

**ΤΡΙΠΟΝΤΟ... ΑΣΥΖΗΤΗΤΗ**

Επιστροφή στις εγχώριες υποχρεώσεις για τον ΑΠΟΕΛ που δεν έχει το παραμικρό περιθώριο για νέες απώλειες

ΣΕΛΙΔΑ /// 47

**ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΣΤΟ ΔΑΣΑΚΙ**

Μετά από δύο ανεπιτυχή αποτελέσματα η ΑΕΛ δοκιμάζεται στο Δασάκι κόντρα στον Εθνικό και επιζητά τη νίκη

ΣΕΛΙΔΑ /// 52

**ΤΡΙΠΛΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ**

Ανοιχτό για κάθε αποτέλεσμα θεωρείται το παιχνίδι που θα γίνει (19:00) στο Μακάρειο μεταξύ Δόξας-Άρπ

ΣΕΛΙΔΑ /// 52

Δεν έτυχε, πέτυχε ο άθλος...



ΑΠΟΛΛΩΝ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Ο ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ ΔΙΑΝΥΕΙ ΜΙΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΕΡΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΙΣΟΠΑΛΙΑ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΕΒΕΡΤΟΝ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Μια από τις μεγαλύτερες στιγμές στην ευρωπαϊκή του ιστορία έζησε ο Απόλλωνας το βράδυ της Πέμπτης, στο

«Γκούντισον Παρκ». Δεν είναι μόνο η ισοπαλία κόντρα στην Έβερτον, που σημειώθηκε τη στιγμή που η λεμεσιανή ομάδα είχε μείνει με δέκα ποδοσφαιριστές στον αγωνιστικό χώρο. Είναι η εξαιρετική εμφάνιση που είχε η ομάδα του Σωφρόνη Αυγουστή σχεδόν σε ολόκληρο το 90λεπτό.

Μπορεί να μην είχε δική του την μπάλα, όμως το τακτικό πλάνο του Κύπριου τεχνικού λειτούργησε άψογα. Με τον Σακκέτι να κυνηγά σαν «λουσσασμένος» την πρώτη πάσα των Άγγλων, τους Βραζιλιάνους Αλεφ και Άλαν να δημιουργούν ένα εντυπωσιακό διδυμο, η μεσσία γραμμή του Απόλλωνα

και χωρίς τους Ντα Σίλβα και Μαρτίνες αποτέλεσε τη δύναμή του. Ο Σωφρόνης μαζί με τους συνεργάτες του διάβασαν άριστα τον ανορθόδοξο τρόπο με τον οποίο παραίτασε την ομάδα του ο Κούμαν, χωρίς ποδοσφαιριστές να αγωνίζονται στα «φτερά», γι' αυτό και πλαγιόκοπησε την άμυνα της Έβερτον με τους μπακ Βασιλείου και Πέδρο αλλά και τους ακραίους Σαρδινέρο, Γιάκολις πάρα πολλές φορές.

Ήξερε τι ήθελε

Το σημαντικότερο επίτευγμα του τεχνικού των κυπελλούσων είναι ότι παρουσίασε στον αγωνιστικό χώρο του θρυλικού γηπέδου των Άγγλων μια ομάδα που ήξερε τι ήθελε, που μπήκε για να κάνει το παιχνίδι της χωρίς να φοβηθεί τον μεγάλο της αντίπαλο και που στο τέλος δικαιώθηκε.

Η ισοπαλία σε συνδυασμό με το Χ στον άλλο αγώνα σημαίνει ότι ο Απόλλωνας

είναι μέσα στο παιχνίδι της πρόκρισης. Μπορεί να μην το λένε στη λεμεσιανή ομάδα και να μην έχει μπει σαν στόχος η πρόκριση στην επόμενη φάση, όμως αν τα αποτελέσματα με την Αταλάντα (την πρωτοπόρο ομάδα του 5ου ομίλου) έξω και μέσα είναι θετικά, τότε η παρουσία του Απόλλωνα στους 32 δεν θα είναι ουτοπία.

Κολακευτικά λόγια εισέπραξε ο κόσμος του Απόλλωνα για την παρουσία του στις εξέδρες του «Γκούντισον Παρκ» το βράδυ της Πέμπτης. Οι «φυγάδες» ήταν εντυπωσιακοί και σε παλιό αλλά και σε όγκο και ανάγκασαν τους Βρετανούς να ασχοληθούν ιδιαίτερα μαζί τους, τόσο κατά τη διάρκεια του αγώνα όσο και μετά το τέλος του.

Γυρίζει σελίδα

Ο Απόλλωνας ξαναγυρίζει σελίδα σήμερα, αφού επανέρχονται στο προσκήνιο οι εγχώριες διοργανώσεις και το

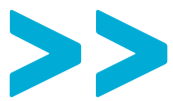
σημερινό παιχνίδι με τη Σαλαμίνα στο Τσίρειο. Είναι εύκολο να πειστεί ότι για τους «κυανόλευκους» της Λεμεσού δεν υπάρχει άλλο αποτέλεσμα από τη νίκη και τους τρεις βαθμούς. Το μόνο πρόβλημα είναι η κούραση από την υπερπροσπάθεια της Πέμπτης, αλλά και ο ελάχιστος χρόνος προετοιμασίας για τη σημερινή αναμέτρηση. Την Παρασκευή και χθες ήταν το διάστημα που είχε ο Απόλλωνας στη διάθεσή του, για να προετοιμαστεί για τον σημερινό δύσκολο αγώνα.

Είναι δεδομένο ότι και πάλι ο Σωφρόνης Αυγουστή θα προσπαθήσει να φρεσκάρει λίγο το αρχικό του σχήμα, όμως δεν αναμένεται να κάνει πολλές αλλαγές. Εκτός πλάνων είναι ο τιμωρημένος Παπουλής και ο ανέτοιμος Μακρίδης.

Έπρεσε από τα σύννεφα

«Φαρμακωμένος» και αδικημένος νιώθει

ο Σωφρόνης Αυγουστή για την τιμωρία που του επέβαλε ο αθλητικός δικαστής την περασμένη Τετάρτη. Μια τιμωρία την οποία ο τεχνικός του Απόλλωνα δεν κατάλαβε, αφού πιστεύει ότι έκανε κάτι το σοβαρό για να τιμωρηθεί ουσιαστικά με 4 αγωνιστικές, με το καλημέρα του πρωταθλήματος. Αν και δεν έχει μιλήσει επί του θέματος επίσημα, εύκολα μπορούσε κάποιος να καταλάβει ότι ο Κύπριος τεχνικός έπεσε από τα σύννεφα όταν έμαθε το μέγεθος της τιμωρίας του. Ο Αυγουστή είναι ένας προπονητής που τα δίνει όλα στο κοουτσάρισμα κατά τη διάρκεια του αγώνα και πλέον η ομάδα θα τον στερηθεί για άλλα τρία παιχνίδια. Γίνεται σκέψη από τον Απόλλωνα για να προχωρήσει σε έφεση, με στόχο να μειωθεί η ποινή που του επιβλήθηκε και να επιστρέψει το συντομότερο δυνατό στον πάγκο της ομάδας.



ΑΠΟΕΛ ///

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΑΜΙΚΡΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ

Τρεις εβδομάδες χωρίς νίκη είναι κάτι το πρωτόγνωρο για τους φίλους του ΑΠΟΕΛ, οι οποίοι είδαν την ομάδα τους να χάνει από Ανόρθωση, Ρεάλ και Τότεναμ και να αναδεικνύεται ισόπαλη εκτός έδρας με τον Άρν. Πέραν των απολειών βαθμών, προβληματισμό φέρνει και η επιθετική αφλογιστία καθώς σε κανένα από αυτά τα παιχνίδια δεν σκόραρε η ομάδα του Δώνη.

Ενώψει του σημερινού (20:00) αγώνα με την Αλκή για την 5η αγωνιστική, οι «γαλαζοκίτρινοι» θα επιδιώξουν νέο ξεκίνημα, ώστε να καλύψουν το χαμένο έδαφος. Γνωρίζουν όλοι στην ομάδα πως δεν υπάρχει περιθώριο να κάνουν τρίτη συνεχόμενη γκέλα στο πρωτάθλημα, αφού σε αυτό το ενδεχόμενο το πιθανότερο είναι να μείνει ακόμα περισσότερο πίσω στη βαθμολογία. Σ' έναν μαραθώνιο που αναμένεται δύσκολος λόγω της εκόνας που παρουσιάζουν και οι άλλοι διεκδικητές του τίτλου, τα παιχνίδια με τις μικρομεσαίες ομάδες θα παίζουν τον δικό τους ρόλο. Και ο ΑΠΟΕΛ δεν έχει την πολυτέλεια να χάσει εκ νέου βαθμούς κόντρα σε ομάδες όπως η Αλκή.

Το ζήτημα για τον Γιώργο Δώνη είναι να μπορέσει να παρουσιάσει ένα φρέσκο σύνολο με καθαρό μυαλό, ώστε να επιστρέψει η ομάδα στον δρόμο των επιτυχιών. Είδαμε και μετά τον αγώνα με τη Ρεάλ, ότι οι ποδοσφαιριστές δεν ανταποκρίθηκαν λόγω της σωματικής και κυρίως της ψυχολογικής κόπωσης. Στοιχείο που υπάρχει και τώρα λόγω της υπερπροσπάθειας που έκαναν οι ποδοσφαιριστές κόντρα στην Τότεναμ. Οι «γαλαζοκίτρινοι» έτρεξαν αρκετά και φυσιολογικά σπατάλησαν δυνάμεις. Σε αυτό προσθέτουμε και την πίεση που έχει



Γκέλα; Ούτε γι' αστείο

ο ΑΠΟΕΛ στο σημερινό παιχνίδι για να πάρει τη νίκη.

Ο Ελλαδίτης τεχνικός αναμένεται να προβεί σε διαφοροποιήσεις σε όλες τις γραμμές. Σε σχέση με τον προηγούμενο αγώνα, είναι διαθέσιμοι οι Τόμι Ορ και Φακούντο Μπερτόλιο, όχι όμως οι Εφραΐμ, Εμπεσίλιο, Μιλάνοφ και Ιωάννου.

Στην άμυνα ο Γιώργος Μερκός αναμένεται να είναι το νέο πρόσωπο, καθώς ο προπονητής του προσαρμόζεται να του δώσει φανέλα βασικού. Μαζί με τον Κάρλο αναμένεται να αποτελέσουν το δίδυμο στα στόπερ. Οι Λάγιο και Βούρος δύσκολα

θα χάσουν τις θέσεις τους στα δύο άκρα.

Η πρώτη του Σόουζα...

Την περασμένη αγωνιστική ο Λούκας Σόουζα αγωνίστηκε ως αλλαγή για ένα ημίχρονο λόγω του τραυματισμού του Εμπεσίλιο. Ο Βραζιλιάνος άρσεε στο διάστημα που αγωνίστηκε και σήμερα ο προπονητής του αναμένεται να τον χρησιμοποιήσει στο αρχικό σχήμα. Ο Βραζιλιάνος διαθέτει ποιότητα, είναι σε θέση να δημιουργήσει και όλα δείχνουν ότι θα βρεθεί για πρώτη φορά στην ενδεκάδα της ομάδας του. Μαζί με δύο εκ των Μοράις,

Βινίσιους και Φαρίας θα αποτελέσουν την τριπλέτα στον άξονα και θα προσπαθήσουν να επιβάλουν τον δικό τους ρυθμό στο παιχνίδι. Στις πτέρυγες οι Ζαχίντ και Σάιλι έχουν το προβάδισμα, όπως και ο Ντε Καμάργκο στην κορυφή της επίθεσης. Θέση διεκδικεί και ο Μικαέλ Ποιέ.

Όποιοι και να αγωνιστούν, βέβαια, ο στόχος είναι ένας και μοναδικός για όλους. Η νίκη που θα στείλει την ομάδα με προέλαση στη διακοπή του πρωταθλήματος, προκειμένου με την επανέναρξή του να επιδιώξει το νικηφόρο σερί. Η αποτελεσματικότητα στο σημερινό ματς είναι κάτι που θεωρείται

επιβεβλημένο, καθώς όπως είδαμε στο τελευταίο παιχνίδι κόντρα στην Τότεναμ, οι πολλές χαμένες ευκαιρίες κοστίζουν και δημιουργούν πρόβλημα.



Και τώρα συνέχεια και σταθερότητα



ΝΕΑ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ///

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΜΕ ΦΑΡΟ ΤΗ ΝΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΕΚ, ΟΙ «ΕΡΥΘΡΟΛΕΥΚΟΙ» ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΣΤΟ ΤΣΙΡΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΜΕ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Μετά την πρώτη νίκη στο πρωτάθλημα επί της ΑΕΚ με 1-0, η Σαλαμίνα απέκτησε καλή ψυχολογία και ταξιδεύει σήμερα στο Τσίρειο για να αντιμετωπίσει τον Ευρωπαϊκό Απόλλωνα. Δύσκολη αποστολή αλλά για την ομάδα του Λιάσου Λουκά αποτελεί μια πρόκληση και ένα έξτρα κίνητρο. Με φάρο τη βελτιωμένη εμφάνιση και τη νίκη στην προηγούμενη αγωνιστική, αλλά και το γεγονός ότι για πρώτη φορά κράτησε ανέπαφη την εστία της, η Νέα Σαλαμίνα αν εκμεταλλευτεί και την κούραση του Απόλλωνα από το ταξίδι στο Λίβερπουλ θα αυξήσει τις πιθανότητές της για να φύγει και με βαθμολογικό κέρδος από τη Λεμεσό. Επιβάλλεται να συνεχίσει με τον ίδιο

τρόπο, όπως έπαιξε με την ΑΕΚ για να έχει διάρκεια, συνέχεια και σταθερότητα στη συνέχεια του πρωταθλήματος. Αμέσως μετά τη διακοπή λόγω των υποχρεώσεων της Εθνικής μας ομάδας οι «ερυθρόλευκοι» θα φιλοξενήσουν τον Εθνικό. Η ομάδα της Αμμόχωστου θα είναι ακόμα πιο έτοιμη όπως και οι τραυματίες και πιο συγκεκριμένα ο Γκασιόν Σανγκόι, τον οποίο στερείται ο Λιάσος Λουκά τον τελευταίο μήνα. Με σοβαρότητα και πάντα προσγειωμένα, λοιπόν, η Νέα Σαλαμίνα θα προσπαθήσει σήμερα απέναντι στον Απόλλωνα να κάνει το δικό της παιχνίδι και με φάρο και την καλή παράδοση στο Τσίρειο να πάρει και ένα καλό αποτέλεσμα.

Με την ίδια συνταγή για νέο κέρδος



ΑΛΚΗ ΟΡΟΚΛΙΝΗ ///

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

«ΚΛΕΙΔΙ» ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΙ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΗΣ

Άλλη μια μεγάλη πρόκληση έχει ενώπιόν της η Αλκή Ορόκλινη. Μετά την εξαιρετική της παρουσία στην περασμένη αγωνιστική στο ΓΣΠ απέναντι στην Ομόνοια και την εξασφάλιση βαθμολογικού κέρδους, η λαρνακίτικη ομάδα υποδέχεται σήμερα την ΑΠΟΕΛ, έχοντας τον ίδιο στόχο. «Κλειδί» για την Αλκή στο σημερινό παιχνίδι είναι να επιδείξει αγωνιστική συνέπεια, να κοιτάξει στα μάτια τον μεγάλο αντίπαλό της και να διεκδικήσει ξανά βαθμολογικό κέρδος. Το κλίμα είναι εξαιρετικό στις τάξεις της ομάδας και, με τη δυναμική που της δίνει το στάδιο «Αμμόχωστος», θα επιδιώξει να βάλει φρένο στις ορέξεις του ΑΠΟΕΛ, για επιστροφή στα γκολ και στις νίκες.

Πλήγμα η απουσία του Πιεράτι

Η τεχνική ηγεσία της Αλκής γνωρίζει ότι ο ΑΠΟΕΛ θα έρθει σήμερα στο «Αμμόχωστος» αποφασισμένος



και διψασμένος για τη νίκη και, ως εκ τούτου, καταστρώνει αναλόγως τα τελικά της πλάνα. Ο Σάββας Δαμιανού δεν υπολογίζει στον Πιεράτι, που αντίκρισε τρίτη κίτρινη κάρτα στο προηγούμενο ματς με την Ομόνοια, καθώς και στον μόνιμα άπνοια, Βασίλειφ. Η απουσία του Πιεράτι «πονοκεφαλιάζει» τον τεχνικό της Αλκής, καθώς ο Γάλλος μέσος είχε ηγετικό ρόλο στον άξονα της ομάδας στη θέση του ανασταλτικού χαφ. Ένας

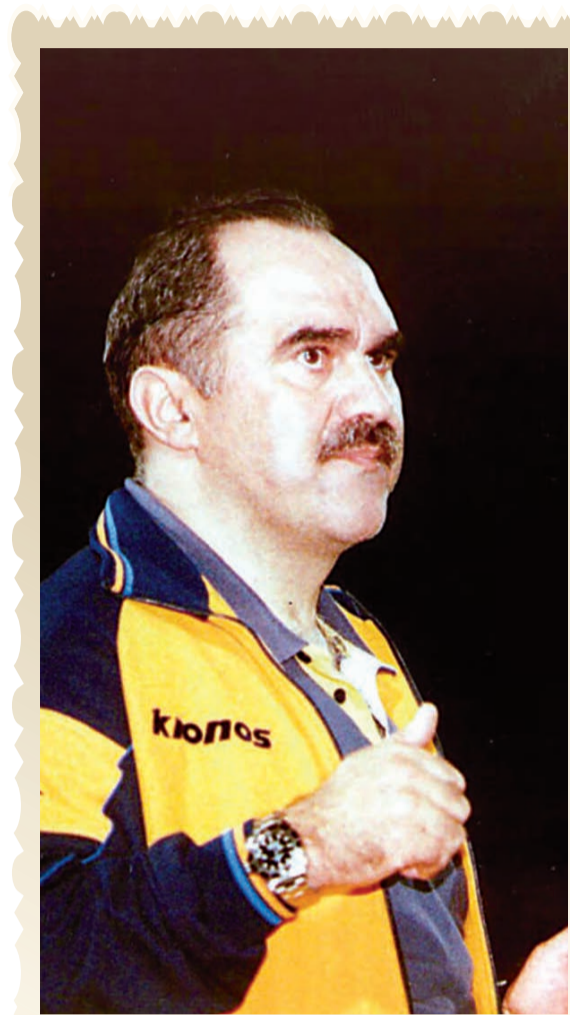
εκ των Ιτού ή Τριμπό αναμένεται να πάρει τη θέση του, πλαισιώνοντας τους Τηγκροτζιά και Ντουβεντιρού στο χώρο του κέντρου. Οι Χαντί και Σεμεδό θα καλύπτουν τα δυο πλευρά της μεσοεπιθετικής γραμμής, με τον Φαμπρίσιο να παίζει στην κορυφή, ευελπιστώντας να δει ξανά δίχτυα. Στην άμυνα θα βρίσκονται οι Λοϊζίδης, Ντιακίε, Φάρπιας και Φραγκέσκου και κάτω από τα δοκάρια ο Πάρντο.

Οι παράλληλοι, παρόμοιοι βίοι των Ανδρέιδων

Οι δύο Ανδρέιδες, ο Μιχαηλίδης και ο Μουσκάλλης, έχουν καταγράψει τη δική τους ιστορία στο ποδόσφαιρό μας. Παραδεχτό απ' όλους, ότι είναι οι δύο Κύπριοι τεχνικοί με τη μεγαλύτερη προσφορά και επιτυχία. Εργάστηκαν σε πολλές ομάδες, κράτησαν τα πιο δύσκολα τιμόνια (τους μεγάλους με τις τεράστιες απαιτήσεις). Η τύχη και οι συγκυρίες μάλλον τους αδικούν, σε ό,τι αφορά τίτλους, περισσότερο τον Μιχαηλίδη. Άλλο κοινό σημείο αναφοράς, ότι παρόλο που έκαναν μια αξιοπρόσεκτη καριέρα σαν ποδοσφαιριστές, σπουδαία πράγματα δεν έκαναν (το παραδέχονται και οι ίδιοι). Όμως επιβεβαίωσαν πως δεν χρειάζεται να είσαι μεγάλος ποδοσφαιριστής, για να γίνεις μεγάλος προπονητής. Παράλληλοι, αλλά με κοινά σημεία, πάντοτε οι δρόμοι της καριέρας τους και εντός γηπέδων και εκτός. Αμφότεροι είχαν έντονη κοινωνική προσφορά, έφτασαν μάλιστα μέχρι τα έδρανα της Βουλής, ο Μιχαηλίδης με τον ΔΗΣΥ και ο Μουσκάλλης με το ΑΚΕΛ. Για την εκλογή τους μίλησε η προσωπικότητα, οι γνώσεις τους, αλλά και η δημοτικότητα που απέκτησαν μέσω του ποδοσφαίρου.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ:

Έκανε καριέρα στον Άρη, ήταν το 8άρι της ομάδας την περίοδο 1966-73, με συμπαίκτες τους Καρεκλά, Μακρίδη, Χρύσο, Ξάνθο, Λάκη, Παπαβασιλείου, Παρασκευά... Τεχνίτης μέσος με πολύ ισχυρό σουτ. Το 1973 μετέβη στην Αγγλία για σπουδές. Επέστρεψε το 1977 και αγωνίστηκε για ένα χρόνο στην ΑΕΜ. Ακολούθησε η τετραετία που έκανε καριέρα σαν παίκτης-προπονητής στο Κ.Ν. Μαρωνιδών. Η ομάδα ανέβηκε μέχρι και τη 2η κατηγορία, ο ίδιος δε, την 1η χρονιά, αναδείχτηκε πρώτος σκόρερ στην 3η κατηγορία με 28 γκολ. Συνέχισε στην ΑΠΕΠ και αμέσως μετά στον Άρη, τον οποίο οδήγησε το 1989 στον τελικό κυπέλλου. Αποκορύφωμα της καριέρας του η Εθνική ομάδα (πέρασε και από την Ελπίδων). Στην πενταετία 1991-96, με τη δική του συμβολή, η Εθνική απέκτησε άλλο στάτους, γέμισε τα γήπεδα, έκανε επιτυχίες. Σε 48 αγώνες με τον Μιχαηλίδη στον πάγκο, μίλησε 11 νίκες, 12 ισοπαλίες και 25 ήττες. Ακολούθησε η επιστροφή



ΡΕΤΡΟ ///
ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΚΑΛΛΗΣ ΕΠΑΙΞΑΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, ΕΚΑΝΑΝ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΙΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΓΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΦΤΑΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ



σε πάγκους ομάδων και η εντυπωσιακή πορεία. Αρχικά στην Ομόνοια, ακολούθησε ο ΑΠΟΕΛ, η ΑΕΚ, η ΑΕΛ, ο Απόλλωνας, η Νέα Σαλαμίνα, αλλά και η ΑΕ Πάφου. Μορφωμένος, με άψογο λόγο και προσέγγιση, ο Μιχαηλίδης ήταν πολύ καλός γνώστης της τακτικής και είχε ένα τεράστιο προτέρημα. Την ψυχολογία. Ήξερε πώς να ανεβάσει τους παίκτες του και να πάρει το μάξιμουμ. Αγγιξε πολλά τρόπαια, κατέκτησε μόνο ένα. Πήρε ένα κύπελλο σαν τεχνικός της Ανόρθωσης, έχασε όμως άλλους τέσσερις τελικούς κυπέλλου (οι δύο σε παράταση και ένας στα πέναλτι). Έχασε και πρωταθλήματα

σε λεπτομέρειες. Οι αριθμοί τον αδικούν, αλλά δεν μειώνουν ούτε στο ελάχιστο την ηχηρή του παρουσία στα ποδοσφαιρικά μας δρώμενα.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΟΥΣΚΑΛΛΗΣ:

Αγωνίστηκε στη Νέα Σαλαμίνα την περίοδο 1968-74. Ανασφαλτικός μέσος με δύναμη και πάθος στο παιχνίδι του, δίπλα στους Βαρνάβα, Φώκκη, Μάλο, Κότσοφο, Ορφανίδη, Πιτσιόουλο, Κουγκά, Θεοφάνους, Κοντεάτη, Άγγελο. Μετά την εισβολή και τον εκτοπισμό, σταμάτησε το ποδόσφαιρο, αλλά έμεινε κοντά στη Νέα Σαλαμίνα, σαν έφορος και

βοηθός προπονητής. Στα 1986 ανέλαβε τα νιάτα της ομάδας. Την οδήγησε στον μοναδικό τίτλο της ιστορίας της, το κύπελλο του 1990. Το ίδιο έπραξε (πρώτος και μοναδικός τίτλος) και με την ΑΕΚ, στα 2004, ενώ σήκωσε το τρόπαιο και με τον Απόλλωνα το 2001. Το μεγάλο άλμα σε πάγκο έγινε το 1993, όταν ανέλαβε την Ανόρθωση, τη χρονιά της απόκτησης των Γκόκκις-Σάμπουρις. Την πρώτη χρονιά έφτασε στον τελικό κυπέλλου, αλλά έχασε από την Ομόνοια. Την επόμενη χρονιά, η «Κυρία» πήρε πρωτάθλημα μετά από 32 χρόνια. Ο Μουσκάλλης δεν ήταν στον πάγκο όταν εξασφαλίστηκε

ο τίτλος, αφού λίγες αγωνιστικές πριν από το τέλος αντικαταστάθηκε από τον Ιορτανόφ. Η συμβολή του όμως ήταν τεράστια και αναγνωρίστηκε. Επί των ημερών του, η Ανόρθωση πέτυχε την 1η της ευρωπαϊκή νίκη (2-0 επί της Σούμμεν).

Ο Μουσκάλλης εργάστηκε συνολικά σε 8 ομάδες, Σαλαμίνα, ΕΠΛ, Ανόρθωση, Ομόνοια, ΑΠΟΕΛ, ΑΕΚ, Απόλλωνα, Εθνικό Άκνας. Ουσιαστικά, από τις μεγάλες ομάδες, δεν έτυχε να συνεργαστεί μόνο με την ΑΕΛ. Πήρε περισσότερους τίτλους από τον Μιχαηλίδη, αλλά δεν εργάστηκε ποτέ στην Εθνική ομάδα. Το ήθελε και πιστεύουμε πως το άξιζε.



#sigma2017/18

ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ
SATURDAY
NIGHT

ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΡΙΓΚΙΠΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΤΙΣ 23:00

www.sigmatv.com | f sigmatvcy | t SigmaTV

Γερμανοί, αλλά όχι σαν όλους τους άλλους

ΡΕΠΟΡΤΑΖ / ΔΙΕΘΝΗ // ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΟΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΠΑΝΤΟΥ Η ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ, ΕΞΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΠΗΓΑΝ ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟ ΡΕΥΜΑ

Ο Ντιέγκο Κόστα είναι ο ποδοσφαιριστής που τα τελευταία χρόνια απασχόλησε με τον εκρηκτικό και απρόβλεπτο χαρακτήρα του. Με τελευταίο επεισόδιο το σίριαλ της φυγής του από την Τσέλσι. Η λίστα με τα «κακά» παιδιά είναι μακρά. Συνήθως είναι χαρισματικοί παίκτες, όπως ο Μαραντόνα, ο Κανονά, ο Μπεσι, ο Γκασκόϊν, ο Κιν, ο Σοάρες. Από πολλές χώρες. Από εκεί που δεν αναμένεις ότι θα βρεις «κακά παιδιά», είναι η χώρα της πειθαρχίας, της συγκρότησης. Η Γερμανία. Που και στο ποδόσφαιρο, βάσει τις πολλές επιτυχίες της, στα στοιχεία που χρόνια χαρακτηρίζουν την κοινωνία της. Κι όμως οι Γερμανοί έχουν μια μακρά λίστα παικτών, που ξέφυγαν από την... γραμμή. Όλοι ήταν παίκτες της γραμμής, φήμες, που με την απόδοσή τους άφηναν σαν παρακαταθήκη μεγάλες ποδοσφαιρικές στιγμές. Την ίδια, όμως, ώρα έγραφαν ένα άλλο κομμάτι στην ιστορία τους. Τα τρίτητα, τις απρόσμενες συμπεριφορές, τα νεύρα, τις αναθλητικές ενέργειες, τις ιδεολογίες τους, την εξωγηπεδική τους ζωή. As tous θυμηθούμε αναλυτικά.

ΜΠΕΡΝΤ ΣΟΥΣΤΕΡ: Ο «διάβολος με το αγγελικό πρόσωπο». Πράγματι. Στις 1980 έκανε καιπιθικτικά πράγματα με τη Γερμανία στο Γιούρο. Ήταν η 1η και τελευταία του παρουσία με την Εθνική σε μεγάλη διοργάνωση. Και ως ήταν 22. Την ίδια εποχή παντρεύεται την Γκάμπι. Η σύζυγος τον περνά μπόλικο χρόνο, κάνει κουμάντο στο σπίτι, αλλά αναλαμβάνει και ρόλο μάνατζερ. Τα ασύλληπτα αρχίζουν το 1982. «Ακόμη και κουτσός παίζω καλύτερα από αυτόν τον απαίσιο Μπράιτνερ και τον δίδην παίκτη Ρουμνιέγκε. Και δεν επισημάνω στην Εθνική με τον Νιέρβαλ. Δεν είναι προπονητής, είναι μαριονέτα του Μπράιτνερ». Τέσσερα χρόνια μετά ο Μπεκενμπάουερ μεταβαίνει στην Ισπανία για να παίξει τον Σούστερ να αγωνιστεί στο Μουνιάλ. Τον υποδέχτηκε η Γκάμπι: «Πριν συζητήσουμε, να ξέρεις ότι πρέπει να μας καταβάλες ένα εκατομμύριο δολάρια». Εννοείται πως ο Μπεκενμπάουερ πήρε αμέσως το αεροπλάνο της επιστροφής. Ο Σούστερ έκανε τα δικά του και στη Μπαρσελόνα. Πάντα πρώτος στόχος οι προπονητές. «Η εγώ ή ο Λάιτεκ (συμπατριώτης του), είπε στον Πρόεδρο. Ο Λάιτεκ απολύθηκε. Προσελήφθη ο Αργεντινός Μενόσι. Ο Σούστερ τα βάζει και με αυτόν. «Ήρθε κι έφερε ένα επιπέδιο συμπατριώτης για να ασχολούνται όλοι με τον Μαραντόνα. Που χωρίς βοήθειες δεν αποδίδει ούτε 20 λεπτά». Ο Σούστερ, συνέχεια απότοπος. Αρνήθηκε να συμμετέχει στην απεργία των ποδοσφαιριστών, αποκαλώνας την κωμωδία, αποκάλεσε την Μπαρσελόνα «σύλλογο όπου ο καθένας κάνει ό,τι του καينίει». Πήγε τελικά στη Ρεάλ, συνέχεια και στην Ατλέτικο. Στο γήπεδο, στη μέρα του, ήταν ένας καιπιθικός ποδοσφαιριστής. Και με τη συμπεριφορά του αδικούσε τον εαυτό του. Σε όλη αφορά τη Φράου Γκάμπι, χώρισαν μετά από τρεις δεκαετίες γάμου.



ΠΑΟΥΛ ΜΠΡΑΪΤΝΕΡ

ΠΑΟΥΛ ΜΠΡΑΪΤΝΕΡ: Αυτός δεν θυμίζε Γερμανό, ούτε στην εμφάνιση. Με οκεδόν άφρο-μαλλί και έντονα μουστάκια. Ένα στυλ λίγο από ροκ, λίγο από αναρχοαριστερό προφίλ. Ένας τύπος που δόλωνε φανατικός οπαδός του Μάο Τσε Τουνγκ και πως οι ιδέες του εμπνεύστηκαν από τον θάνατο του Τσε Γκεβέρα. Που θεωρούσε ανούσιο και βαρετό να ακούει τους Εθνικούς Ύμνους. Στη Γερμανία τον αποκαλούσαν «Κόκκινο Πολ». Αλλά σύντομα το παραιτούσαν άλλαξε. Η κοινή γνώμη και κυρίως η αριστερά μιλούσε για τον «υποκριτή» Μπράιτνερ. Η μανία του με τα αυτοκίνητα πολυτελείας και τις βίλες ερχόταν κόντρα με τις πολιτικές του ιδέες. Αποδέχτηκε να ξυρίσει το μουσι του (το επαναστασιακό σήμα κατατεθέν του) για ένα συμβόλαιο με εταιρεία καλλυντικών. Και κάπως έτσι απέκτησε ανυπάθειες δεξιά και αριστερά. Στο γήπεδο ο Μπράιτνερ ήταν ένα καιπιθικό αριστερό μπακ στα πρώτα στάδια και ένα εξάρι πρώτης κοπής μετά το 1974. Εξαιρετικός τεχνίτης, σκληρός και τσαντίλας.



ΜΠΕΡΝΤ ΣΟΥΣΤΕΡ

ΓΚΟΥΝΤΕΡ ΝΕΤΣΕΡ: Ίσως ο πλέον καταρτισμένος τεχνικά Γερμανός ποδοσφαιριστής όλων των εποχών. Στη μεγάλη Γκλάντμπαχ της δεκαετίας του 70 έκανε μαγικά πράγματα, αλλά στην Εθνική η πορεία του ήταν διαφορετική. Έζησε για χρόνια στη σκιά του Όβεραι. Ο Νέτσερ ήταν σαφώς καλύτερος κουμανταδόρος, αλλά με ολίγον άναρχο παιχνίδι. Δεν ήταν μόνο αυτή η αιτία. Έμενε στον πάγκο με απαίτηση του Μπεκενμπάουερ, που έκανε φυσικά κουμάντο στην ομάδα και είχε μεγάλη επιρροή στον προπονητή. Ο Νέτσερ ήταν για τον «Κάιζερ» το αντίπαλο δέος στην εποχή. Στο γήπεδο και εκτός. Ο μπαλαδόρος Νέτσερ, με το μακρύ ξανθό μαλλί, τη ροκ συμπεριφορά, την τίσση να ητταίνεται κόντρα στην παράδοση και να ακολουθεί το νέο ρεύμα της κοινωνίας, εκφράζοντάς το με λόγια και με τρόπο ζωής. «Θέλω να μοιάζω στους Μπιτλς και στους Ρόλινγκ Σίτους. Σε όποιον αρέσει, είχε πει, μπορούσε κάλλιστα να είναι ο νο 1 σταρ. Και αυτό δεν θα άρεσε καθόλου στον Κάιζερ. Κάποια στιγμή, βρήκε την ευκαιρία να τα χώσει και στον Μπεκενμπάουερ. «Κάθε τόσο θυμάται να παίξει και λίγη μπόλα. Απλώς το κάνει καλά».



ΓΚΟΥΝΤΕΡ ΝΕΤΣΕΡ

ΣΤΕΦΑΝ ΕΦΕΝΜΠΕΡΓΚ: Η «άγρια τίγρη». Από τη φυσιογνωμία του και μόνο το παραιτούσαν ταίριαζε απόλυτα. Είχε καιπιθικά στοιχεία, αντίληψη, πάση, φοβερό σουτ, ήταν ηγέτης. Την ίδια ώρα έτρεχε ακατάπαστα, ήταν σκληρός στις μονομαχίες (έχει ρεκόρ κίτρινων καρτών στη Μπουντεσλίγκα), τα έβλεπε σε συμπαίκτης και αντιπάλους. Αποκάλεσε αντίπαλο παππού (ο παίκτης σκοράρε την ίδια μέρα στον μεταξυ τους αγώνα). Στις 26 του, στο Μουνιάλ των ΗΠΑ, στον αγώνα με την Κορέα, αντικαταστάθηκε. Νευρίασε με τον προπονητή, αποδοκίμασθηκε από μερίδα φιλάθλων, γύρισε στην εξεδρά και έδειξε το μεσαίο του δάχτυλο. Αποκλείστηκε από τη συνέχεια της διοργάνωσης και ακολούθως διά παντός από την Εθνική ομάδα. Το 2002 αποκάλεσε τους άνεργους Γερμανούς τεμπέληδες και ζήτησε να κοπουν τα επιδόματα. Ένα χρόνο πριν, επιτέθηκε και κτύπησε νεαρή γυναίκα σε μια μπραβιά. Στις 23 του εγκατέλειψε τη σύζυγό του, αφού είχε δεσμοί με τη γυναίκα του συμπαίκτη του Στέφαν Στρουντς. Στην αυτοβιογραφία του μίλησε με τη χειρότερα λόγια για Γερμανούς ποδοσφαιριστές και κυρίως για τον Λόιτφρ Ματέους.



ΧΑΡΑΛΝΤ ΣΟΥΜΑΧΕΡ

ΧΑΡΑΛΝΤ ΣΟΥΜΑΧΕΡ: Ήταν σπουδαίος τερματοφύλακας, δεδομένο αυτό. Αλλά και ένας χαρακτήρας εκρηκτικός. Έοβνηε τονάρα στο σώμα του για επίδειξη. Ξεσηγα σε σάκο του μπις μετά από κάθε ήττα, μέχρι που μάτωναν τα χέρια του. Ήταν προκλητικός με τους αντιπάλους, βρίζοντας και δημιουργώντας εντάσεις. Μία φάση όμως σημάδεψε την καριέρα του. Το εγκληματικό φάουλ στον Μπασιτόν, στον ημιτελικό με τη Γαλλία (Μουνιάλ 1982). Βγήκε εκτός περιοχής και με τις τάτες, κτύπησε τον Γάλλο ποδοσφαιριστή στο πρόσωπο. Ο Μπασιτόν έκανε 6 μήνες να αναρρώσει. Ο Σούμαχερ δεν είδε ούτε κίτρινη. Βλοσυρός και ανέκφραστος την ώρα που ο Μπασιτόν ήταν στο έδαφος, έκανε χειρονομίες προς τους Γάλλους ποδοσφαιριστές: «Αφίστε με ήσυχο, άντε βγάλε τον έξω να συνεχίσουμε», έλεγε η γλώσσα του σώματος. Η ενέργειά του καταδικάστηκε από όλους. Ο ίδιος αδιαφόρησε παντελώς μετά τον αγώνα (έκει απέκρουσε 2 πέναλτι και έστειλε τη Γερμανία στον τελικό). Όταν του υπέδειξαν να επισκεφτεί τον Μπασιτόν στο νοσοκομείο, αρνήθηκε. Δύο χρόνια μετά Γαλλία και Γερμανία αναμετρήθηκαν σε φιλικό στο Στρασβούργο. Η «υποδοχή» αναμενόμενη. Αβγά, νιμάτες, τέρσοια υβριστικά πανό. Πέρασαν πολλά χρόνια για να παραδεχτεί πως έκανε λάθος, τόσο στη φάση, όσο και στη στάση του μετά το συμβάν. «Μετανιώσα, έπρεπε να είχα το θάρρος να δω τον Μπασιτόν στο νοσοκομείο. Έζησα παράλληλα το απόλυτο μίσος», είχε δηλώσει σε συνέντευξή του.

ΜΑΡΙΟ ΜΠΑΣΛΕΡ: «Οι μισοί παίκτες και οπαδοί με μισούν. Αν είχαν την ευκαιρία θα με έστελναν στο φεγγάρι χωρίς εισιτήριο επιστροφής». Σπουδαίος παίκτης. Όχι τόσο σε σχέση με τους πιο πάνω, αλλά σαφώς σε πολύ υψηλό επίπεδο. Αλλά ήταν ίσως ο πρώτος σε όλη αφορά τον δύσορπο χαρακτήρα, τις προκλήσεις. Μανιάδης καιπιθικός, αλλά και φίλος του αλκοόλ. Του άρεσε το ξενύχι. Ίδου μερικοί λόγοι για τους οποίους κόπηκε αρκετές φορές από την Εθνική. Δεν του άρεσε η προπόνηση. «Εγώ αναλαμβάνω την οργάνωση, τις πάσες και τα γκολ. Άλλοι πρέπει να τρέχουν». Δίλωσε ενόσω ήταν ποδοσφαιριστής της Βέρντερ επί Ρεχάγκελ. Ο Ότο τού είχε επιτρέψει να ακολουθεί ειδικό πρόγραμμα προετοιμασίας και του έδινε απόλυτη ελευθερία στο γήπεδο. Ο Μπάλσερ έλαμψε με τη Βέρντερ. Στην Μπάγερν αν και είχε μερικές καιπιθικές βραδιές, δημιούργουσε το ένα πρόβλημα μετά το άλλο. Ο Μπεκενμπάουερ τον αποκάλεσε αδιόρθωτο. Καβγάδες εντός γηπέδου, αμέρπιες κίτρινες, επεισοδιακές κόκκινες. Εντάσεις στα αποδυτήρια, αλλά και τρίτητα στην καθημερινότητα. Χαζομάρες, όπως η κοπάνη σε εσωτερικό τη συγμή που έπρεπε να κάνει αποθεραπεία και το επεισόδιο με τους σερβιτόρους, επειδή δεν τον άφηναν να ανέβει στο τραπέζι και να κάνει τον ζογκλέρ με μια μπουκάλια στο κεφάλι. Όταν ανέλαβε ο Τραπατόνι, αποκάλεσε τον Μπάλσερ άδεια μπουκάλια, ο δε Χιτζφελτ είπε πως δεν τον αντέχει. Η σοβαρότητα της κατάστασης ήταν τέτοια, που η Μπάγερν προσέλαβε ιδιωτικό ντετέκτιβ για να τον παρακολουθεί. Στις 31 του έφυγε από την Μπάγερν, με την Καϊζερόλδουτερ να είναι η μόνη ομάδα που ενδιαφέρθηκε. Εκεί, πήρε σε ρήξη με τον προπονητή Ερικ Ρίμπεκ, τον οποίο αποκάλεσε «Διπλοπρόσωπο».

Υπήρχαν και μερικοί άλλοι παίκτες που κατά καιρούς προκάλεσαν με τη συμπεριφορά τους ή πήγαν κόντρα στο ρεύμα. Ο Όλιβερ Καν, ο Μερμέ Σολ, ο Ούλι Στίλκε. Αλλά η εξάδα Μπράιτνερ, Μπάλσερ, Εφενμπεργκ, Νέτσερ, Σούμαχερ και πάνω από όλους ο Εφενμπεργκ ξεχώρισε.



ΜΑΡΙΟ ΜΠΑΣΛΕΡ

Φοβερή η κούρσα και το θέαμα στο Κύπελλο της Δημοκρατίας



Πρωταθλητής των rookies ο Ευτυχιος Έλληνας

Μετά από μια σειρά κακοτυχιών ο Ευτυχιος Έλληνας, που απέδειξε ότι είχε τον ρυθμό να τα βάλει με όλους στην πρώτη του χρονιά στον θεσμό αυτό, κατάφερε και πάλι να ανεβεί στο βάθρο. Αυτό έγινε στο Silverstone, την αγαπημένη πίστα του Κύπριου οδηγού, όπου εκεί έδειξε τις προθέσεις του από τα προκριματικά. Έγραψε την πρώτη του νίκη στην αγάπη του στην τρίτη θέση στη σειρά εκκίνησης και για τους δύο αγώνες. Για την ιστορία να πούμε πως την pole position εδώ κατέκτησε ο Dan Cammish, ο οποίος όμως δεν κατάφερε να την εκμεταλλευτεί στους δύο αγώνες. Με την πίστα βρεγμένη ο αγώνας ξεκίνησε με τους Cammish και Zamparelli να περνούν μπροστά και τον Έλληνα να τους ακολουθεί από κοντά, χωρίς να παίρνει περιττά ρίσκα. Ο συνοδηγός του Τιο στην JTR, Dino Zamparelli, κατάφερε να αρπάξει την πρώτη θέση από τον role-sitter Cammish στη στροφή Brooklands και δεν κοίταξε ποτέ πίσω στον δρόμο του προς την καρό σημαία. Την ίδια στιγμή ο Έλληνας ξεκίνησε να λάμπει μέσα από τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούσαν στο βρεγμένο οδόστρωμα του Silverstone και ξεκίνησε να φαινόει την διαφορά από τον δεύτερο Cammish, τον οποίο προσπέρασε. Αργότερα, έχοντας φτάσει τον πρωτοπόρο Zamparelli,

οι δυο τους είχαν μια μάχη με αποτέλεσμα να χάσουν λίγο ρυθμό δίνοντας την ευκαιρία στον Cammish να πιέσει και να κερδίσει τη δεύτερη θέση πίσω, ριχνοντας τον Κύπριο πίσω στην τρίτη, στις θέσεις όπου και τερμάτισαν τον 12ο γύρο του πρωταθλήματος. Ο 13ος γύρος έμελε να ήταν απίστευτα συναρπαστικός, με τους Eastwood, Cammish, Zamparelli και Έλληνα να ανταλλάζουν θέσεις συνεχώς μέχρι που κατάφερε ο Τιο να προσπεράσει τον Eastwood για τη δεύτερη θέση, τη στιγμή που ο Dan Cammish λόγω φωτιάς στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου του, αναγκάστηκε να εγκαταλείψει στον 22ο γύρο, κάνοντας ίσως ακόμη και τις όποιες ελπίδες είχε για τον τίτλο. Συμβολικά, ο Ευτυχιος προσπέρασε τον περσινο πρωταθλητή των rookies του θεσμού αυτού (Charlie Eastwood) έξω στην πίστα, και με τη δεύτερη θέση που πήρε στον 13ο γύρο του θεσμού, θα σηκώσει και μαθηματικά τον τίτλο των rookies της φετινής χρονιάς! Ταυτόχρονα οι Zamparelli και Έλληνας έκλεισαν ένα δυνατό 1-2 στον αγώνα για την ομάδα τους, την JTR. Ο τελευταίος γύρος του θεσμού θα διεξαχθεί στο Brands Hatch από τις 29 Σεπτεμβρίου μέχρι 1 Οκτωβρίου, αυτή τη φορά όμως χρησιμοποιώντας ολόκληρη την πίστα.



Πρωταθλητής του World RX ο Johan Kristoffersson

Με δύο γύρους να απομένουν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Rallycross της FIA, το οποίο υποστηρίζει η Monster Energy, ο Johan Kristoffersson κατάφερε να κατακτήσει τον τίτλο με την έκρηξη της νίκης, εκθρονίζοντας τον Mattias Ekstrom. Την ίδια στιγμή, η ομάδα του Kristoffersson, PSRX Volkswagen Sweden, κατέκτησε και το πρωτάθλημα ομάδων, παρόλο που ο Solberg δεν κατάφερε να τρέξει στον μεγάλο τελικό. Συγκεκριμένα, ο Νορβηγός είχε ατύχημα στην πρώτη στροφή του δεύτερου ημιτελικού και μετά από επαφή με τον τοίχο αναγκάστηκε να μεταφερθεί στο νοσοκομείο, όπου ανιχνεύθηκαν οι αιφίδια που έσοσαν την κλείδα του ώμου του και ευτυχώς είναι εκτός κινδύνου. Ο αγώνας διακόπηκε μέχρι να αφαιρεθεί το αυτοκίνητο του Νορβηγού. Στον μεγάλο τελικό προκρίθηκαν οι Kristoffersson, Loeb, Ekstrom, ο ντίπος Baumanis, Bakkerud και ο Muller. Στην εκκίνηση ο Γάλλος θρύλος του ράλι έπεσε τελευταίος μετά από μάχη, ενώ ο Baumanis ξεπετάχτηκε στην τρίτη θέση. Ο δε Kristoffersson βγήκε πρώτος από την πρώτη στροφή και δεν κοίταξε ποτέ πίσω του μέχρι την έκρηξη της νίκης αλλά και την κατακτηση του τίτλου φέτος με τον πέμπτο της καρό σημαίας. Το βραβείο Monster Energy SuperCharge πήγε στον Ekstrom για τη φανταστική του αντίδραση την ώρα που άναψαν τα πράσινα φώτα και δόθηκε η εκκίνηση. Πίσω από τον θριαμβευτή Σουηδό, θα αθλήσει η Monster Energy, στο βάθρο βρέθηκαν οι Ekstrom και Loeb με τον Γάλλο να συνεχίζει τις καλές εμφανίσεις στο δεύτερο μισό της χρονιάς, ωστόσο πήλε σίγουρα κάτι περισσότερο από την πίστα στην οποία κέρδισε πέρυσι. Ο επόμενος και προτελευταίος γύρος του πρωταθλήματος διεξήχθη στο Estering της Γερμανίας στις 29 Σεπτεμβρίου.

Χάμιλτον: «Δεν θα κυνηγήσω τα πρωταθλήματα του Σούμαχερ»

Ο Λιούις Χάμιλτον έχει μέχρι στιγμής κατακτήσει τρία παγκόσμια πρωταθλήματα στη Formula 1, ενώ βρίσκεται πολύ κοντά στο τέταρτο καθώς προηγείται στη βαθμολογία του φετινού με 28 βαθμούς από τον δεύτερο Σεμπάστιαν Φέτελ. Παρόλα αυτά, ο 32χρονος Βρετανός δεν στοχεύει, όπως υποστηρίζει ο ίδιος, στο να ισοφαρίσει το ρεκόρ του Μίκαελ Σούμαχερ, που είναι επτά παγκόσμια πρωταθλήματα. «Ευκρινά δουλεύω βήμα-βήμα. Είναι αρκετά δύσκολο να κερδίσεις ένα κάθε φορά, όπως το τέταρτο που διεκδικώ τώρα. Προσωπικά είναι ξεκαθάρο για μένα. Ποιος ξέρει αν θα φτάσω ποτέ κοντά στον Μίκαελ; Δεν έχω τη θέληση να κυνηγήσω τα επτά πρωταθλήματα που έχει». Ο Χάμιλτον πρόσφατα κατέρριψε τον ρεκόρ των 68 pole position του Σούμαχερ, ενώ κυνηγά επίσης άλλες 32 νίκες για πίστα το ρεκόρ νικών του Γερμανού, ο οποίος έχει 91. «Τα ρεκόρ είναι εκεί για να σπάζονται, οπότε κάποια στιγμή κάποιος θα τα σπάσει. Αν αυτός που θα τα σπάσει θα είμαι εγώ, δεν μπορώ να το ξέρω».



Η ΚΛΑΣΙΚΗ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΠΛΗΝ ΤΟΥ ΣΕΡ ΘΕΟ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΔΕΣΠΟΖΕΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

1Η ΚΟΥΡΣΑ - Ανανεωμένη

Η ΜΠΡΟΥΣΚΟ τρέχει υπό νέα προπόνηση και στις δοκιμές της ήταν πολύ καλή και δείχνει πολύ συγκεντρωμένη αλλά και ανανεωμένη. Πρωταγωνιστική εμφάνιση θα πραγματοποιήσουν οι σταθεροί σε επιδόσεις ΜΑΛΛΗΣ και η ξεκούραστη ΜΙΣ ΑΛΑΝΙΑΡΑ. Αουσιάντερ προβάλλει η μεθοδικά προπονημένη ΛΕΪΤΥ ΑΥΡΑ, που σε αυτόν τον όμιλο μπορεί για το καλύτερο. Να μην αγνοηθεί η ΑΚΤΙΣ.

2Η ΚΟΥΡΣΑ - Έμπειρος

Ο ΧΑΒΑΝ ΠΛΕΝΕΡ είναι έμπειρος και, με δεδομένη τη σταθερότητα που τον διακρίνει, είναι κοντά στο μέδεν του. Βασικότερη αντίπαλός του η ΔΙΟΤΙΜΙΑ, που κάνει ντεμπιού με καλή προετοιμασία. Αμειβόμενη θέση διεκδικούν ο ΦΛΑΗ ΝΤΟΥΜΑΗ, που είναι βελτιωμένος, και η σταθερή ΝΙΝΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ.

3Η ΚΟΥΡΣΑ - Ανέρχεται

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΚΑΚΙΟΥ έτρεξε βελτιωμένα στην τελευταία εμφάνισή του και, ακόμη καλύτερος στη νεότερη προετοιμασία, θα κερδίσει. Θέση στους πρώτους διεκδικούν ο ανερχόμενος ΑΧΙΛΛΕΑΣ και ο σταθερός του ομίλου ΖΗΝΩΝ. Για το παιχνίδι ο φορμαρισμένος ΚΑΛΛΙΣΙΗΣ.

4Η ΚΟΥΡΣΑ - Επικεφαλής

Η ΓΟΥΙΝΤ ΟΦ ΕΖΙΑ ΜΑΗΝΟΡ προέρχεται από ωραία νίκη και ακόμη πιο βελ-

τιωμένη είναι σε θέση να κερδίσει ξανά. Σημαντικότερη αντίπαλός της η εξίσου ποιοτική ΜΑΡΙΤΑΣΣ, που είναι υπερεπιτυχημένη προπονημένη. Αμειβόμενη θέση διεκδικεί ο ικανός στον όμιλο ΑΝΤΗΣ. Ο ΒΡΟΝΤΕΑΣ, αν θυμηθεί τον παλιό καλό εαυτό του, μπορεί να κάνει την έκπληξη.

5Η ΚΟΥΡΣΑ - Κλασική

Η ΘΕΑΝΩ έχει κλασική ευκαιρία να επανέλθει στις νίκες αφού υπερέχει των αντιπάλων της. Θέση στους πρώτους διεκδικεί, παρά την αποχή της, η ποιοτική ΣΟΦΙΑ Η ΕΛΑ ΨΥΛΛΟΥΑ ΜΟΥ αποδίδει με σταθερότητα και είναι υπολογίσιμη. Αουσιάντερ παρουσιάζεται ο ΦΑΜΠΡΙΝΙΟ, που είναι αποδοτικός στα 1000 μέτρα.

6Η ΚΟΥΡΣΑ - Ανευλόητος

Ο ΝΤΟΙΠΡΟΣ θα οδηγήσει ανευλόητος και με πιο ευνοϊκό συσχετισμό βαρών συγκριτικά με τον ΕΛΕΙΟ είναι ικανός να πάρει τη ρεβάνς της πρόσφατης ήττας του. Αμειβόμενη θέση διεκδικεί ο ευνοϊκά ισοζυγισμένος ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΗΣ. Υπολογίσιμος είναι και ο μαχητικός ΚΟΥΥΚ ΦΟΥΥ.

7Η ΚΟΥΡΣΑ - Διαφεύγουσα

Ο ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟΣ τρέχει μετά από πολύ καιρό με λογικά βάρη και έχει τα φόντα να φτάσει στη διαφεύγουσα νίκη του. Θέση στους πρώτους διεκδικούν ο σταθερός ΑΣΤΡΑΙΟΣ, που τρέχει και αυτός με πιο

λογικά βάρη, και ο καλά προπονημένος ΠΟΥΡΟΥΚΟΥΝΤΗΣ ΤΖΟΗ. Αουσιάντερ προβάλλει η ΑΙΜΙΛΙΑ, που τώρα είναι σε πλήρη ετοιμότητα.

8Η ΚΟΥΡΣΑ - Υπερθέαμα

Χωρίς καμία δόση υπερθλάσης, το Κύπελλο της Κυπριακής Δημοκρατίας έχει συγκεντρώσει την αφρόκρεμα του κυπριακού ιπποδρόμου και θα γίνει συναρπαστική μάχη για τη νίκη. Ο ΜΑΝΤΙΠΑ, αν και θέλει απόσταση μεγαλύτερη και από το μίλι, μπορεί να κερδίσει, διότι η κούρσα θα έχει ρυθμό και θα ευνοηθεί, ώστε μπορεί να κερδίσει με το γνώριμο δυνατό φινις του. Τη νίκη θα διεκδικήσει και ο ΙΠΠΟΘΕΟΣ, που ήταν ιπτάμενος τα προηγήματα και η υπερκλασική ΕΥΝΙΚΗ. Αουσιάντερ προβάλλει ο ΛΕΒΑΝΤΕΣ, που ήταν πολύ καλός τα προηγήματα και τρέχει σε ιδανική απόσταση. Ο ΝΙΚΑΡΧΟΣ, παρά την αποχή του, δείχνει πολύ βελτιωμένος και θα κάνει έντονη την παρουσία του.

9Η ΚΟΥΡΣΑ - Προσιτός

Ο ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ τρέχει σε προσιτό όμιλο και θα συγκρουστεί για τη νίκη με τον ισοδύναμο του ΥΠΕΡΜΑΧΟ, που είναι και αυτός σε φόρμα. Αμειβόμενη θέση διεκδικεί ο καλά προπονημένος ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ. Η ΧΑΒΑΗ ΜΥΡΩ θα οδηγήσει χωρίς πίεση και θα αποδώσει δυναμικά. Να μην αγνοηθεί η βελτιωμένη ΣΞΞΥ.

απέχει κάπως από τον παλιό καλό εαυτό της, ενισχύεται υπερέχει και έχει κλασική ευκαιρία. Η απόσταση δεν την ευνοεί, όμως η κούρσα θα έχει ρυθμό και με τον σταθερό βηματισμό της θα υπεριοιχθεί στη μάχη της ευθείας.

ΑΟΥΤΣΑΪΝΤΕΡ

ΜΠΡΟΥΣΚΟ... Στη νέα προπόνησή της δείχνει πιο ήρεμη και συγκεντρωμένη και, τρέχοντας σε πολύ προσιτό όμιλο, μπορεί να κάνει τη μικρή έκπληξη. Ο προπονητής της διοικούσε επιτυχία με τη συμπεριφορά

της και όχι μόνο και οι προσπάθειές του μπορεί να αποδώσουν καρπούσι άμεσα.

ΒΡΟΝΤΕΑΣ... Εδώ και καιρό είναι πραγματικά σκιά του παλιού καλού εαυτού του και δεν μπορεί να συναγωνιστεί με ίσους όρους ίππους που το έκανε στο παρελθόν καταγράφοντας πολλές επιτυχίες. Στην τελευταία συμμετοχή του, που ήταν και αυτή κατώτερη των πραγματικών δυνατοτήτων του, είδαμε μικρή βελτίωση και αν ο κύκλος του κατάφερε να ενισχύσει το... λάθος, τότε δεν αποκλείεται να αφιχθεί.

Ιπποδρομίες

Η 78Η ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ 2017 - ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ

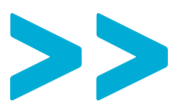
Table with 3 columns: Race number, Race name, Time and Distance, and Participants with their odds.

Table with 3 columns: Race number, Race name, Time and Distance, and Participants with their odds.

Table with 3 columns: Race number, Race name, Time and Distance, and Participants with their odds.

Το Πρόγραμμα υπόκειται σε αλλαγές. Στοιχήματα γίνονται δεκτά μόνο με το Επίσημο Πρόγραμμα της Λέσχης. Στοιχήματα Τέτρακατα λειτουργεί σε ιπποδρομίες με έξι ή περισσότερα άλογα. * Καθιστερή στην Αφεντρία ** Καθιστερή και παραμένει στην Αφεντρία (+) Το άλογο θα τρέξει με Παρασιδής (#) Το άλογο θα τρέξει με Γούλινα Παραγιάννη. (Θ) Το άλογο θα τρέξει με Καλύπτρα Κεφαλάς.

Νίκη, τίποτα λιγότερο



ΑΕΛ // ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΣΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙ ΝΑ ΕΠΑΝΕΛΘΕΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΜΠΑΛΤΑΖΑΡ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Μετά τα ντέρμπι, η επισοφρή στις νίκες. Για την ΑΕΛ στον σημερινό αγώνα με τον Εθνικό δεν υπάρχει άλλο αποτέλεσμα από τη νίκη και τους τρεις βαθμούς. Με οδηγό την πολύ καλή εμφάνισή της στο δεύτερο μισό του λεμεσιανού ντέρμπι, η ομάδα του Μπρούνο Μπαλταζάρ θα κυνηγήσει σήμερα στο Δασάκι την 3η φετινή της νίκη, που θα της επιτρέψει να ανέβει στην βαθμολογία αλλά και να πάρει ψυχολογική τόνωση για τη συνέχεια.

Σίγουρα ο σημερινός αγώνας δεν έχει τον ίδιο βαθμό δυσκολίας με τα δύο ντέρμπι που προηγήθηκαν, όμως είναι ένα παιχνίδι στο οποίο η ΑΕΛ θα πρέπει να παρουσιάσει σοβαρή και χωρίς ίχνος υποτίμησις. Ο Εθνικός μπορεί να έχει χάσει τα 4 από τα 5 παιχνίδια που έδωσε, όμως ήταν σε όλα ανταγωνιστικός και ιδιαίτερα με την Ομόνοια στη Λευκωσία απέδειξε ότι δεν θα είναι εύκολη λεία για καμιά ομάδα. Αυτό είναι κάτι που γνωρίζει άριστα ο Μπρούνο Μπαλταζάρ, ο οποίος πήρε μια καλή γεύση των δυνατοτήτων του σημερινού του αναπάλου αφού βρέθηκε στο ΓΣΖ και τον είδε κόντρα στον Ερμή.

Όμως είναι ξεκάθαρο ότι το αποτέλεσμα σήμερα θα κριθεί αποκλειστικά από την εμφάνιση της ΑΕΛ. Αν οι «κίτρινοι» αγωνιστούν σοβαρά και πιάσουν καλή απόδοση, τότε θα είναι πάρα πολύ κοντά στη νίκη και τους τρεις βαθμούς. Αυτό είναι κάτι που τόνισε ο Πορτογάλος τεχνικός στους παίκτες του κατά τη διάρκεια της



εβδομάδας.

Όπως φάνηκε και στο ντέρμπι της περασμένης εβδομάδας, ο κ. Μπαλταζάρ προσπαθεί να αλλάξει κάποια πράγματα στο επιθετικό κομμάτι της ΑΕΛ για να μπορέσει να δημιουργήσει περισσότερες ευκαιρίες και να σμειώσει τέρματα. Στα πρώτα τέσσερα παιχνίδια στο πρωτάθλημα η ΑΕΛ πέτυχε τρία τέρματα, ενώ σε κανέναν αγώνα δεν έβαλε πάνω από ένα. Η αλήθεια είναι πως στο δεύτερο ημίχρονο του λεμεσιανού ντέρμπι η ΑΕΛ έφτιαξε φάσεις, και είναι πολύ πιθανό και σήμερα, κόντρα σε ένα σαφώς πιο χαμηλής δυναμότητας παιχνίδι, να αγωνιστεί και πάλι με επιθετική φιλοσοφία.

Ένα θέμα στο οποίο πρέπει να βρει λύση ο κ. Μπαλταζάρ είναι να μπαίνει από την αρχή η ομάδα του δυνατά στα παιχνίδια και να κυνηγά τη νίκη από το πρώτο λεπτό και όχι από το δεύτερο ημίχρονο. Η ΑΕΛ έδειξε να διαθέτει ποιότητα και δυναμότητες και θα πρέπει να τις ξεδιπλώσει στη συνέχεια για να καταφέρει η ομάδα να πετύχει τους στόχους της. Να θυμίσουμε ότι και τα τρία τέρματα της η ΑΕΛ τα έχει πετύχει στην επανάληψη, ενώ σε γενικές γραμμές και στα τέσσερα παιχνίδια της στο πρωτάθλημα, είχε μέτρια ως κακή παρουσία στα πρώτα 45 λεπτά των αγώνων της.

Δυσκολεύεται στο «Δασάκι»

Δεν είναι ιδιαίτερα καλή η προϊστορία της ΑΕΛ στο Δασάκι την τελευταία δεκαετία, αφού η λεμεσιανή ομάδα μετρά μόλις τέσσερις νίκες σε 13 αγώνες. Μάλιστα οι τρεις εξ αυτών ήταν διαδοχικές. Στα τελευταία πέντε παιχνίδια εκεί δεν κέρδισε, ενώ η τελευταία της νίκη ήταν με τα δύο γκολ του Σα στην προεμιέρα της σεζόν 2013-14. Συνολικά η ΑΕΛ μετρά 4 νίκες, 4 ισοπαλίες και 5 ήττες.

Η προϊστορία την τελευταία δεκαετία:

2016-17	2-2
2015-16	0-0, 2-0
2014-15	4-2, 1-1
2013-14	0-2
2012-13	1-3
2011-12	0-1
2010-11	0-0
2009-10	1-4, 4-3
2008-09	3-1
2007-08	2-1



Τα πράγματα δυσκόλεψαν από νωρίς

ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΧΝΑΣ

Με τέσσερις ήττες και μια νίκη σε πέντε παιχνίδια ο απολογισμός του Εθνικού Άχνας θεωρείται κακός και φυσιολογικά βρίσκεται στον πάτο της βαθμολογίας. Παρόλο που η ομάδα του Εγκωμίτη πραγματοποίησε ορισμένες θετικές εμφανίσεις, όπως για παράδειγμα το παιχνίδι με την Ομόνοια στο ΓΣΠ, εντούτοις δεν μάζεψε τους βαθμούς που ήθελε. Τα πράγματα είναι δύσκολα από νωρίς για την προσφυγική ομάδα, η οποία έχει στο πρόγραμμά της τρία δύσκολα παιχνίδια. Σήμερα (18:00) θα φιλοξενήσει την ΑΕΛ, ενώ τις επόμενες δύο αγωνιστικές θα αντιμετωπίσει Νέα Σαλαμίνα και

Ανόρθωση. Παιχνίδια στα οποία αν δεν έχει βαθμολογικό κέρδος, θα καθλώσουν την ομάδα στο τέλος της βαθμολογίας. Ενόψει του σημερινού αγώνα, οι ποδοσφαιριστές καλούνται να δείξουν τον απαιτούμενο ζήλο και να παρουσιάσουν ανταγωνιστικό. Απέναντι σε μια ομάδα που παίζει καλό ποδόσφαιρο, το έργο των παικτών του Εθνικού δεν θα είναι εύκολο. Ωστόσο, αν βγάλουν τα απαραίτητα στοιχεία στον αγωνιστικό χώρο, τίποτα δεν προεξοφλά την έκβαση του αγώνα. Αγωνιστικά ο Εθνικός θα παραταχθεί χωρίς προβλήματα, αλλά είναι πολύ πιθανόν να προκύψουν ορισμένες αλλαγές στην ενδεκάδα, σε μια προσπάθεια να παρουσιαστεί βελτιωμένη η ομάδα.

Κερδίζει και ξεφεύγει...

ΔΟΞΑ

Μπορεί το πρωτάθλημα να βρίσκεται μόλις στην 6η αγωνιστική, αλλά το κάθε παιχνίδι και ο κάθε βαθμός είναι σημαντικός για τις ομάδες στην προσπάθεια υλοποίησης των στόχων της. Και τέτοιο θεωρείται το σημερινό μας της Δόξας απέναντι στον Άρη. Η προσφυγική ομάδα έχει για την ώρα τέσσερις περισσότερους βαθμούς από την «ελαφρά ταξιαρχία» και, όπως γίνεται αντιληπτό, με τρίποντο θα αποκτήσει από πάρα πολύ νωρίς στον μαραθώνιο προβάδισμα ασφαλείας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε πως οι δύο ομάδες άρχισαν τη χρονιά με τον ίδιο στόχο.

Η Δόξα άφησε τις καλύτερες εντυπώ-

σεις στους μέχρι τώρα αγώνες που έδωσε, παρουσιάζοντας ένα σύνολο συμπαγές, αλλά και που διαθέτει ποιότητα για να παίρνει το ζητούμενο. Στο μεσοεπιθετικό κομμάτι ειδικά οι Σισοκό, Σαντίκ, Ζαύ και Ασαμά δείχνουν ότι μπορούν να οδηγήσουν τη Δόξα στην άνετη παραμονή στην κατηγορία, αλλά θα χρειαστεί διάρκεια και σταθερότητα σε όλη τη χρονιά.

Απέναντι στον Άρη η ομάδα του Χατζηλούκα θέλει να επανέλθει στις επιτυχίες μετά την ήττα της Δευτέρας από την Ανόρθωση και προσατολίζεται να προβεί σε ορισμένες διαφοροποιήσεις στην ενδεκάδα. Δεν αντιμετωπίζει ιδιαίτερα αγωνιστικά προβλήματα και θα παρατάξει ότι καλύτερο διαθέτει για να πάρει το ζητούμενο.



Ώρα για νίκη

ΑΡΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

Την πρώτη του νίκη στο πρωτάθλημα κυνηγά ο Άρης σήμερα κόντρα στη Δόξα. Οι «κίτρινοι» του Νικόλα Μαριτίδη, με ανεβασμένη την ψυχολογία από την ισοπαλία κόντρα στον ΑΠΟΕΛ την περασμένη εβδομάδα, θέλουν απόψε στο Μακάριο να πανηγυρίσουν το πρώτο τους φετινό τρίποντο.

Η λεμεσιανή ομάδα γνωρίζει ότι ο αντίπαλός της είναι πολύ καλός και πως το παιχνίδι απόψε θα έχει μεγάλες δυσκολίες. Όμως υπάρχει αποφασιστικότητα για να παρουσιαστεί ο Άρης με το καλό του πρόσωπο για να πάρει το τρίποντο.

Ο απολογισμός των 3 βαθμών στις πρώτες πέντε αγωνιστικές σαφώς και δεν είναι ικανοποιητικός, όμως η λεμεσιανή ομάδα είχε ένα δύσκολο ξεκίνημα αντιμετώπιζοντας ΑΕΛ, ΑΠΟΕΛ και Ανόρθωση. Θα μπορούσε ήδη να έχει πανηγυρίσει το πρώτο τρίποντο αφού και κόντρα στην ΑΕΛ και με τον ΑΠΟΕΛ,

τη Σαλαμίνα αλλά και την Αλκή η απόδοση της ομάδας κυμάνθηκε σε υψηλά επίπεδα.

Για τη σημερινή αναμέτρηση ο Νικόλας Μαριτίδης έχει κάποια προβλήματα με σοβαρότερο την απουσία του Μαραγκουδάκη, που συμπλήρωσε τρεις κίτρινες κάρτες και είναι τιμωρημένος. Επίσης εκτός λόγω καρτών είναι και ο εκ των κορυφαίων της αναμέτρησης με τον ΑΠΟΕΛ Κούλης Παναγής. Τα μικροπροβλήματα που αντιμετωπίζουν οι υπόλοιποι ποδοσφαιριστές δεν είναι σοβαρά και αναμένεται ότι θα είναι κανονικά στη διάθεση του προπονητή τους.

Το ζητούμενο για τον τεχνικό του Άρη είναι να καταφέρει η ομάδα του να έχει την ίδια καλή αμυντική συμπεριφορά στους αγώνες με τις ομάδες που έχουν τους ίδιους στόχους όσο και με τις μεγάλες. Από ΑΕΛ, ΑΠΟΕΛ και Ανόρθωση ο Άρης δέχθηκε μόλις δυο τέρματα, εκ των οποίων το ένα στις καθυστερήσεις. Αντίθετα με Αλκή και Σαλαμίνα η εστία του παραβιάστηκε τέσσερις φορές και αυτός ήταν ο βασικός λόγος που έφρενε στην ισοπαλία και στους δύο αγώνες.