, αυτό το θάρρος είναι το απόφθεγμα πίσω από τις πράξεις της από την πρώτη μέρα παρουσίας της στην παγκόσμια αγορά. Είναι μέρος του γενετικού κώδικα της εταιρείας». Στη συνέχεια, η καινούργια Porsche Panamera αποκάλυφθηκε στους εκλεκτούς προσκεκλημένους που παρευρέθησαν στην εκδήλωση. Ένα μοντέλο με νέα εμφάνιση, δυναμικό χαρακτήρα, ακόμη πιο πλούσιο εξοπλισμό και πιο δυνατούς κινητήρες, θέτει και πάλι τα στάνταρ στην κατηγορία των υπερπολυτελών sedan επιδόσεων.

Σωρεία βραβείων για τα αυτοκίνητα Audi

Τα βραβεία διαδέχονται το ένα το άλλο για τα αυτοκίνητα της Audi. Απόδειξη της ανώτερης ποιότητας και της ανοδικής πορείας του γερμανικού εργοστασίου. Τα βραβεία αφορούν τους τελευταίους μήνες και συγκαταλέγονται ανάμεσα στα κορυφαία της παγκόσμιας αυτοκινητοβιομηχανίας. Πιο συγκεκριμένα, η Audi κέρδισε δύο βραβεία στα «sport auto awards». Το Audi S1 κέρδισε στην κατηγορία «Production Models - Small Cars», ενώ το RS 6 Avant κέρδισε την κατηγορία «Production Models - Sedans/Estates». Οι αναγνώστες του περιοδικού «sport auto» επέλεξαν τα κορυφαία sporty αυτοκίνητα σε 25 διαφορετικές κατηγορίες, συμπεριλαμβανομένων και κάποιων μοντέλων παραγωγής και βελτίωσης. Επίσης, η Audi πήρε μια διπλή νίκη στα βραβεία «Family car of the year» κατά την ψηφοφορία των περιοδικών «AutoStraienverkehr» και «Eltern». Νικητές ήταν τα Audi Q5 και το Audi A6 Avant παίρνοντας ψήφους από τους 23.000 αναγνώστες που έλαβαν μέρος. Παράλληλα, τέσσερα πρωταία μέτρηση η Audi στα βραβεία «Car Connectivity». Οι αναγνώστες των περιοδικών «auto motor und sport» και «CHIP» ψήφισαν την Audi ως κορυφαία στα Συστήματα Βοήθειας, Σχεδίαση Ελέγχου/Οθόνων, Συστήματα Ηχου και Ψυχαγωγίας/Πολυμέσων. Ψήφισαν περισσότεροι από 32.000 αναγνώστες. Επίσης η Ένωση Μηχανικών Γερμανίας (VDI) και το περιοδικό «connect» έδωσαν τέσσερα συνολικά βραβεία στην Audi στα βραβεία «Car Connect». Το εργοστάσιο κέρδισε την πρωτιά στις κατηγορίες «Best Factory Fitted Navigation



Unit», «Best Phone Integration», «Best Driver Assistance in Traffic Jams» (με προσαρμοστικό cruise control Stop&Go και βοήθεια στα μπουλιαρίσματα) και «Best Multimedia/Sound System» (3D Bang & Olufsen). Βραβεία δεν κερδίζουν μόνο τα αυτοκίνητα της Audi. Το πρακτορείο «Net Federation» ψήφισε το Audi MediaCenter ως την καλύτερη βάση δεδομένων. Το πρακτορείο πραγματοποίησε έρευνα σε σελίδες του τύπου για 75 διαφορετικές εταιρείες, και με μέγιστο βαθμό τους 1000 η Audi μάζεψε 884 και πήρε το βραβείο στην κατηγορία αυτή. Στη μακρινή Κίνα η Audi είναι πρωτοπόρος στις premium μάρκες και στην ικανοποίηση πελατών. Το εργοστάσιο πάτησε κορυφή στην έρευνα Πωλήσεων και Ικανοποίησης του J.D.

Power για έβδομη και τέταρτη συνεχόμενη φορά αντίστοιχα. Οι έρευνες αυτές διεξήχθησαν στην Κίνα από τον Οκτώβριο του 2015 μέχρι τον Μάιο του 2016. Στις ΗΠΑ το Audi Q7 μπήκε στη λίστα «Wards 10 Best User Experiences». Οι συντάκτες του «WardsAuto» έδωσαν το βραβείο στο Q7 βασισμένοι πάνω στην επιτυχία του εικονικού πιλοτηρίου του, του συστήματος ήχου, και του προσαρμοστικού cruise control (ACC), ενώ στη Σγκαπούρη το Audi A6 ψηφίζεται ως το «Best Executive Car». Συγκεκριμένα, το περιοδικό «Prestige» ψήφισε το Audi A6 ως το «Best Executive Car». Η επιτροπή έκρινε τον άψογο εσωτερικό χώρο, το Wi-Fi hotspot και το natural language voice control του αυτοκινήτου ως τα καλύτερα της κατηγορίας του.

Κάθε λεπτό και ένα Mini

Το εργοστάσιο της Οξφόρδης γιόρτασε πρόσφατα την παραγωγή τριών εκατομμυρίων MINI από το 2001 που άρχισε να κατασκευάζεται εκεί το μοντέλο. Το MINI, που σηματοδοτεί αυτό το όραση του εργοστασίου της Οξφόρδης, είναι ένα John Cooper Works Clubman - το πρώτο αυτοκίνητο που συνδυάζει τις πιο πρόσφατες αναβαθμίσεις επιδόσεων της John Cooper Works με ένα νέο σύστημα AWD ALL4. Από περίπου 300 αυτοκίνητα την/ ημέρα το 2001 μέχρι τα περίπου 1.000 που κατασκευάζονται σήμερα, το δυναμικό των 4.500 εργαζομένων της Οξφόρδης παράγει ένα MINI σχεδόν κάθε λεπτό. Το 80% της παραγωγής εξάγεται σε πάνω από 110 αγορές σε όλο τον κόσμο.

Από το 2001, το MINI έχει γίνει το αγαπημένο μοντέλο των πελατών σε όλον τον κόσμο. Το πάθος και η δέσμευση όλων των εργαζομένων του εργοστασίου για τη δημιουργία ενός προϊόντος υψηλής ποιότητας είναι πρωταρχικός παράγοντας αυτής της επιτυχίας. Η παραγωγή 3 εκατομμυρίων MINI στην Οξφόρδη αποτελεί αξιοσημείωτο επίτευγμα.

Οι πωλήσεις MINI, τόσο στο Ηνωμένο Βασίλειο όσο και διεθνώς, ενισχύονται συνεχώς τα τελευταία 15 χρόνια. Την πρώτη χρονιά πουλήθηκαν σχεδόν 40.000 MINI σε όλον τον κόσμο. Μέχρι το 2015, ο αριθμός αυτός αυξήθηκε σε σχεδόν 340.000. Τρία βρετανικά εργοστάσια συμβάλλουν στην παραγωγή - το Hams Hall



κοντά στο Birmingham κατασκευάζει κινητήρες, ενώ στο Swindon κατασκευάζονται προσαριστά πάνελ αμαξώματος και υπομονάδες. Στην Οξφόρδη ολοκληρώνεται η δημιουργία αμαξωμάτων μαζί με τη βαφή και την τελική συναρμολόγηση. Όλα τα εργοστάσια έχουν συντελέσει στη δημιουργία και υποστήριξη θέσεων εργασίας για χιλιάδες εργαζομένους, άμεσα και έμμεσα μέσω της ευρύτερης εφοδιαστικής αλυσίδας και των εμπόρων.

Από το 2000 1,75 δις λίρες έχουν επενδυθεί από το BMW Group και στα τρία εργοστάσια ενώ η Οξφόρδη περιλαμβάνει ένα προηγμένο βραβείο, μια εγκατάσταση υψηλής τεχνολογίας για την παραγωγή αμαξωμάτων, νέα αίθουσα

τελικής συναρμολόγησης, νέο κέντρο logistics, Κέντρο Quality & Engineering και τη MINAcademy, όπου εκπαιδεύονται οι μαθητευόμενοι του εργοστασίου.

Το κλασικό Mini που σχεδιάστηκε από τον Sir Alec Issigonis και λανσαρίστηκε το 1959, έφερε την επανάσταση στον κόσμο του αυτοκινήτου και κατασκευαζόταν στην Οξφόρδη μέχρι το 1968 με μέγιστη απόδοση 94.889 αυτοκινήτων το διάστημα 1966-7.

Τα μοντέλα που παράγονται σήμερα στο εργοστάσιο της Οξφόρδης περιλαμβάνουν τρίθυρα και πεντάθυρα MINI, το MINI Clubman και το πρώτο all-wheel drive μοντέλο All4- και το σπορ MINI John Cooper Works.



Κάτι περισσότερο από ένα παιχνίδι

ΡΕΠΟΡΤΑΖ // Στην Αβελανέδα της Αργεντινής, η ποδοσφαιρική γειτνίαση των Ιντεπετιέντε και Ρασίνγκ μόνο αρμονική δεν είναι, ο μεταξύ τους αγώνας προκαλεί πραγματικό συναγερμό

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

Όταν λέμε ντέρμπι στην Αργεντινή και όχι μόνο, αμέσως σκεφτόμαστε το Μπόκα-Ρίβερ. Σαφώς και κυριαρχεί, σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Όμως το Μπουένος Άιρες είναι μία πραγματική ποδοσφαιρική πόλη. Τουλάχιστον κάθε χρόνο οι μισές ομάδες της 1ης κατηγορίας εδρεύουν στην πρωτεύουσα της Αργεντινής. Οπότε τα τοπικά ντέρμπι είναι πάρα πολλά. Πίσω από το σούπερ ντέρμπι Μπόκα-Ρίβερ έρχεται το Ρασίνγκ-Ιντεπετιέντε. Για τους οπαδούς των δύο ομάδων το σπουδαιότερο μαις, για τους υπόλοιπους ένα από τα σπουδαιότερα σε όλο τον κόσμο. Ίσως να είναι μάλιστα το πιο σημαντικό τοπικό ντέρμπι.

Η «γειτονιά»

Έτσι αποκαλούν οι κάτοικοι της Αβελανέδα την πόλη, που υπάγεται όμως γεωγραφικά στο Μπουένος Άιρες και απέχει ελάχιστα από τη μεγαλούπολη. Εκεί ιδρύθηκαν και εδρεύουν οι δύο ομάδες από τις αρχές του περασμένου αιώνα. Μπορεί να μην έχουν τη φήμη των δύο ποδοσφαιρικών γιγάντων της χώρας, αλλά έχουν τεράστιες επιτυχίες. Η μία δίπλα στην άλλη. Η απόσταση ανάμεσα στα στάδια τους ελάχιστη, σε σημείο που στην πόλη λένε πως οι εξέδρες του Estadio Libertadores de América (της Ιντεπετιέντε) και του Estadio Presidente Peron (της Ρασίνγκ) ακουμπάνε. Τα οικόμια των οργανωμένων οπαδών απέχουν μερικά μέτρα και η ελάχιστη απόσταση φέρνει συχνότερα καβγάδες. Εξού και μία από τις χειρότερες συγκρούσεις έγινε πριν από μερικά χρόνια, στα 2002, τη μέρα του ντέρμπι. Οι οπαδοί της Βελέζ ως συνήθως έκαναν μπάρμπεκιου στο οικόμιά τους. Οι της Ιντεπετιέντε, από το δικό τους οικόμιο ξεκίνησαν τον πετροβολισμό. Οι της Ρασίνγκ επιτέθηκαν, οι της Ιντεπετιέντε τους ανέμεναν και ακριβώς έξω από το στάδιο της 2ης έγινε μία φοβερή μάχη. Βγήκαν όπλα, έπεσαν πυροβολισμοί. Είκοσι πέντε άνθρωποι τραυματίστηκαν και ένας 22χρονος οπαδός της Ιντεπετιέντε έχασε τη ζωή του. Δεν ήταν το πρώτο θύμα. Πέντε χρόνια πριν, ένας οπαδός της Ρασίνγκ δολοφονήθηκε από οπαδό της Ιντεπετιέντε. Καβγάδες, μαχαιρώματα, τραυματισμοί είναι συνηθισμένο φαινόμενο. Η ένταση στη «γειτονιά» υπάρχει, κάθε μέρα, αλλά την ημέρα του ντέρμπι κτυπά κόκκινο.

Η αρχή

Οι δύο ομάδες ιδρύθηκαν με διαφορά μερικών ετών. Στα 1901, φοιτητές ιδιω-



τικού κολεγίου αποφάσισαν την ίδρυση της Ρασίνγκ. Αρχικά σαν Κλουμπ Ντε Μπαράκας. Πήρε το επίσημο όνομά της δύο χρόνια μετά, όταν οι φοιτητές διάβαζαν στην εφημερίδα για τον ομώνυμο γαλλικό σύλλογο, τη Ρασίνγκ του Παρισιού. Τα χρώματα, γαλάζιο και λευκό, επιλέχθηκαν από την 1η μέρα ζωής του συλλόγου. Την πρωτοχρονιά του 1905, ένας Άγγλος επιχειρηματίας ίδρυσε την ποδοσφαιρική ομάδα Μαϊπού. Δεν επέτρεψε όμως στους ντόπιους υπαλλήλους να αγωνίζονται (στην ομάδα συμμετείχαν Βρετανοί και άλλοι Ευρωπαίοι). Σαν αντίδραση, μία ομάδα από τους Αργεντινούς υπαλλήλους μαζεύτηκε σε μία τοπική μπυραρία και ίδρυσε την Ιντεπετιέντε. Επέλεξαν το όνομα για να δείξουν πως ήταν ανεξάρτητοι από τη Μαϊπού. Οι ιδρυτές δεν είχαν χρήματα για να αγοράσουν εμφανίσεις. Δανείστηκαν τις μπλε και λευκές εμφανίσεις της Σεντ Αντριους (ομάδα Άγγλων που είχε διαλυθεί). Επέλεξαν τελικά το κόκκινο και το λευκό στα 1910, όταν παρακολούθησαν τη Νότιχαμ Φόρεστ σε φιλικά παιχνίδια που έδωσε τότε στην Αργεντινή. Έτσι η περιοχή της Αβελανέδα απέκτησε δύο συλλόγους. Η συνύπαρξη ήταν σχετική ειρηνική μέχρι και τη δεκαετία του 1950.

Τα πράγματα αγριεύουν

Στα 1961 παρουσιάστηκαν οι πρώτες σοβαρές εντάσεις, όταν σε ένα άγριο μαις αποβλήθηκαν 10 παίκτες (ο αγώνας διακόπηκε) και οπαδοί πλακώθηκαν εκτός γηπέδου. Στη δεκαετία του 1980

άρχισαν, πλέον, πιο συχνές συμπλοκές ανάμεσα στους οπαδούς. Από τη δεκαετία του '90 και μετά, τα πράγματα έφθασαν στο απροχώρητο. Το μίσος ανάμεσα στους οργανωμένους έφτασε στο έπακρο, την ημέρα του ντέρμπι, η

Αβελανέδα είναι σε εμπόλεμη κατάσταση. Στα 2006 οι οπαδοί της Ρασίνγκ μπήκαν στο γήπεδο και τα έκαναν Γης Μαδιάμ. Η Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου της Αργεντινής είχε τότε αποφασίσει την απαγόρευση της εισόδου σε οπαδούς των φιλοξυμμένων ομάδων στο πρωτάθλημα. Η αστυνομία παίρνει δρακόντεια μέτρα, έχει πάντα έτοιμα πυροσβεστικά οχήματα. Χρησιμοποιεί αντλίες νερού για να συγκρατήσει τους μαινόμενους οπαδούς. Σε κάποιες περιπτώσεις, εντός και στα περίχ του γηπέδου τα καταφέρνει, αλλά στη «γειτονιά», πριν και μετά τους αγώνες, η κατάσταση είναι ανεξέλεγκτη. Κάποτε το ντέρμπι ήταν γιορτή, μπορούσες να πας με όλη την οικογένεια. Σήμερα πάνε τα παιδιά μας γήπεδο και δεν ξερούμε αν θα έρθουν πίσω, λένε σε δημοσιογραφικά αφιερώματα ηλικιωμένοι κάτοικοι της Αβελανέδα. Αυτοί έμαθαν να συμβιώνουν, σήμερα κοιτάνε και τους συχνούς καβγάδες, αλλά και μία νέα τάξη πραγμάτων. Τα μπλε και τα κόκκινα ρεστοράντι, τις μπλε και κόκκινες καφετέριες. Τελευταία εμφανίζονται και μπλε και κόκκινα καταστήματα, μέχρι και μπακάλικα. Διαχωρισμός! Σε ό,τι αφορά τους οργανωμένους, υπάρχουν όπως σε όλες τις ομάδες της Αργεντινής οι barras bravas (άγριες συμμορίες), οι αντίστοιχες ομάδες των Ευρωπαίων Ουλtras. Στη πλευρά της Ιντεπετιέντε συναντούμε τους «Κόκκινους Διαβόλους» και απέναντι στη Ρασίνγκ την «Αυτοκρατορική Φρουρά».

Υπάρχει και ποδόσφαιρο

Ιντεπετιέντε και Ρασίνγκ είναι ανάμεσα στις 5 κορυφαίες της χώρας. Οι «κόκκινοι» έχουν κατακτήσει 16, οι «γαλάζιοι» ένα παραπάνω (17) στο πολύπλοκο σύστημα πρωταθλήματος της χώρας. Η Ιντεπετιέντε έχει όμως κατακτήσει 7 Κόπα Λιμπερταδόρες, την ώρα που η Ρασίνγκ σήκωσε το τρόπαιο μία φορά. Η Ιντεπετιέντε κατέκτησε δύο φορές το Διηπειρωτικό Κύπελλο και η Ρασίνγκ μία. Οπότε μετά το Μιλάνο, η Αβελανέδα έγινε η 2η πόλη που είχε δύο ομάδες που κατέκτησαν τον Παγκόσμιο τίτλο. Συνολικά η Ιντεπετιέντε έχει πάρει 39 τίτλους και η Ρασίνγκ 32. Στα μεταξύ τους παιχνίδια τώρα (στις εγχώριες και διεθνείς διοργανώσεις) οι «κόκκινοι» έχουν μία σαφή υπεροχή με 84 νίκες, έναντι 63 της Ρασίνγκ. Οι ισοπαλίες είναι 72. Σε ό,τι αφορά τις πιο μεγάλες νίκες, η Ιντεπετιέντε κέρδισε με 7-0 στα 1940 και η Ρασίνγκ με 4-0 το 1962. Ο αγώνας με τα περισσότερα γκολ ανάμεσα στις 2 ομάδες έγινε στα 1931 και έληξε με 7-4 υπέρ της Ρασίνγκ.



Το σκέφτεται για Μάριν

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ // Δεν αποκλείεται να του δώσει φανέλα βασικού ο Μπέντο κόντρα στην Ξάνθη

Ολυμπιακός ολοκλήρωσε την προετοιμασία του για το εκτός έδρας ματς με την Ξάνθη και τα προβλήματα είναι και πάλι αρκετά για τον προπονητή των «ερυθρολεύκων». Ο Πάουλο Μπέντο δεν μπορεί να υπολογίζει στη βοήθεια του Όσκαρ Καρντίσο, καθώς ο Παραγουανός ταλαιπωρείται από οσφυαλγία κι έμεινε εκτός αποστολής. Επίσης, εκτός αποστολής έμειναν και οι Ελαμπντελαούι, Ελιονούσι (όπως ήταν αναμενόμενο), αλλά και ο Αλεχάντρο Ντομίνγκες που δεν ξεπέρασε τις ενδοχλυσίες που αισθάνθηκε στην προπόνηση της Παρασκευής.

Ο Μπέντο συμπεριέλαβε στην αποστολή της ομάδας του τον Μάρκο Μάριν και το ερώτημα βέβαια είναι αν ο Πορτογάλος τεχνικός θα χρησιμοποιήσει τον Γερμανό μεσοεπιθετικό στο βασικό σχήμα των «ερυθρολεύκων». Ο Μάριν έδωσε τη νίκη στον Ολυμπιακό με το γκολ που πέτυχε στις καθυστερήσεις εναντίον του Αστέρα, αλλά από την άλλη πλευρά κανείς δεν πρέπει να ξεχνά ότι και ο νεαρός Μανθάης, που έπαιξε βασικός την περασμένη Τετάρτη, είχε πολύ καλή απόδοση. Αυτήν τη στιγμή Μανθάης και Μάριν διεκδικούν με τις ίδιες



πιθανότητες τη θέση του τραυματία Ελιονούσι, σ' ένα ματς που αν μη τι άλλο θα είναι δύσκολο για πολλούς λόγους.

Η ενδεκάδα

Σε ό,τι αφορά το πλάνο που έχει στο μυαλό του ο προπονητής του Ολυμπιακού για το ματς με την Ξάνθη, το πιθανότερο «σενάριο» είναι το εξής: Τερματοφύλακας ο Καπίνο, δεξί μπακ ο Φιγκέρας και στο

κέντρο της άμυνας ο Μποτία με τον Βιάνα. Στο αριστερό άκρο της αμυντικής διάταξης του Ολυμπιακού τη θέση διεκδικούν Ρέτος και Ντε Λα Μπέγια, με τον Έλληνα μπακ να συγκεντρώνει αυτήν τη στιγμή περισσότερες πιθανότητες. Τα πράγματα είναι ξεκάθαρα σε ό,τι έχει να κάνει με τον άξονα της μεσαίας γραμμής, με τον Μιλίβογεβιτς να επιστρέφει στο βασικό σχήμα και δίπλα του ο Αντρέ Μάρτινς.

Ο Κώστας Φορτούνης θα έχει ρόλο επιτελικού μέσου ενώ στο αριστερό άκρο της επίθεσης θα παίξει ο Σεμπά. Σε ό,τι αφορά το δεξιό άκρο, Μάριν και Μανθάης διεκδικούν τη θέση του Ελιονούσι με τις ίδιες πιθανότητες, ενώ στην κορυφή της επίθεσης θα είναι ο Ινιέγε, καθώς ο Καρντίσο έχει μείνει εκτός αποστολής για το εκτός έδρας ματς με τη δεύτερη της βαθμολογίας Ξάνθη.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ 2ης ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ (ΕΞ ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΑΓΩΝΕΣ)

15:00	ΠΑ.Ο.Κ. - ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ
17:15	ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ - ΑΕΛ
17:15	ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
19:30	ΞΑΝΘΗ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ
ΑΥΡΙΟ	
19:30	ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΚΕΡΚΥΡΑ

MVP ο Κυριακίδης, καλύτερο γκολ ο Φορτούνης

Ο Κώστας Φορτούνης και ο Δημήτρης Κυριακίδης πήραν τα βραβεία της, εξ αναβολής, πρώτης αγωνιστικής της Super League, που διεξήχθη μέσα στην εβδομάδα. Το γκολ που σημείωσε (54') ο μεσοεπιθετικός του Ολυμπιακού στον αγώνα με τον Αστέρα, ισοφαρίζοντας σε 1-1, ψηφίστηκε με ποσοστό 35,44% ως το καλύτερο της αγωνιστικής, ενώ ο τερματοφύλακας του Πανατωλικού αναδείχθηκε πολυτιμότερος παίκτης, για την εμφάνισή του στην αναμέτρηση με την ΑΕΚ (0-0) στο ΟΑΚΑ.



ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ //

Χωρίς τρεις με ΠΑΟΚ

Νοκ-άουτ για το εκτός έδρας ματς του ΠΑΣ με τον ΠΑΟΚ, το οποίο είναι προγραμματισμένο για το μεσημέρι της Κυριακής (08/01, 15:00), στο πλαίσιο της 2ης αγωνιστικής της Super League, είναι τρεις παίκτες των Ηπειρωτών.

Πρόκειται για τους τραυματίες Μπέρτο και Κόντε και τον τιμωρημένο Ζάιρο, που αγωνίζεται ως δανεικός στην ομάδα του Γιάννη Πετράκη.

Η αποστολή αποτελείται από τους: Ακόστα, Λίλα, Μαρπούλου, Γαρουφαλιά, Γιάκο, Καρανίκα, Κοζορώνη, Κούτρη, Μιχαήλ, Μαυροπάνο, Πασχαλάκη, Περιστερίδη, Μπουκουβάλα, Ναδάλες, Βιδάλ, Σκόνδρα, Νικολιά και Τζημόπουλο.

«Ζεσιτός» για Ανοσαριφάρντ!

ΠΑΟΚ // Θέλει επιθετική ενίσχυση ο «Δικέφαλος»

Ανοικτή παραμένει η υπόθεση ανάμεσα στον ΠΑΟΚ και τον Καρίμ Ανοσαριφάρντ του Πανιώνιου. Ο «Δικέφαλος του Βορρά» συνεχίζει τις επαφές για την ενίσχυση της επιθετικής του γραμμής και στο προσκήνιο έρχεται ξανά η περίπτωση του Ανοσαριφάρντ. Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες, ο Πανιώνιος δείχνει θετικός στο να παραχωρήσει τον παίκτη στον «Δικέφαλο», ο ποδοσφαιριστής ωστόσο έχει προτεραιότητα το εξωτερικό αυτή την ώρα. Τις επόμενες ημέρες αναμένεται να υπάρξουν εξελίξεις και θα ξεκαθαρίσει οριστικά αν θα προχωρήσει η συγκεκριμένη περίπτωση για τον ΠΑΟΚ.

Ολοκληρώθηκε του Ροντρίγκες

Οριστικοποιήθηκε το «deal» μεταξύ ΠΑΟΚ και Γαλατάσαραϊ για την πώληση του Γκάρι Ροντρίγκες. Στα 3,5 εκατ. ευρώ



η συμφωνία... Μόνο οι υπογραφές απομένουν για να ολοκληρωθεί και τυπικά η αποχώρηση του διεθνούς εξτρέμ από τον «Δικέφαλο του Βορρά». Ο Γκάρι Ροντρίγκες θα συνεχίσει οριστικά την καριέρα του στη Γαλατάσαραϊ, καθώς οι Τούρκοι τα βρήκαν σε όλα με τους «ασπρόμαυρους» για την πώληση του παίκτη, με ένα ποσό που αγγίζει τα 4,3 εκατ. ευρώ. Από αυτά τα χρήματα τα 800.000 ευρώ θα δοθούν σε ατζέντηδες που διατηρούσαν ποσοστό από το συμβόλαιο του Ροντρίγκες και τα 3,5 εκατ. ευρώ θα μπουν στα ταμεία του ΠΑΟΚ.

Παράλληλα όμως οι Θεσσαλονικείς θα κρατήσουν και ποσοστό μεταπώλησης, σύμφωνα με όσα αναφέρουν στη γειτονική χώρα. Όσο για το συμβόλαιο του άσου από το Πράσινο Ακρωτήρι, θα υπογράψει ως το 2020, αντί 1,5 εκατ. ευρώ τον χρόνο.

«Βουνό» από τη Λευκορωσία

ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ // Απέκτησε τον πρωταθλητή με την Μπάτε Βιτάλι Γκαϊντούτσικ

Την απόκτηση του πρωταθλητή Λευκορωσίας με την Μπάτε Μπορσίσοφ Βιτάλι Γκαϊντούτσικ ανακοίνωσε ο Αστέρας Τρίπολης, ενδυναμώνοντας ακόμα περισσότερο την άμυνα του συλλόγου. Ο Λευκορώσος κεντρικός αμυντικός συμφώνησε με τους Αρκάδες για έξι μήνες με οψών ανανέωσης και αποיעλεί τη δεύτερη αμυντική ενίσχυση της ομάδας, μετά τον Γεβγέν Σελίν. Ο Haydychuk γεννήθηκε στις 12 Ιουλίου 1989 στη Λευκορωσία, αγωνίζεται ως κεντρικός αμυντικός και επέλεξε τον αριθμό 3 για τη φανέλα του!

«Είμαι πολύ ευχαριστημένος που βρίσκομαι εδώ. Έγιναν όλα πολύ γρήγορα και πολύ επαγγελματικά», είπε ο Λευκορώσος αμυντικός και συνέχισε:

«Ο ΑΣΤΕΡΑΣ είναι ένας σύλλογος που έχει ως στόχο την Ευρώπη και είμαι εδώ για να βοηθήσω προς αυτή την κατεύθυνση. Η ομάδα έπαιξε δύο φορές στους ομίλους του Europa League. Μίλησα με δύο ποδοσφαιριστές από τη χώρα μου οι οποίοι αγωνίζονται στον Ατρόμητο και μου είπαν τα καλύτερα λόγια για τον ΑΣΤΕΡΑ.

»Γνωρίζω πολύ καλά τον Selin, μι-



λσα μαζί του και ήταν πολύ θετικός στο να έρθω. Με έχει βοηθήσει από τις πρώτες ώρες που βρέθηκα εδώ και θεωρώ πως είναι πολύ σημαντικό ότι μιλάμε την ίδια γλώσσα.

»Δεν μπορώ να πω τα θετικά μου στοιχεία. Είμαι σίτοπερ, έχω αντιμετωπίσει σημαντικούς ποδοσφαιριστές στο πρωτάθλημα της χώρας μου αλλά και στο Τσάμπιονς Λιγκ και ένα από τα στοιχεία που με χαρακτηρίζουν είναι ότι διατηρώ πάντα την ψυχραιμία μου και το καθαρό μυαλό μέσα στο παιχνίδι».

Πεντάρα της Ρεάλ, με λάμψη από τη Χρυσή Μπάλα!

Η «βασιλίσα» συνέτριψε 5-0 τη Γρανάδα σε παιχνίδι της 17ης αγωνιστικής της Πριμέρα Ντιβιζιόν

Με την τελετή κατά την οποία ο Κριστιάνο Ρονάλντο παρουσίασε στους οπαδούς τη Χρυσή Μπάλα που κατέκτησε, η οποία προηγήθηκε χρονικά της αναμέτρησης, η Ρεάλ Μαδρίτης δεν θα μπορούσε να μη δώσει μια απολαυστική «παράσταση» έχοντας απέναντί της τη Γρανάδα. Η «βασιλίσα» επικράτησε με 5-0 και έφτασε τα 39 παιχνίδια χωρίς ήττα.

Πρωταγωνιστής του αγώνα ήταν ο Ίσκο, ο οποίος σκόραρε δύο φορές (12' και 31'). Ο Μπενζεμά στο 20ο λεπτό διπλασίασε τα τέρματα της Ρεάλ, ενώ ο Κριστιάνο Ρονάλντο στο 27ο λεπτό έκανε το 3-0. Ο Κασεμίρο στο 58ο λεπτό διαμόρφωσε το τελικό 5-0.

«Πάτσο» την Εϊμπάρ η Αθλέτικο

Πρώτη νίκη στη La Liga για το 2017 για την Αθλέτικο. Η ομάδα του Σιμεόνε πέρασε από την έδρα της Εϊμπάρ με σκορ 2-0, στο πλαίσιο της 17ης αγωνιστικής.

Ο καινούργιος χλοοτάπητας που τοποθετήθηκε στο «Ιπουρούα» δεν επηρέασε τους «ροχιμπλάνκος» οι οποίοι, παρότι σημείωσαν και τα δύο τέρματά τους στο δεύτερο ημίχρονο, δεν δυσκολεύτηκαν ιδιαίτερα. Το σκορ για τους Μαδριλένους άνοιξε ο Σαούλ στο 54ο λεπτό, ενώ το τελικό αποτέλεσμα διαμορφώθηκε ύστερα από τέρμα του Γκριεζμάν (74') που επέστρεψε στα γκολ έπειτα από τον περασμένο Οκτώβριο.

Έτσι, η Αθλέτικο πέτυχε τη δεύτερη σερί νίκη κι έφτασε στην 4η θέση με 31, προσπερνώντας τις Βιγιαρεάλ (παιζει εντός με Μπαρσελόνα) και Σοσιεδάδ



(παιζει εντός με Σεβίλη) που έχουν 29. Αντίθετα, η Εϊμπάρ έμεινε στην 8η θέση με 23 βαθμούς.

Αναλυτικά το πρόγραμμα της 17ης αγωνιστικής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εσπανιόλ-Λα Κορούνια	1-1
(63' Μορένο-59' Μπόρχες)	

ΧΘΕΣ

Ρεάλ Μαδρίτης-Γρανάδα	5-0
(12' 31' Ίσκο, 20' Μπενζεμά, 27' Κριστιάνο	

Ρονάλντο, 58' Κασεμίρο)	
Εϊμπάρ-Αθλέτικο Μαδρίτης	0-2
Λας Πάλμας-Χιχόν	1-0
Σοσιεδάδ-Σεβίλη	21:45
ΣΗΜΕΡΑ	
Μπιλμπάο-Αλαβές	13:00
Μπέτις-Λεγκανές	17:15
Θέλτα-Μάλαγα	19:30
Βιγιαρεάλ-Μπαρσελόνα	21:45
Δευτέρα 9/1	
Οσασούνα-Βαλένθια	21:45



ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ // «ΑΕΚόπτωση» στην Τρίπολη!

ΑΣΤΕΡΑΣ - ΑΕΚ 3-2

Η σφοδρή χιονόπτωση στην Τρίπολη σταμάτησε λίγο πριν από τη σέντρα, όχι όμως και η... πτώση της ΑΕΚ! Παρότι προηγήθηκε, η ασόβαρα «Ένωσις» δέχτηκε τρία γκολ στο β' μέρος, χάνοντας 3-2 από τον Αστέρα!

Αστέρας Τρίπολης και ΑΕΚ διαφήμισαν το ποδόσφαιρο στην παγωμένη αρκαδική πρωτεύουσα, στο μεταξύ τους παιχνίδι που διεξήχθη στο πλαίσιο της (εξ αναβολής) δεύτερης αγωνιστικής και έληξε με νίκη 3-2 των Πελοποννησίων. Ο ηγούμενος απάντησαν στο 0-1 του Πέκχαρτ (36') με τους Στανισλάβιεβιτς (49') και Ιγκόρ Σίλβα (66'), ο Τσέκος επιθετικός σκόραρε δύο λεπτά αργότερα το τέταρτο φεινό τέρμα του στο πρωτάθλημα, αλλά η Ένωσις δεν κράτησε τον βαθμό καθώς στο 81' ο Τσουκαλός χάρισε τους βαθμούς στην ομάδα του. Η ΑΕΚ, που πηλίκη για πρώτη φορά μετά τις 30 Οκτωβρίου του 2016 (0-1 με ΠΑΟΚ στην Τούμπα) έχασε με κόκκινη κάρτα τον Βράνιες

στο 71', στο ντεμπούτο του Βόσνιου με τα κίτρινα μαυρα.

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ - ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ 2-0
Είχε τον τρόπο του. Ο Ατρόμητος βρήκε εύκολα το γκολ με τον Τόνσο και με τον ίδιο παίκτη καθάρισε τη νίκη κόντρα στον Λεβαδειακό (2-0) στο Περιστέρι κι επέστρεψε στα τρίποντα έπειτα από τρία ματς. Πρώτη νίκη για τον Ατρόμητο για το 2017! Οι Περιστεριώτες συνδύασαν με τρίποντο το πρώτο τους παιχνίδι για τη νέα χρονιά μπροστά στο κοινό τους, επικρατώντας με σκορ 2-0 κόντρα στον Λεβαδειακό.

Και τα δύο τέρματα της ομάδας του Γιώργου Κορακάκη σημείωσε ο Μάρτιν Τόνσο. Ο Αργεντινός άνοιξε το σκορ με όμορφο θετικό σκόραρε δύο λεπτά αργότερα το τέταρτο φεινό τέρμα του στο πρωτάθλημα, αλλά η Ένωσις δεν κράτησε τον βαθμό καθώς στο 81' ο Τσουκαλός χάρισε τους βαθμούς στην ομάδα του. Η ΑΕΚ, που πηλίκη για πρώτη φορά μετά τις 30 Οκτωβρίου του 2016 (0-1 με ΠΑΟΚ στην Τούμπα) έχασε με κόκκινη κάρτα τον Βράνιες

ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚ // Αναβλήθηκε το Βέροια-Ηρακλής!

Οι δύσκολες καιρικές συνθήκες που επικρατούν στην Ημαθία δεν επέτρεψαν τη διεξαγωγή του Βέροια-Ηρακλής, που κανονικά ήταν προγραμματισμένο να ξεκινήσει σήμερα στις 17:15.

Λόγω των κακών καιρικών συνθηκών που επικρατούν στην πρωτεύουσα της Ημαθίας, ο διαιτητής Καλογερόπουλος αποφάσισε την... αναμενόμενη αναβολή του ματς.

Μπορεί ο μεγαλύτερος όγκος του χιονιού να είχε καθαριστεί από το χορτάρι του γηπέδου, ωστόσο σε πολλά σημεία είχε

μείνει πάγος. Κάτι που, όπως καταλαβαίνει κανείς, θα έθετε σε κίνδυνο την ακεραιότητα των παικτών των δύο ομάδων. Κι όλη αυτή η κατάσταση θα... διογκωνόταν όσο θα νύχτωνε, την ώρα που ήδη στη Βέροια οι θερμοκρασίες είναι κάτω από μηδέν...

Βάσει του ΚΑΠ, η αναμέτρηση μεταθίεται κατά 24 ώρες, άρα το απόγευμα της Κυριακής στις 17:15. Αν ούτε αύριο είναι εφικτό, λόγω καιρού, να γίνει ο αγώνας, τότε αναβάλλεται επί αόριστον και θα αποφασιστεί στο μέλλον πότε θα διεξαχθεί.

ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΓΓΛΙΑΣ //

Ντεμπούτο και πρόκριση για Σίλβα

Άλλαξε την τύχη της Χαλ ο Σίλβα! Ο Πορτογάλος τεχνικός -στο ντεμπούτο του- οδήγησε τις «τίγρεις» σε πρόκριση στον 4ο γύρο του FA Cup, επικρατώντας 2-0 της Σουόνι. Πρόκριση και για τη Λέστερ επί της Έβερτον.

Με τον πλέον ιδεατό τρόπο άρτισε τις υποχρεώσεις του στον πάγκο της Χαλ ο Μάρκο Σίλβα, καθώς ο Πορτογάλος τεχνικός επικράτησε με 2-0 της Σουόνι (που επίσης είχε νέο προπονητή στον πάγκο, τον Πολ Κλέμεντ) για τον 3ο γύρο του FA Cup, με τις «τίγρεις» να παίρνουν μεγάλη ψυχολογική ανάσα ενόψει της δύσκολης συ-

νέχειας στο πρωτάθλημα. Το σκορ άνοιξε για τους γηπεδούχους στο 78' ο Αμπέλ Ερνάντες, ενώ στις καθυστερήσεις ο Τζος Τάιμον διαμόρφωσε το 2-0, που ήταν και το τελικό σκορ. Στο πιο σημαντικό ματς βάσει ονομάτων, αν και η Έβερτον προηγήθηκε κόντρα με γκολ του Λουκάκου στο 63', η Λέστερ με τρομερή ανατροπή πήρε τη νίκη-πρόκριση με δύο γκολ του Μούσα στο 66' και στο 71' «ξέρανε» την ομάδα του Κούμαν, που είδε ακόμη μια διεξοδο προς τους ευρωπαϊκούς θεσμούς να κλείνει.

Σίφουνας η Γιουνάιτεντ!

ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΓΓΛΙΑΣ // Η ομάδα του Μουρίνιο επικράτησε πανεύκολα με 4-0 της Ρέντινγκ

«Τρένο» συνεχίζει παντού η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ. Οι «κόκκινοι διάβολοι» επικράτησαν πανεύκολα με 4-0 της Ρέντινγκ και εξασφάλισαν την πρόκρισή τους στους «32» του Κυπέλλου. Ο Ζοσέ Μουρίνιο έφτιαξε «μείγμα» από βασικούς και «αναπληρωματικούς» και είδε την ομάδα του να πετυχαίνει την όγδοη συνεχόμενη νίκη, δείγμα του ότι σιγά-σιγά βρίσκει τα πατήματά της.

Μόλις στο 7' ο Ρουνέϊ άνοιξε το σκορ για τους γηπεδούχους και παράλληλα έγραψε ιστορία. Και αυτό γιατί έφτασε τα 249 τέρματα με τη φανέλα της Γιουνάιτεντ και έπιασε στην πρώτη θέση των αρχιτοκόρερ του συλλόγου τον Σερ Μπόμπι Τσάρλτον. Με τη συμπλήρωση ενός τέταρτου, ο Μαροιάλ χρίστηκε εξίσου σκόρερ και ουσιαστικά από νωρίς «κλειδώσε» το εισιτήριο για την επόμενη φάση.

Στη συνέχεια ο ρυθμός έπεσε, οι φιλοξενούμενοι οχυρώθηκαν για να αποφύγουν πιθανή συντριβή, αλλά τελικώς ο Ράσοφορντ πήρε... τ' όπλο του. Στο 75' ανέβασε τον δείκτη του σκορ, ενώ τέσσερα λεπτά αργότερα ο τερματοφύλακας της Ρέντινγκ υπέπεσε σε γκέλα ολκής και ο Άγγλος φορ της Γιουνάιτεντ, ανενόχλητος, διαμόρφωσε το τελικό σκορ.



Αναλυτικά τα αποτελέσματα του 3ου γύρου στο FA Cup //

Γουέστ Χαμ-Μάντσεστερ Σίτι	0-5	Μπάρου-Ροταντέλ	0-2	Άκρινγκτον-Λούτον	2-1
Μάντσεστερ Γ.-Ρέντινγκ	4-0	Γουέστ Μπρόμιτς-Νιτάμπι	1-2	Πρέστον-Άρσεναλ	1-2
Ίπσουιτς-Λίνκολν	2-2	Έβερτον-Λέστερ	1-2		
Χαλ-Σουόνσι	2-0	Γουάικαμπ-Στοούρμπριτζ	2-1	ΣΗΜΕΡΑ	
Σάντερλαντ-Μπέρνλι	0-0	Γουότφορντ-Μπάρτον	2-0	Κάρντιφ-Φούλαμ	13:30
ΚΠΡ-Μπλάκμπερν	1-2	Στόουκ-Γουίλβς	0-2	Λίβερπουλ-Πλίμουθ	15:30
Μπράτον-Μίλτον Κέις Ντουνς	2-0	Μπρίστολ Σίτ-Φλίτγουντ Τ.	0-0	Τσέλσι-Πίτερμπαρο	17:00
Μίλγουολ-Μπόρνμουθ	3-0	Χάντερσφιλντ-Πορτ Βέιλ	4-0	Μίντλεσμπερο-Σέφιλντ Γ.	17:00
Μπλάκπουλ-Μπάρναλεϊ	0-0	Μπρέντφορντ-Ίσλινγκ	5-1	Τότεναμ-Άστον Βίλα	18:00
Γουίγκαν-Νότινχαμ Φ.	2-0	Μπέρμιγχαμ-Νιουκασλ	1-1		
Ρόδεραμ-Οξφορντ	2-3	Μπόλτον-Κρύσταλ Πάλας	0-0	ΑΥΡΙΟ	
Νόριτς-Σαουθάμπτον	2-2	Σάτον-Γουίμπελτον	0-0	Κέιμριτζ-Λιντς	21:45