

**ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ**

Ο ΑΠΟΕΛ καλείται να διαχειριστεί ένα υπερπλήρες αγωνιστικό πρόγραμμα, που τον αναγκάζει να κινηθεί σε καταγιστικούς ρυθμούς

SPORTTIME /// 47

**ΚΛΕΙΔΙ Η ΑΜΥΝΑ**

Δεδομένες και εξαιρετικές οι επιθετικές ικανότητες του Απόλλωνα. Η στατιστική βελτίωση στην άμυνα μπορεί να δώσει τεράστια ώθηση

SPORTTIME /// 49

**ΘΕΤΙΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ**

Δεν εντυπωσιάσε στους δύο πρώτους αγώνες πρωταθλήματος η Ανόρθωση, αλλά έστειλε μηνύματα πως βρίσκεται στον σωστό δρόμο

SPORTTIME /// 50



Για να κάνει την απόλυτη επανεκκίνηση



ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ ΜΟΥΝΤΙΑΛ: Η ΚΥΠΡΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΣΘΟΝΙΑ (19.00 / ΤΑΛΙΝ) ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΤΗ ΝΙΚΗ

Μία από τις καλύτερες δηλώσεις μετά την ολική ανατροπή επί της Βοσνίας, αφορούσε τον επόμενο αγώνα. Ότι για να αποκτήσει τη μέγιστη αξία η επιτυχία μας, πρέπει να κερδίσουμε απόψε (19.00) και στην Εσθονία. Αυτό θα είναι στην πραγματικότητα το ιδανικό νέο ξεκίνημα που επιχειρείται με τον Μπεν Σιμόν. Στην εξίσωση υπάρχει φυσικά και η πιθανότητα (όχι μεγάλη, αλλά υπαρκτή), η Κύπρος να τερματίσει 2η. Αλλά κανένας δεν κάνει αυτήν την ώρα τέτοιους υπολογισμούς. Στην ακίδα μπαίνει μόνο το επόμενο παιχνίδι και δη το αποψινό. Η Κύπρος μπορεί να κερδίσει. Έχει ομολογούμενος καλύτερη ομάδα από την Εσθονία και οφείλει να το δείξει. Με σωστό πλάνο και απόδοση. Στα ίδια επίπεδα με τη Βοσνία και σαφώς σε υψηλότερα από τον αγώνα με την Εσθονία στη

Λευκωσία. Εκεί όπου χαρίσαμε με την προσέγγισή μας δύο βαθμούς (αν τους είχαμε σήμερα, θα ήμασταν βαθιά μέσα στο παιχνίδι της 2ης θέσης). Οι Εσθονοί δεν έχουν ουσιαστικές βαθμολογικές φιλοδοξίες, θέλουν φυσικά και έχουν τη μαθηματική δυνατότητα να μας ξεπεράσουν. Η προοπτική τους είναι να κάνουν την καλύτερη δυνατή συγκομιδή και να δημιουργήσουν καλή βάση για την επόμενη διοργάνωση. Υπάρχει σαφώς ένα δείγμα γραφής, από τον προηγούμενο αγώνα μας στο ΓΣΠ και την αναμέτρησή τους κόντρα στην Ελλάδα. Ομάδα που διόρθωσε τον αμυντικό της μηχανισμό (είχε σοβαρά προβλήματα στα πρώτα παιχνίδια). Με σαφή προσανατολισμό, να αναγκάζει τις ομάδες να μεταφέρουν το παιχνίδι στα άκρα και αναγκαστικά πλέον να επιχειρούν αρκετές σέντρες. Εκεί στη καρδιά της άμυνας, με τους υψηλόσωμους αμυντικούς, ελέγχει την κατάσταση. Έτσι εξουδετέρωσε και την Εθνική Κύπρου, έτσι και την Ελλάδα. Φυσικά, στο Ταλίν

αναμένεται να έχουν και επιθετικό προσανατολισμό, θα είναι απαιτητικοί. Αλλά με σφιχτές γραμμές και προσοχή.

Συνεπώς αυτό που χρειάζεται, πέρα από θέληση, αυτοσυγκέντρωση και απόδοση, είναι ο καλός αγωνιστικός σχεδιασμός. Ο Μπεν Σιμόν έβαλε τις δικές του πινελιές πριν από τρεις ημέρες στο ΓΣΠ και αυτό φάνηκε ξεκάθαρα, ακόμη και πριν έρθει η επική ανατροπή. Στην Εσθονία, λογικά η Κύπρος θα πρέπει να πάρει περισσότερες πρωτοβουλίες, σε ένα παιχνίδι, που, βάση δυνάμεων, φαντάζει πιο ισορροπημένο απ' ό,τι με τους Βόσνιους.

Θα είναι ενδιαφέρον να δούμε το σχήμα του Μπεν Σιμόν. Ο Ισραηλινός έχει στη διάθεσή του τον Λαΐφρη και σίγουρα η αγωνιστική του αντίληψη και η καλή μεταβίβαση του άσου της Σταντάρ θα χρειαστούν. Την ίδια ώρα οι αλλαγές κόντρα στη Βοσνία έκαναν εξαιρετική δουλειά και έβαλαν σε σκέψεις τον ορισπονητικό τεχνικό.

Η Ελλάδα

Παρά την πεπονόφουδα κόντρα στην Εσθονία, η Ελλάδα άνοιξε (λόγω Κύπρου) τη διαφορά από την 3η Βοσνία και ελέγχει το παιχνίδι της 2ης θέσης. Έχασε βέβαια τη χρυσή ευκαιρία να αποσπαστεί και να αγκαλιάσει τη συμμετοχή στα μπαράζ. Απόψε υποδέχεται το Βέλγιο, που ουσιαστικά έχει καταρρώσει την 1η θέση, αλλά δείχνει αφηνιασμένο. Το ιδανικό για την Ελλάδα είναι φυσικά να κερδίσει. «Όχι απλώς θα είναι τελικός αλλά θα προσπαθήσουμε να νικήσουμε. Ή αντιμετωπίσουμε μια από τις καλύτερες ομάδες στον κόσμο, για να μείνουμε κοντά στην κατάκτηση της δεύτερης θέσης», είπε ο Μίκαελ Σκίμπε, αλλά με τον υψηλό βαθμό δυσκολίας που υπάρχει και η ισοπαλία δεν θα είναι άσχημη. Έτσι και αν σε ένα τέτοιο σενάριο θα βρεθεί πιθανότητα στην 3η θέση (αν η Βοσνία κερδίσει το Γιβραλτάρ θα υπερτερεί στα μεταξύ παιχνίδια), έχει πιο βατό πρόγραμμα στις 2 τελευταίες αγωνιστικές.

8ος ΟΜΙΛΟΣ

Εσθονία-Κύπρος	19:00
Ελλάδα-Βέλγιο	21:45
Γιβραλτάρ-Βοσνία	21:45

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

(7 αγώνες)

1. Βέλγιο	6-1-0	33-2	19
2. Ελλάδα	3-4-0	10-3	13
3. Βοσνία	3-2-2	15-8	11
4. Κύπρος	3-1-3	8-11	10
5. Εσθονία	1-2-4	5-17	5
6. Γιβραλτάρ	0-0-7	3-33	0

Απόψε**1ος ΟΜΙΛΟΣ**

Λευκορωσία-Σουηδία	19:00
Ολλανδία-Βουλγαρία	19:00
Γαλλία-Λουξεμβούργο	21:45

2ος ΟΜΙΛΟΣ

Φαρόε-Ανδόρα	19:00
Ουγγαρία-Πορτογαλία	21:45
Λετονία-Ελβετία	21:45

Η ΑΤΖΕΝΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3/9

Προκριματική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου. Λευκορωσία-Σουηδία, Εσθονία-Κύπρος, Νησιά Φάρε-Ανδόρα, Ολλανδία-Βουλγαρία...

ΚΥΡΙΑΚΗ 3/9

Τέταρτη ημέρα στο Ευρωπαϊκό. Γαλλία-Ισπανία, Γεωργία-Ουκρανία, Σλοβενία-Ελλάδα, Λιθουανία-Ιταλία...

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9

Προκριματική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου. Αρμενία-Δανία, Αζερμπαϊτζάν-Σαν Μαρίνο, Αγγλία-Σλοβακία...

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9

Πέμπτη ημέρα στο Ευρωπαϊκό. Λετονία-Μεγάλη Βρετανία, Ουγγαρία-Τσεχία, Βέλγιο-Ρωσία...

ΤΡΙΤΗ 5/9

Προκριματική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου. Αυστρία-Γεωργία, Σκόπια-Αλβανία, Ισπανία-Ουκρανία...

ΤΡΙΤΗ 5/9

Έκτη ημέρα στο Ευρωπαϊκό. Ισπανία-Σλοβενία, Ρωσία-Λετονία, Τσεχία-Μαυροβούνιο...

ΤΕΤΑΡΤΗ 6/9

Εβδομη ημέρα στο Ευρωπαϊκό. Γερμανία-Λιθουανία, Σλοβενία-Γαλλία, Γεωργία-Ιταλία...

ΠΕΜΠΤΗ 7/9

Όγδοη και τελευταία αγωνιστική της Α' Φάσης στο Ευρωπαϊκό. Ρωσία-Μεγάλη Βρετανία...

ΣΑΒΒΑΤΟ 9/9

Επαναρχίζει το πρωτάθλημα CYTA με τη διεξαγωγή της 3ης αγωνιστικής...

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

3/9/2006: Ο 36χρονος Αμερικανός τενίστας Andre Kirk Agassi χάνει στον 3ο γύρο του US Open...

3/9/2000: Η Ελλάδα κατακτά την πρώτη θέση στο τουρνουά μπάσκετ «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»...

3/9/1994: Σε 19 δευτερόλεπτα κερδίζει ο Daniel Jimenez τον Harald Geier...

ΣΧΟΛΙΟ

Η απίστευτη τρέλα στο σύγχρονο ποδόσφαιρο!



ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΙΑΛΦΘΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΟΞΥΣΜΟ ΠΟΥ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ, ΤΑ 50 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΠΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕ Η ΕΒΕΡΤΟΝ ΣΤΗ ΣΟΥΟΝΣΙ...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Ζούμε σε μια εποχή απόλυτης τρέλας. Της τρέλας που επικρατεί στο σύγχρονο ποδόσφαιρο. Τα ποσά που έχουν δαπανηθεί στη μετεγγραφική...

βέντους για τον Ιγκουαΐν το καλοκαίρι του 2016, με την Μπαρσελόνα να ισοφαρίζει το ποσό του Πογκιμάτι 105 εκ. ευρώ...

Για να αντιληφθούμε τον παροξυσμό που επικρατεί, τα 50 εκ. ευρώ που πλήρωσε η Έβερτον στη Σουόνσι για τον Γκλιφι Σίγκουρντ...

Όταν ο Ρέιτος πάει από το ελληνικό ποδόσφαιρο στην Μπουεντελίγκα έναντι 22 εκ. ευρώ...

Όταν ένας μεγάλος ποδοσφαιριστής όπως ο Χουάν Μάτα, που στοίχισε στη Γιουνάιτεντ πριν από μερικά χρόνια 40 εκ. ευρώ...

Όταν η ίδια η ΟΥΕΦΑ μοιράζει περισσότερα από 1 δις στις ομάδες, όταν τα τηλεοπτικά συμβόλαια ξεπερνούν κάθε προηγούμενο...

Μετά τους Μαλντίνι, Ζανέτι, Τότι, Σκόουλς, Γκγκς που έμειναν για μια ολόκληρη ζωή αφοσιωμένοι σε μια μόνο ομάδα...

Όπως και να το δει κανείς... η κατάσταση έχει πραγματικά ξεφύγει. Εάν υπάρχει επιστροφή, η δεδομένη στιγμή είναι υπερβολικά δύσκολη...

ΚΑΡΦΩΜΑΤΑ

Επενδύσεις με δόση ρίσκου



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΑΝ ΝΕΟΙ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΑΠΑΝΗΘΗΚΑΝ ΜΕΓΑΛΑ ΠΟΣΑ, ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΟΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΣΗ ΡΙΣΚΟΥ

ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Αυτό που έγινε τη φετινή μετεγγραφική περίοδο, με την απόκτηση είτε με ελευθέρη είτε με τη μορφή δανεισμού ποδοσφαιριστών κάτω των 22 ετών...

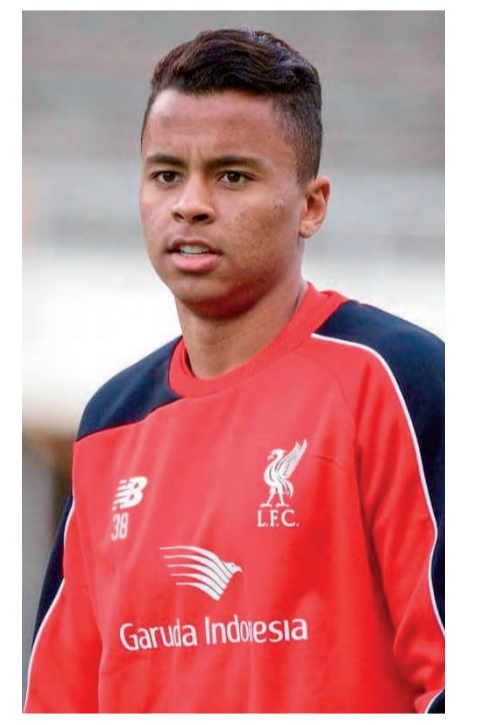
Από την άλλη, ο Απόλλωνας απέκτησε με τη μορφή δανεισμού τον Άλαν Ροντρίγκες Ντε Σόουζα...

Για να είμαι ειλικρινής, δεν θυμάμαι κάποιο νεαρό ποδοσφαιριστή που αγωνίστηκε στην Κύπρο από την περίοδο που υπήρξε αυτός ο διαχωρισμός των ηλικιών...

λωνα, με τη διαφορά ότι τότε δεν υπήρχε ο διαχωρισμός ηλικιών.

Φέτος, όμως, μετά την αύξηση του ορίου ηλικίας από τα 21 στα 22, που εγγυράφονται στον κατάλογο Β' και δεν παίρνουν θέση ξένου...

Έχω την εντύπωση ότι με τις κινήσεις που έγιναν την υστία, ΑΠΟΕΛ και Απόλλωνας έχουν γεμίσει αρκετά το ρόστερ τους...



ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ /// SIGMA 16:30 ΣΛΟΒΕΝΙΑ-ΕΛΛΑΔΑ (ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ), CYTAVISIONSPORTS 6 15:00 ITALIAN GRAND PRIX, CYTAVISIONSPORTS 1 19:00 NETHERLANDS - BULGARIA, 21:45 GREECE - BELGIUM

Ο ΕΥΓΕΝΗΣ



ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΕΜΕΙΝΑΝ ΟΛΟΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ, ΜΕ ΤΗ ΣΟΥΟΝΣΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΑ ΕΝΑΝ ΦΟΒΕΡΑ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟ ΒΟΧΤΟ-ΒΟΧ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΑΠΟ «ΚΟΦΤΗΣ», ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ, ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΔΕΚΑΡΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ p.gregoriou@simerini.com

Ποιος Νείμάρ; Ο Ρενάτο Σάντσες!

Ότι ο Νείμάρ, ούτε ο Ντεμπέξ, ούτε ο Λουκάκου, ούτε ο Μοράτα... Η μετεγγραφή του καλοκαιριού είναι η μετακίνηση του Ρενάτο Σάντσες στη Σουόνσι...

Ο νεαρός και είναι απλή. Ο Πολ Κλέμεντ, προπονητής της Σουόνσι, χρησιμοποίησε τη στενή φίλια που έχει με τον προπονητή της Μπάγερν Μονάχου...

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΩΣ



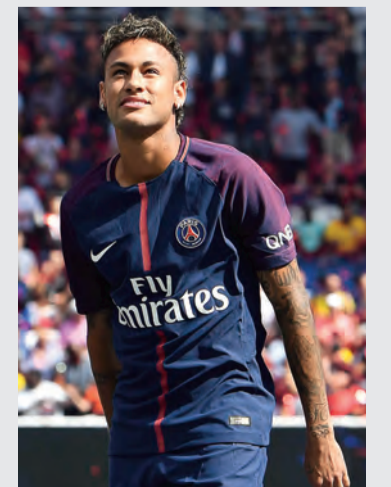
Η ΕΝΔΕΚΑΔΑ ΤΗΣ ΠΙΟΥΝΑ-ΙΤΕΝΤ ΠΟΥ ΠΑΡΕΤΑΞΕ Ο ΖΟΣΕ ΜΟΥΡΙΝΙΟ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡ ΛΙΓΚ ΕΝΑΝΤΙΝ ΤΗΣ ΛΕΣΤΕΡ ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ Η ΑΚΡΙΒΟΤΗΡΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ, ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ 400 ΕΚ. ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΣΟ ΤΟ «ΠΑΙΝΕΙ» Η ΠΑΡΙ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ ΣΤΟΝ ΑΓΓΛΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΝΕΪΜΑΡ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΜ ΠΑΠΕ!

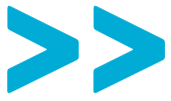
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η Παρί και οι άλλοι...

Μπορεί και φέτος η Πρέμιερ Λιγκ να είχε τη μερίδα του λέοντος σε μετεγγραφικές δαπάνες, με ποσό που άγγιξε το ενάμιση δισ. στερλίνες (1.4 δισ. συγκεκριμένα), ωστόσο η ομάδα που τινάζει, κυριολεκτικά, τη μετεγγραφική μπάνκα στο αέρα, ήταν η Παρί...

εκ. ευρώ, έστω κι αν, για λόγους διατήρησης του οικονομικού fair play της ΟΥΕΦΑ, φέτος θα λογίζεται ως... δανεικός στην παριζιάνικη ομάδα. Για να αντιληφθεί κάποιος για ποια μεγέθη μιλάμε - και θα μιλάμε για ακόμη μεγαλύτερα στα επόμενα χρόνια - η ενδεκάδα της Γιουνάιτεντ που παρέταξε ο Ζοζέ Μουρίνιο στον τελευταίο αγώνα της Πρέμιερ Λιγκ εναντίον της Λέστερ θεωρήθηκε η ακριβότερη στην ιστορία του αγγλικού ποδοσφαίρου...





ΑΠΟΛΛΩΝ ///
ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

**Ο ΑΠΟΛΛΩΝΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟΣ
ΜΠΡΟΣΤΑ, ΑΛΛΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΕΙ
ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΤΟΝ ΜΕΣΟ
ΟΡΟ ΤΩΝ ΤΕΡΜΑΤΩΝ
ΠΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ**

Είναι δεδομένο ότι ο Σωφρόνης Αυγουστή είναι προπονητής που του αρέσει η επίθεση. Μπορεί να έκανε καριέρα σαν τερματοφύλακας, όμως η προπονητική του φιλοσοφία είναι ο Απόλλωνας να επιθετείται με πολλούς τρόπους. Γι' αυτό άλλωστε φρόντισε να ενισχύσει τη μεσοεπιθετική γραμμή της ομάδας του, γι' αυτό και επέλεξε να καθιερώσει τον ακραίο επιθετικό Ζοάο Πέδρο σε μπாக και γι' αυτό ο Απόλλωνας απέκτησε έναν πολύ επιθετικό μπாக για την αριστερή πλευρά, τον Ζάντερ Σαντάνα. Επίσης να μην ξεχνάμε ότι και η αναπληρωματικά μπாக (Βασιλείου, Σιυλιανού) ξεκίνησαν την καριέρα τους στο φτερό της επίθεσης και στην πορεία γύρισαν στην άμυνα. Ο τεχνικός του Απόλλωνα ξέρει καλύτερα από τον καθένα ότι η επίθεση κόβει εισιτήρια, όμως η καλή αμυντική λειτουργία είναι που δίνει τους πόντους. Γι' αυτό και στόχος του είναι να παρουσιάσει φέτος έναν Απόλλωνα που θα επιτίθεται αλλά, το κυριότερο, θα βρέει να αμύνεται.

Και για τον τεχνικό του Απόλλωνα η άμυνα δεν είναι οι τέσσερις ποδοσφαιριστές που την απαρίζουν. Η άμυνα ξεκινά από την πίεση που ασκεί ο επιθετικός κορυφής, και



Το πρωτάθλημα περνά (και από την άμυνα)

που κάνουν με επιτυχία τόσο ο Μάγκλιτσα όσο και ο Ζελάγια. Επίσης δεν θέλει μέσους που να μη μαρκάρουν, γι' αυτό και δεν είναι μόνο δουλειά του Σακκέι αλλά και των γιγαντων επιθετικών και των υπολοίπων μέσων.

Σε ό,τι αφορά την αμυντική του γραμμή, ο τεχνικός του Απόλλωνα την ενίσχυσε με τρεις ποδοσφαιριστές. Έφερε στην ομάδα τους κεντρικούς αμυντικούς Έκτορ Γιούστε και Αντρέι Πιτσιάνι και τον αριστερό μπாக Ζάντερ Σαντάνα. Αναεώθησε το συμβόλαιο του Βαλεντίν Ρομπέρζ, που έδειξε πέρα πούσο καλός αμυντικός είναι, ενώ οι Κύπριοι δίνουν το απαραίτητο βάθος. Σιυλιανού, Αγγελή και Βασιλείου δημιουργούν συνθήκες θετικές για

τον τεχνικό της λεμεσιανής ομάδας, αφού έχει δύο ποδοσφαιριστές σε κάθε θέση, γεγονός που του επιτρέπει να περιμένει πολύ καλή αμυντική λειτουργία. Στο τέρμα υπάρχει η σταθερή αξία του Μιτροντο Βάλε, ενώ μαζί του θα είναι φέτος ο Τάσος Κίσιος και ο Ρουμάνος τερματοφύλακας Βαλεντίν Αλεξάντρου. Ήδη το έδειξε αυτό σε διάφορους αγώνες στην Ευρώπη, όπως στο δεύτερο ημίχρονο του αγώνα στη Δανία, στο δεύτερο ημίχρονο του αγώνα στη Σκωτία, με την Αμπερπίν στη Λάρνακα, με τον ΑΠΟΕΛ στο Σούπερ Καπ. Ζητούμενο για τον Σωφρόνη Αυγουστή είναι η ομάδα του να αμύνεται σωστά σε όλη τη διάρ-

κεια του αγώνα και αυτό θα επιτευχθεί με τη σκληρή δουλειά και όταν η ομάδα και οι ποδοσφαιριστές βρουν ρυθμό.

Η τριετία

Ο Απόλλωνας διεκδίκησε τα τελευταία χρόνια το πρωτάθλημα χωρίς να καταφέρει να το κατακτήσει και ο βασικός λόγος ήταν η μέτρια αμυντική παρουσία του. Το 2014, το 2015 και το 2017 ο Απόλλωνας βρέθηκε κοντά στον τίτλο χωρίς τελικά να καταφέρει να τον κατακτήσει, κυρίως λόγω του ότι είχε χειρότερη αμυντική γραμμή σε σχέση με τις άλλες ομάδες που συν-διεκδίκησαν τον τίτλο.

Το 2014 τελικά τερμάτισε 3ος με 77 βαθμούς, μόλις τέσσερις από την πρωταθλήτρια ομάδα. Ο Απόλλωνας δέχθηκε 29 τέρματα, όσο και η ΑΕΛ, ενώ ο ΑΠΟΕΛ 25.

Το 2015 τερμάτισε επίσης 3ος με μόλις τρεις βαθμούς διαφορά από την πρώτη θέση. Το νούμερο εδών είναι χαοτικό, αφού ο Απόλλωνας δέχθηκε 41 τέρματα έναντι μόλις 26 του ΑΠΟΕΛ και 31 της δεύτερης ΑΕΚ. Είναι χαρακτηριστικό ότι στη β' φάση σε 10 αγώνες δέχθηκε 15 τέρματα και κράτησε ανέπαφη την εστία του μόλις δύο φορές, κόντρα στους συν-διεκδικητές του τίτλου στη Λεμεσό

(ΑΠΟΕΛ, ΑΕΚ).

Πέροι ο Απόλλωνας τερμάτισε ξανά 3ος με επτά βαθμούς διαφορά από την κορυφή, η οποία διαμορφώθηκε στα τελευταία παιχνίδια. Η άμυνα του δέχθηκε 30 τέρματα τη στιγμή που ο ΑΠΟΕΛ δέχθηκε μόλις 24 και η ΑΕΚ 28. Γενικά η ομάδα της Λεμεσού πρέπει να βελτιωθεί. Με απλά μαθηματικά, η κορυφαία άμυνα δέχεται κατά μέσο όρο την τελευταία δεκαετία, λίγο κάτω από τα 0,7 γκολ τη χρονιά. Ο Απόλλωνας, που κατά μέσο όρο την τελευταία τριετία δέχεται σχεδόν ένα γκολ, θα πρέπει λοιπόν να κατέβει αρκετά κοντά σε αυτό το 0,7 τέρματα ανά αγώνα.

Διαθέτει την ποιότητα, θέλει δουλειά στην ομοιογένεια



Στην Ανόρθωση γνώριζαν ευθύς εξ αρχής ότι τα πράγματα θα ήταν δύσκολα στο ξεκίνημα της σεζόν, λόγω των πολλών προσθαφαιρέσεων που έγιναν το καλοκαίρι. Κάτι που φάνηκε στις δύο πρώτες αγωνιστικές με Νέα Σαλαμίνα και Αλκή Ορόκλινη, αντίστοιχα. Μέσα από αυτά τα παιχνίδια φάνηκε ξεκάθαρα ότι η «Κυρία» θέλει αρκετή δουλειά στην ομοιογένεια, αφού είναι λογικό ότι χρειάζεται χρόνος και κυρίως οι νέοι ποδοσφαιριστές χρειάζονται αρκετούς αγώνες στα πόδια τους μέχρι να μπει ο ένας το παιχνίδι του άλλου. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι φέτος έχουν γίνει 13 προσθήκες στο ρόστερ, αριθμός που δείχνει ότι αν, μη τι άλλο, φέτος θα δούμε μια καινούργια και ανανεωμένη σε πολύ μεγάλο βαθμό Ανόρθωση.

Ποδοσφαιριστές όπως είναι οι Χαρούς, Νιουγκλάο, Σιλντενφελντ, Πράνις, Παλάγκα, Καμαρά, Σιοέ, Μπανταλόφκοι, Μακάροφ και Γκάνιοσεφ δεν είναι δυνατόν να μην προσφέρουν ποιότητα αλλά και εμπειρία στην Ανόρθωση και μαζί με τους νεαρούς, αλλά αρκετά υποσχόμενους, Παναγιώτη Αρτυματά, Κώστα Πηλέα και Νικόλα Μαιθαίου, που αποκτήθηκαν φέτος, μπορούν να δημιουργήσουν ένα εξαιρετικό σύνολο, ικανό για όλα. Αυτό που χρειάζεται όμως είναι υπομονή από τον κόσμο και αρκετή δουλειά από τον Ρόνι Λέβι και τους ποδοσφαιριστές του.

Της λείπει η φαντασία

Είναι ξεκάθαρα ότι από την ομάδα απουσιάζει η ομοιογένεια και κυρίως η φαντασία στο παιχνίδι της. Αποτέλεσμα είναι, όταν η Ανόρθωση βρεθεί απέναντι σε καλοστημένες και κλειστές άμυνες, να της λείπουν οι σωστές μεταβιβάσεις και οι κάθετες μπαλιές. Όπως έγινε στην προεπιλογή κόντρα στη Νέα Σαλαμίνα, ειδικά στην επανάληψη του αγώνα αλλά και κόντρα στην Αλκή Ορόκλινη. Εάν κάποιος έφαχνε να βρει κάποια θετική διαφορά ανάμεσα στα δύο παιχνίδια, αναμφισβήτητα αυτή έγκειται στο γεγονός ότι σε αντίθεση με τον αγώνα της προεπιλογής, στη 2η αγωνιστική οι παίκτες του Ρόνι Λέβι συνέχισαν με τον ίδιο ρυθμό στο δεύτερο 45 λεπτό. Σε αντίθεση με τον αγώνα της προεπιλογής, όπου ουσιαστικά



ΑΝΟΡΘΩΣΗ ///
ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

**ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ
ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΠΡΟΣΔΟΞΟΥΝ ΝΕΑ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΤΗΝ
«ΚΥΡΙΑ», ΕΝΩ ΟΙ
ΡΑΓΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΚΤΟΡ
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΑΝΑΔΕΙΧΘΟΥΝ ΣΕ
ΠΡΟΣΩΠΑ-«ΚΛΕΙΔΙΑ»
ΤΗ ΦΕΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ**

παραδόθηκαν στις ορέξεις των αντιπάλων και δεν δημιούργησαν κάποια ευκαιρία, στον αγώνα με την Αλκή συνέχισαν να έχουν την κατοχή της μπάλας και να πιέζουν με αποτέλεσμα το γκολ να έρθει στο 87'.

Αυτό ήταν αποτέλεσμα της δουλειάς που έγινε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας που μεσολάβησε, αλλά και του γεγονότος ότι οι ποδοσφαιριστές άρχισαν να αφομοιώνουν, σιγά-σιγά, αυτά που ζητά ο προπονητής τους. Κυρίως, όμως, άρχισαν να μαθαίνουν ο ένας το παιχνίδι του άλλου. Και αυτό θα έρθει κυρίως μέσα από τις αγωνιστικές υποχρεώσεις.

Η διακοπή του πρωταθλήματος ήρθε γάντι για τον Ρόνι Λέβι και τους συνεργάτες του, αφού στο 15νθήμερο που μεσολάβησε τους δίδεται η ευκαιρία να δουλέψουν ακόμα περισσότερο με τους ποδοσφαιριστές, ενώ οι ίδιοι θα έχουν την ευκαιρία να ενσωματωθούν ακόμα καλύτερα στην ομάδα.

Είναι δεδομένο ότι ο Ισραηλινός τεχνικός έχει εντοπίσει τις αδυναμίες της ομάδας και σε ποιους τομείς χρειάζεται βελτίωση. Και πάνω σε αυτούς θα δώσει έμφαση στις



προπονήσεις, ώστε με την επανέαρξη των αγωνιστικών υποχρεώσεων η ομάδα να παρουσιαστεί με σαφώς καλύτερο αγωνιστικό πρόσωπο, έτοιμη να διεκδικήσει τους στόχους που έχει βάλει τη φετινή περίοδο.

Ο ρόλος του Ράγιος

Πέραν των νέων αποκτημάτων, που σιγά-σιγά εντάσσονται στην ομάδα και από τους οποίους η διοίκηση αλλά και ο κόσμος αναμένουν πολλά, υπάρχουν στο ρόστερ παίκτες από την περσινή περίοδο που μπορούν να αποκτήσουν ηγετικό ρόλο. Όπως για παράδειγμα ο Ρούμπεν Ράγιος. Ο Ισπανός μεσοεπιθετικός, που

παρουσιάζεται έτοιμος να αναλάβει περισσότερες θύρες τη φετινή σεζόν και να πάρει την ομάδα στους ώμους του, φέτος αγωνίζεται στη θέση που του ταίριαζει καλύτερα, πίσω από τον επιθετικό. Σε αντίθεση με την περσινή περίοδο που τις περισσότερες φορές αγωνίστηκε στο δεξί άκρο της επίθεσης. Ο Ράγιος, σε πρόσφατες δηλώσεις του ανέφερε ότι αισθάνεται πιο άνετα στη νέα του θέση, αφού, όπως υποστήριξε, από το ξεκίνημα της καριέρας του αυτή ήταν η φυσική του θέση και αισθάνεται καλύτερα όταν κρατά περισσότερο την μπάλα και μοιράζει παιχνίδια. Κάτι που έδειξε άλλωστε στις

δύο πρώτες αγωνιστικές.

...και ο ρόλος του αρχηγού

Πέραν του Ράγιος, πολλά μπορεί να δώσει στην ομάδα τη φετινή περίοδο και ο αρχηγός, Ζοάο Βίκτορ, που απέναντι σε Ν. Σαλαμίνα και Αλκή Ορόκλινη διακρίθηκε στη μεσαία γραμμή. Μάλιστα, στο τελευταίο παιχνίδι, προς το τέλος, πήρε θέση στο κέντρο της άμυνας δίπλα στον Σιλντενφελντ, για να πεί ο Νιουγκλάο στο κέντρο. Στοιχείο που μπορεί να κρατήσει κάποιος είναι και το γεγονός ότι ο Βίκτορ είναι ο μοναδικός ποδοσφαιριστής που συνεχίζει στην ομάδα από την περίοδο 2015-16!



Δύναμη πυρός για την «ελαφρά ταξιαρχία»

Ηταν τυχερός ο Άρns που είχε ως ιάξεις του τους Ανδρέα Κισσονέργη και Πανίκο Χαϊζλιόζου, οι οποίοι έβαλαν τη δική τους σφραγίδα στην «ελαφρά ταξιαρχία» αλλά και γενικότερα στο ποδόσφαιρό μας. Ο Α. Κισσονέργης έπαιζε βασικά ως αριστερός εξτρέμ και ο Χ' Λοϊζου ως δεξιός. Πρόλαβαν να παίξουν και μαζί, ενώ ο πρώτος διέτλεσε και προπονητής του δεύτερου αφού ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα από τον Άρn. Ήταν και οι δύο διεθνείς, ενώ πέρασαν αμφότεροι από τον Απόλλωνα προς τη δύση της καριέρας τους.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΗΣ

ΑΠΟ τους καλύτερους επιθετικούς του ποδοσφαίρου μας που πέτυχε αρκετά τέρματα και βοήθησε τον Άρn να έχει μια σταθερή παρουσία στην Α' κατηγορία. Αγωνίστηκε στην ομάδα από το 1970 μέχρι το 1983 και για δύο χρόνια αργότερα έπαιξε στον Απόλλωνα, όπου και ολοκλήρωσε την ποδοσφαιρική του καριέρα για να συνεχίσει ως προπονητής σε διάφορες ομάδες και την Εθνική Ελπίδων. Ο Κισσονέργης, που είναι 5 φορές διεθνής στα πρώτα χρόνια της παρουσίας του στον Άρn, ταξίδεψε τα Σαββατοκύριακα στην Κύπρο για να ενισχύσει την ομάδα αφού σπούδαζε στη Γυμναστική Ακαδημία Αθηνών. Ήταν δύναμη πυρός για τον Άρn και προβλημάτιζε κάθε αντίπαλη άμυνα. Είναι σημαντικό που έπαιζε στην Εθνική σε μια εποχή που δύσκολα έβρισκε θέση παίκτης μικρής ομάδας. Κι αυτό λόγω του ταλέντου που διέθετε. Άριστη τεχνικά κατάκτηση, νηρίπλα και πάντα σε θέση βολής για να σκοράρει. Έχει τεράστια συμβολή στη δημιουργία του πανόχρου Άρn στην πενταετία 1976-80, όταν για πρώτη φορά οι «πράσινοι» της Λεμεσού τερμάτισαν στην 4η θέση του πρωταθλήματος, το 1976-77, με τη συμμετοχή 16 ομάδων.

Ο Α. Κισσονέργης δεν γεύτηκε τη χαρά που προσφέρει η κατάκτηση ενός τίτλου. Έχει όμως



και σε ομαδικό και σε ατομικό επίπεδο μεγάλες στιγμές, που αποκτούν ξεχωριστή σημασία, γιατί αγωνιζόταν σε μια μικρή ομάδα.

Ο «Κίσο» έχει ένα προσωπικό ρεκόρ στο σκοράρισμα. Την περίοδο 1979-80 αναδείχθηκε δεύτερος σκόρερ του πρωταθλήματος με 21 τέρματα, δύο μόλις λιγότερα από τον μόνιμο αρχισκόρερ Σωτήρη Καϊάφα. Μάλιστα ο Άρn έχασε τον Κεραυνό πέτυχε 6 τέρματα στη νίκη του Άρn με 7-1. Την περίοδο 1980-81, που ο Άρns υπο-

βιβάστηκε, έκανε χατ-τρικ κατά της Ομόνοιας στο Τσίρειο. Το χαρακτηριστικό είναι πως ο Άρn έχασε τη νίκη με 6-3, έγιναν τρία χατ-τρικ. Πέραν του Κισσονέργη, από τρία τέρματα οι Σ. Καϊάφας και Κλ. Ερωτοκρίτου για την Ομόνοια.

Στην πρώτη του παρουσία στον Απόλλωνα, η ομάδα έδωσε τη μάχη του τίτλου (1983-84) αλλά τελικά έμεινε δεύτερη και βγήκε στην Ευρώπη, που ήταν η πρώτη φορά για τους «γαλάζιους» πριν πετύχουν αργότερα μεγάλες επιτυχίες.



ΠΑΝΙΚΟΣ Χ'ΛΟΪΖΟΥ

Από τους καλύτερους επιθετικούς στη δεκαετία του '80, ταχύτατος, με ωραία νηρίπλα και πάντα γκολιζής. Ήταν από τους κορυφαίους δεξιούς εξτρέμ της εποχής του. Από το 1974 μέχρι το 1979 έπαιξε στον Άρn. Το 1979-80 πάει στην ΑΕΚ Αθηνών, αφού δεν μπόρεσε να πάρει μεταγραφή για τον ΑΠΟΕΛ (όπου έκανε προπονήσεις). Επιστρέφει στον Άρn και παίζει από το 1980-1993. Πάει αργότερα στον Απόλλωνα για δύο χρόνια (1993-95) και τελειώνει στον αγαπημένο



PETPO ///
ΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΟΜΑΔΑ. ΉΤΑΝ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΙ ΜΕ ΕΦΕΣΗ ΣΤΟ ΓΚΟΛ

του Άρn την περίοδο 1995-96. Πανηγύρισε ένα τίτλο με τον Απόλλωνα, το 1993-94, ενώ αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος το 1982-83 με 17 τέρματα. Είναι 7 φορές διεθνής. Ήθελε και μπορούσε να παίξει σε μεγάλη ομάδα, όχι μόνο της Κύπρου, αλλά δεν ήταν τυχερός παρά το αυθεντικό του ταλέντο, που όλοι παραδέχονται. Μαζί με τους Α. Παπακόστα, Μ. Τοϊγκι, Λοϊζου, Ευαγγέλου, Κισσονέργη, Αντωνίου, Βασιλείου, Κέννι και πιο μπροστά με τους Ρουσό, Διαμαντή, Κισσονέργη, Μακρίδη, Λουκά, Παρασκευά κ.ά. ο Πανίκος αποτέλεσε την ηγετική φυσιογνωμία της ομάδας. Πριν κλείσει τα 16 του βρέθηκε στον Άρn και όταν τερμάτισε ήταν στα 37, καταγράφοντας μια 22χρονη παρουσία στα γήπεδά μας. Πέρασε απ' όλες τις εθνικές ομάδες και είναι καθολική η αναγνώριση του ταλέντου και της προσφοράς του στο ποδόσφαιρό μας, έστω κι αν δεν αγωνίστηκε σε μεγάλη ομάδα όπως τον άξιζε. Αγωνίστηκε στον Απόλλωνα όταν ήταν ήδη 34 χρονών. Είναι ρεκόρμαν συμμετοχών στον Άρn και πολύ ψηλά στο πίνακα των σκόρερ όλων των εποχών. Για πρώτη φορά την περίοδο 1988-89 ο Άρns (με προπονητή τον Α. Μιχαηλίδη) θα φτάσει στον τελικό κυπέλλου, αποκλεισμένος ΑΠΟΕΛ και Ομόνοια, αλλά έχασε το τρόπαιο στην παράταση από τον ΑΕΛ.

Αφίξεις στο νησί μεγάλων ονομάτων (Μέρος 2ο)

Συνεχίζουμε το αφιέρωμα με τα σπουδαιότερα ονόματα που ήλθαν στα γήπεδά μας. Την περασμένη εβδομάδα καλύψαμε Ανόρθωση, ΑΠΟΕΛ, Ομόνοια, Απόλλωνα, ΑΕΛ και ΑΕΚ. Σήμερα θα δούμε τις περιπτώσεις όπου μεσαίες, μικρές, αλλά και ομάδες που δεν υπάρχουν πλέον, έκαναν μεταγραφές μεγάλων ονομάτων, ανάλογα φυσικά με την εποχή.

As αρχίσουμε από τον Πεζοπορικό. Το 1984 έφερε σαν παίκτη-προπονητή τον Ρέι Κένεντι. Ο άνθρωπος έπαιξε στη μεγάλη Λίβερπουλ της εποχής, αλλά όταν έφτασε στην Κύπρο είχε ήδη προβλήματα υγείας. Αποδείχτηκε ότι ήταν δυστυχώς τα πρώτα συμπτώματα της νόσου Αλτσχάιμερ. Τα αμέσως επόμενα χρόνια, ήρθαν από τον Παναθηναϊκό ο Σπύρος Λιβαθνός και ο Γρηγόρης Χαραλαμπίδης, που για την εποχή ήταν μεταγραφικά μπιμ. Η αυθεντική Αλκή έφερε στην Κύπρο το Βούλγαρο διεθνή (34 φορές) τερματοφύλακα Γκοράνοφ από τη Βουλγαρία και χρόνια μετά έναν άλλο Μουντιαλικό συμπατριώτη του, τον Πέταρ Μιχάροκι. Και το 2008 απέκτησε τον Κλέτον, που είχε θητεύσει στην Πόρτο του Μουρίνιο (μετά την Αλκή πήγε σε Ομόνοια και ΑΕΛ). Για τον δε ΑΠΟΠ/Κινύρα Πέγιας, η μεταγραφή του Ολιβαντέμπε (Παναθηναϊκός, Εθνική Πολωνίας) ήταν ούπερ υπόθεση.

Ο Άρns Λεμεσού έχει να λέει πως έφερε στην Κύπρο το μέγιστο όνομα. Στα 36 του μεν, αλλά μιλάμε για τον Όλεγκ Μπλακίν. Κορυφαίος παίκτης στην Ευρώπη το 1975 και όλων των εποχών στην πρώην Σοβιετική Ένωση. Αν οι Αρχές του επέτρεπαν στην ακμή του να ξενιτευτεί, θα γινόταν οούπερ σταρ. Τελικά πρόλαβε στη δύση της καριέρας του να παίξει Αυστρία και λίγο στην «Ελαφρά Ταξιαρχία». Η οποία από εκεί έφερε άλλους δύο παίκτες εμβέλειας. Τον Βούλγαρο επιθετικό Ντινέφρ στα 1982 (50 φορές διεθνής με παρουσία σε Μουντιαλ) και τον Ρουμάνο Γκεολγκάου, που ήταν με την Εθνική στα τελικά του Γιούρο 1984. Από Ανατολική Ευρώπη τα δύο μεγαλύτερα αποκτήματα της Σαλαμίνας. Ο Στανισλάβ Σέμαν (ήρθε το 1984), αφού δύο χρόνια πριν υπεράσπιζε τα δίχτυα της Εθνικής Τσεχοσλοβακίας στο Παγκόσμιο Κύπελλο και ο Βούλγαρος επιθετικός Αιανάς Μιχαήλοφ. Αν και ήταν ήδη 32, είχε πίσω του μία μεγάλη καριέρα στη χώρα του (κορυφαίος σκόρερ την περίοδο 1975-79), αλλά και πάνω από 40 συμμετοχές στη Εθνική. Έπαιξε και στο Μουντιαλ του 1974, όπως έκανε άλλος ένας συμπατριώτης του, δώδεκα



ZEMAN



ΜΙΧΑΪΛΟΦ



PINK



ΕΡΕΥΝΑ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΑΔΗΣ

ΟΤΑΝ «ΜΕΣΑΙΟΙ» ΚΑΙ «ΜΙΚΡΟΙ» ΕΦΕΡΝΑΝ ΠΑΙΚΤΑΡΑΔΕΣ ΟΠΩΣ Ο ΜΠΛΑΧΙΝ ΚΑΙ Ο ΡΙΝΚ

χρόνια αργότερα στο Μεξικό. Ήταν ο Νικόλαϊ Αράμπιφ, που αποκτήθηκε το 1987 από την Αναγέννηση. Αφρόσπασε τελευταίο τον Ολυμπιακό. Πρώτη γερή μεταγραφή (πάντα με τα δεδομένα της εποχής), ο Ορέλ Τοικλεάνου το 1987, ο καλύτερος ανασταλτικός χαφ της Ρουμανίας στο πρώτο μισό της δεκαετίας του 1980 και βασικός στο Γιούρο 1984. Επί εποχής Τορνάρη έγιναν κάποιες πικρές μεταγραφές, αλλά οι δύο ήταν...

Σούπερ σταρ φιλικών

Ανεπίσημα, αφού αγωνίστηκαν μόνο σε φιλικά, φόρεσαν τη φανέλα κυπριακών ομάδων τρεις τεράστιοι παίκτες. Ο Φρένιζ Πούσκας παρακαλώ, που τη δεκαετία του '50 αγωνίστηκε σε φιλικά με τον Πεζοπορικό. Ο Τζορτζ Μπεσι, παρακαλώ, μαζί με τον Κέβιν Κίγκαν, που φόρεσαν το ίδιο βράδυ στα 1987, ο ένας τη φανέλα της Ομόνοιας και ο άλλος του ΑΠΟΕΛ σε φιλικό αγώνα. Έπαιξαν αντίπαλοι για 45 λεπτά και συμπαικτές στη μερική ομάδα των «αιώνιων» απέναντι στην Αστον Βίλα. Για τον Κίγκαν ήταν η 2η φορά. Προηγήθηκε η συμμετοχή του με την Ανόρθωση, σε φιλικό απέναντι στην Ομόνοια το 1984.

Προετοιμάζονται για... Γολγοθά στον «Αρχάγγελο»



ΑΠΟΕΛ ///
ΦΡΟΝΙΣΤΕΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

23 ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΔΩΣΕΙ Ο ΑΠΟΕΛ ΣΕ ΚΥΠΡΟ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 3 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ. 17 ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΙ ΕΞΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΜΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΑΜΠΙΟΝΣ ΛΙΓΚ

Εν πραγματικό Γολγοθά έχει να αντιμετωπίσει ο ΑΠΟΕΛ μέχρι τις 3 Ιανουαρίου 2018. Οι πρωταθλητές μας θα δώσουν από τις 9 Σεπτεμβρίου, οπότε επαναρχίζει το πρωτάθλημα, μέχρι τις 3 Ιανουαρίου, 23 αγώνες. 17 αγώνες για το πρωτάθλημα και έξι για τους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ, που, όπως και να το κάνουμε, θα είναι εξαντλητικοί για τους ποδοσφαιριστές, με τέτοιους αντιπάλους που θα αντιμετωπίσουν. Αν υπολογίσουμε και τα επί τα παιχνίδια που έδωσε μέχρι στιγμής, τότε διαπιστώνουμε πως ο ΑΠΟΕΛ από το καλοκαίρι που άρχισε τη χρονιά μέχρι τον Γενάρη θα δώσει 30 αγώνες, δηλαδή σχεδόν έναν γύρο πρωταθλήματος.

10 αγώνες μεσοβδόμαδα!

Με λίγα λόγια, ο ΑΠΟΕΛ θα έχει αγωνιστικές υποχρεώσεις επί εβδομαδιαίας βάσεως ημέρα Τρίτη και Τετάρτη. Είναι ενδεικτικό πως θα δώσει 10 αγώνες μεσοβδόμαδα, καθώς υπάρχουν οι έξι αγώνες των ομίλων, τρεις

εμβόλιμες αγωνιστικές, ενώ ορίστηκε και το εξ αναβολής παιχνίδι της πρώτης αγωνιστικής με τον Ερμή την Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου. Σε ό,τι αφορά το εξ αναβολής ματς της 2ης αγωνιστικής, όπως ανακοίνωσε η ΚΟΠ θα δοθεί στις 17 Ιανουαρίου του 2018, καθώς δεν υπάρχουν άλλες διαθέσιμες ημερομηνίες.

Οι 10 αγώνες μεσοβδόμαδα

Τετάρτη, 13/9, Ρεάλ-ΑΠΟΕΛ
Τρίτη, 26/9, ΑΠΟΕΛ-Τότεναμ
Τρίτη, 17/10, ΑΠΟΕΛ-Ντόρτμουντ
Τετάρτη, 25/10, Απόλλων-ΑΠΟΕΛ
Τετάρτη, 1/11, Ντόρτμουντ-ΑΠΟΕΛ
Τρίτη, 21/11, ΑΠΟΕΛ-Ρεάλ
Τετάρτη, 29/11, Ερμής-ΑΠΟΕΛ
Τετάρτη, 6/12, Τότεναμ-ΑΠΟΕΛ
Τετάρτη, 20/12, Ανόρθωση-ΑΠΟΕΛ
Τετάρτη, 03/1, ΑΠΟΕΛ-Άρσν
Τα εγχώρια ντέρμπι
Δευτέρα, 18/9, ΑΠΟΕΛ-Ανόρθωση
Σάββατο, 21/10, ΑΕΚ-ΑΠΟΕΛ
Παρασκευή, 17/11, Ομόνοια-ΑΠΟΕΛ
Δευτέρα, 11/12, ΑΕΛ-ΑΠΟΕΛ

Απαιτούνται μεγάλες αντοχές

Είναι ξεκάθαρο πως πρόκειται για πρόγραμμα-φουλά. Διότι, πέραν των αγώνων του Τσάμπιονς Λιγκ, υπάρχουν και ντέρμπι. Για παράδειγμα πριν από τον 2ο αγώνα με τη Ρεάλ Μαδρίτης στο ΓΣΠ είναι προγραμματισμένο το αιώνιο ντέρμπι. Υπάρχουν κι άλλοι ανάλογοι αγώνες πριν ή μετά τις υποχρεώσεις του Τσάμπιονς Λιγκ.

Και είναι εδώ που οι ποδοσφαιριστές του θα πρέπει να δείξουν και τις ανάλογες αντοχές. Δεν ξεχνάμε την προηγούμενη συμμετοχή της ομάδας στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ σε όμιλο με αντιπάλους Μπαρσελόνα, Παρί Σ.Σ. και Άγιαξ. Κανείς δεν ξενάει ότι οι συνεχόμενοι αγώνες προκάλεσαν αρκετούς τραυματισμούς μεταξύ Νοεμβρίου-Φεβρουαρίου. Υπήρξαν αγώνες που ο ΑΠΟΕΛ μείωσε μέχρι οκτώ απουσίες ποδοσφαιριστών. Αυτό φυσικά είχε και βαθμολογικό κόστος, καθώς οι τραυματισμοί και η κόπωση έφεραν πτώση στην απόδοση της ομάδας και βαθμολογικές απώλειες.

Ανάλογη κόπωση θα επέλθει στους ποδοσφαιριστές και φέτος. Η διαφορά με τότε, είναι πως η τεχνική ηγεσία και η διοίκηση μερίμνησαν να αυξήσουν τον αριθμό ποδοσφαιριστών του ρόστερ για να είναι σε θέση να διαχειριστούν τους πολλούς αγώνες. Αυτός είναι και ο βασικός λόγος που η διοίκηση του ΑΠΟΕΛ προχώρησε σε προσθήκες νεαρών ποδοσφαιριστών στις τελευταίες μέρες της μετεγγραφικής περιόδου. Με ένα τόσο βαρυσφορημένο πρόγραμμα θα χρειαστούν πολλές αντοχές και πολλοί ποδοσφαιριστές για να ανταπεξέλθει η ομάδα. Το ρόστερ του ΑΠΟΕΛ αριθμεί 26 ποδοσφαιριστές. Σε όλες τις θέσεις ο Γιώργος Δώνης διαθέτει τουλάχιστον δύο ποδοσφαιριστές προκειμένου να είναι σε θέση να ξεκουράζει παίκτες από παιχνίδια σε παιχνίδια και μένει να δούμε ειδικά για τους νεοφερμένους σε ποιο βαθμό θα προσφέρουν. Δεν πρέπει να διαφεύγει κανενός πως ο ΑΠΟΕΛ προχώρησε το καλοκαίρι σε 13 μετεγγραφές (υπολογίζεται και ο Ρομό που δόθηκε δανεικός σε βελγική ομάδα).

88 μετεγγραφές σε πέντε χρόνια

88 ποδοσφαιριστές διαφόρων εθνικοτήτων αποκτήθηκαν από την ΑΕΛ από το καλοκαίρι του 2012, όταν και κατέκτησε το πρωτάθλημα. Από αυτούς μόνο οι 13 ήταν Κύπριοι (Κωνσταντίνου, Σιέλνς, Μαύρου, Θεοφίλου, Λύλλης, Σιαύρου, Θεοδώρου, Φράγκου, Ηλία, Κίτιος, Κυριάκου, Αβραάμ και Γουίλερ) και οι υπόλοιποι 75 κοινοτικοί και ξένοι.

Ποδοσφαιριστές από διάφορες χώρες και πείρους ήρθαν στην Κύπρο και έμειναν ή και μένουν στη Λεμεσό αυτά τα πέντε χρόνια. Οι περισσότεροι ήρθαν τις περιόδους 2015-16 και 2016-17, όταν αποκτήθηκαν καλοκαίρι και χειμώνα από 19 ποδοσφαιριστές. Ακολουθεί με 17 η περίοδος 2014-15, ενώ 12 αποκτήθηκαν το 2013-14 και 11 φέτος και το καλοκαίρι μετά το πρωτάθλημα (2012-13).

Αν κάποιος κάνει μίαν απλή διαίρεση θα δει ότι σχεδόν 15 ποδοσφαιριστές έχουν αποκτηθεί κάθε αγωνιστική περίοδο στα δύο μετεγγραφικά παράθυρα. Αριθμός μεγάλος αφού δεν επιτρέπει στην ΑΕΛ να αποκτήσει κορμό. Δεν είναι τυχαίο ότι μετά την κατάκτηση του πρωταθλήματος και φέτος είναι οι δύο χρονιές που δεν έγιναν πάρα πολλές κινήσεις και σίγουρα λιγότερες από τον μέσο όρο. Επίσης τη χρονιά που η ΑΕΛ λίγο έλειψε να πάρει ξανά το πρωτάθλημα (η χρονιά της κροϊδας με το μπαράζ της Λάρνακας) επίσης δεν αποκτήθηκαν πάρα πολλοί ποδοσφαιριστές, κάτι που δείχνει ότι όταν η λεμεσιανή ομάδα είχε σταθερό κορμό είχε και καλή πορεία.

Τη μερίδα του λέοντος έχουν οι Βραζιλιάνοι, αφού αποκτήθηκαν 11 ποδοσφαιριστές

από τη χώρα του καφέ και της σάμπα. Ακολουθούν οι Πορτογάλοι με μικρή διαφορά, αφού εννέα ποδοσφαιριστές αποκτήθηκαν από τη χώρα της Ιβηρικής Χερσονήσου.

Αγ' εκεί και πέρα οι υπόλοιποι 55 ποδοσφαιριστές προέρχονται από τις εξής χώρες:

Από την Γκάνα δύο, από τη Νιγηρία τέσσερις, από τη Γαλλία έξι, από την Ουκρανία ένας, από την Αργεντινή δύο, από την Ισπανία έξι, από το Μαρόκο δύο, από τη Σερβία ένας, από την Κροατία επίσης ένας, από τη Σλοβενία ένας, από την Αγγλία τρεις, από τη Βενεζουέλα τρεις, από την Πολωνία τρεις, από Μαυριτανία ένας, από τη Ρουμανία τρεις, από τη Γουινέα Μπισάου τρεις, από τη Σουηδία ένας, από τη Σενεγάλη δύο, δύο ήρθαν από την Ελλάδα, από την Τυνησία ένας, από την Ακτή Ελεφαντοστού ένας και τρεις από το Πράσινο Ακρωτήρι.

Συνολικά ποδοσφαιριστές από 26 χώρες έχουν φορέσει τη φανέλα της ΑΕΛ στις τελευταίες έξι μετεγγραφικές περιόδους (συμπεριλαμβανομένου και του φετινού καλοκαιριού). Αξίζει να σημειώσουμε με ότι υπάρχουν και ποδοσφαιριστές που ανακινήθηκαν αλλά δεν κατέγραψαν ούτε μια επίσημη συμμετοχή με τη φανέλα της ΑΕΛ, όπως ο Βενεζουελάνος Μορένο και ο Ελλαδίτης Ζιούλνς.

Οι ποδοσφαιριστές που αποκτήθηκαν ανά περίοδο.

2012-13: Σα, Έμπο, Εμπαλό, Μαϊκόβ, Μαζίμ, Μικέλ, Σέριζο, Οκενέ, Σακκέτι, Θεοφίλου, Κωνσταντίνου.

2013-14: Ρομέρο, Φεκρούς, Γκέντσοφ, Κάουτο, Ινταμιπέλα, Καλουνιζέροβιτς, Εντού, Οριόλ, Πόσκοκ, Κουιαμέ, Ταρζνιο, Κάσιο.

2014-15: Μπαρσέλος, Εσπάνια, Κανιού, Γκικιέβιτς, Γκουιντιέλε, Ιονίτα, Ζαΐρζνιο, Μεντί, Ναντίο, Σαμπου, Σέμα, Ταγκπαζούμι, Ντιανιελζνιο, Σιέλνς, Λύλλης, Σιαύρου, Καρλίτος.

2015-16: Σοάρες, Αγκάνοβιτς, Αντράντε, Πίεχ, Αρουά, Κουταντέρ, Νιεγκρά, Νίνα, Φέλιοερ, Νιάγκ, Μέοκα, Ρομπέρ, Σκόβρον, Σκεπάνοβιτς, Καραγκούνης, Θεοδώρου, Μαύρου, Φράγκου.

2016-17: Αρουαμπαρένα, Ουέλιγκτον, Μιλάνκο, Λαφράνς, Φορτούνα, Πίπ, Μιρέα, Ακουινάλτο, Παπάνγκο, Σόουζα, Μπουένο, Ρόμο, Σάρκι, Σάσοι, Σαβανέ, Γεωργιάδης, Ηλία, Κίτιος, Κυριάκου.

2017-18: Βοζίνια, Αβραάμ, Γουίλερ, Τεξέιρα, Φιντέλις, Ρεζέντε, Λεάντρο, Αλταΐρ, Μπενίτες, Τιάγκο, Νταβόρ.



ΑΕΛ //
ΚΑΤΗΣ ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ

ΤΗ ΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΟΙ ΚΑΘΩΣ ΑΠΟΚΤΗΘΗΚΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ 10 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑ





Από τον Λάλιτς στον Χουάν Πάμπλο

Κάπου στα μέσα της προηγούμενης δεκαετίας, αρκετές κυπριακές ομάδες αποφάσισαν να εμπιστευτούν την εστία τους σε ξένους τερματοφύλακες. Η ΑΕΚ ήταν μία εξ αυτών. Οι Λαρκάις συνεργάστηκαν λοιπόν με τον Νάινο Λάλιτς. Ακολούθησαν από τότε άλλοι δεκαπέντε, με τελευταίο στη σειρά τον Χουάν Πάμπλο. Ορισμένοι άφησαν το στίγμα τους, άλλοι πέρασαν και ξεχάστηκαν αμέσως. Ας πάμε λοιπόν να τους θυμηθούμε, 14 χρόνια μετά την άφιξη του 1ου ξένου τερματοφύλακα.



Τέσσερις σε μία χρονιά!

Το 2008-09, η ΑΕΚ μπήκε με φιλόδοξες στη νέα χρονιά. Η καλύτερη γυναική Έπιθεσις στη 2η κατηγορία. Ίσως η θέση του τερματοφύλακα να ήταν χαρακτηριστική της κατάστασης, αφού ούτε λίγο, ούτε πολύ, χρησιμοποιήσε τέσσερις ξένους τερματοφύλακες. Τον Τσέχο Γκρι Μπόμπκο, τον Καμερουνέζο Μαγιέμπι, τον Βούλγαρο Πετρόφ και τον Σέρβο Αντάμτσιτς. Ο τελευταίος ήταν και ο μοναδικός που αγωνίστηκε σε διψήφιο αριθμό αγώνων.

Με Νέγκρι ο πύκτης

Πηγαίνοντας στη 2η κατηγορία, η ΑΕΚ έκανε μία πολύ σωστή κίνηση, αποκόπτοντας από την Πέγεια τον Αλεξάντερ Νέγκρι. Αυτός έβαλε επιτέλους ψηλά τον πήχη και πρόσφερε πολλά στην ομάδα της Λάρνακας, κυρίως στη χρονιά της επιστροφής στην 1η κατηγορία, που συνοδεύτηκε από την έξοδο στην Ευρώπη και τη συμμετοχή στους ομίλους του Γιουρόπα Λιγκ. Ο Νέγκρι είναι ο ρέκορντμαν συμμετοχών και παραμονής. Ο Ιταλός Μάρκο Φορτίν ήταν ο παρτενέρ του τη χρονιά 2011-12, με 10 αγώνες πρωταθλήματος. Ο Νέγκρι ήταν επίσης βασικός τη χρονιά 2012-14, με 2ο τον Ισπανό Εσκαλόνα (10 αγώνες). Ο Βραζιλιάνος και νυν Κύπριος έφυγε δανεικός για τη Δόξα στα



ΑΕΚ /// ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ 2003, Η ΑΕΚ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΕ ΜΕ 17 ΞΕΝΟΥΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ. ΝΕΓΚΡΙ, ΧΑΪΜΟΦ, ΤΟΝΟ, ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

μέσα της χρονιάς 2012-13, αφού η άφιξη Μπεν Σιμόν σήμανε και την κάθοδο του Γκάι Χαΐμοφ.

Ρέκορντμαν

Ο Ισραηλινός είχε εξαιρετικά προσόντα και τα έδειξε άμεσα. Στις αρχές της χρονιάς κατέβασε τα ρολά και πέτυχε ρεκόρ ανέπαφης εστίας. Οκτώ 90λεπτα και άλλα 19 λεπτά, ο συνολικός χρόνος που δεν άφηνε τίποτα να περάσει. Συνολικά αγωνίστηκε σε 29 αγώνες και άφησε το στίγμα του. Τον Δεκέμβριο αποκτήθηκε ο Ισπανός Πούλπο, που αγωνίστηκε τέσσερις φορές.

Ο Τόνο

Ο Τόνο, ή Τόνιο κατά πολλούς, ήρθε για να ανταγωνιστεί τον Νέγκρι τη χρονιά 2014-15. Σύντομα κέρδισε τη θέση κάτω από τα δοκάρια και είναι σαφέστατα ένας από τους καλύτερους ξένους τερματοφύλακες που πέρασαν από την ομάδα. Έμεινε δύο χρονές πριν πάρει μεταγραφή για τη Σουιεδάδ. Τη χρονιά 2015-16 είχε πίσω του τους Θαϊθάρ και Ταουντούλ, που πήραν ελάχιστο χρόνο συμμετοχής. Αποχωρώντας ο Τόνο, έδωσε τη σκυτάλη σε έναν άλλο Ισπανό, τον Μίνιο. Που φόρεσε γερά τα γάντια, αλλά δυστυχώς στον 21ο αγώνα πρωταθλήματος απέναντι στον ΑΠΟΕΛ τραυματίστηκε σοβαρά και εκεί μπήκαν ο τίτιο τέλους στη σύνταξη, αλλά αξιωματικότητα παρουσίας του στην ΑΕΚ. Η ισπανική



αυτοίδα συνεχίστηκε με τον Χουάν Πάμπλο, που ήρθε στη θέση του Μίνιο τον Ιανουάριο και έπεισε τον Ιδιάκεθ ότι αξίζει να παραμείνει και φέτος. Συνοψίζοντας, οι Νέγκρι, Χαΐμοφ, Τόνο είναι αυτοί που σιάθησαν πάνω από όλους. Ο Μίνιο είχε όλο το πακέτο για να αφήσει το στίγμα του, ενώ ο Χουάν Πάμπλο θα κριθεί στην τρέχουσα χρονιά.

ΑΝΑ ΧΡΟΝΙΑ (2003/04-2017/18)

- 2003-04: Λάλιτς (18)
- 2005-06: Μουντεάνου (7)
- 2006-07: Χόντουλικ (3)
- 2007-08: Χόντουλικ
- 2008-09: Μπόμπκο (5), Μαγιέμπι (6), Πετρόφ (4), Αντάμτσιτς (10)
- 2009-10: Νέγκρι (104)
- 2010-11: Νέγκρι
- 2011-12: Νέγκρι, Φορτίν (10)
- 2012-13: Χαΐμοφ (29), Νέγκρι, Πούλπο (4)
- 2013-14: Νέγκρι, Εσκαλόνα (10)
- 2014-15: Τόνο (56), Νέγκρι
- 2015-16: Τόνο, Θαϊθάρ (4), Ταουντούλ (1)
- 2016-17: Μίνιο (21), Χουάν Πάμπλο (6)
- 2017-18: Χουάν Πάμπλο

Σε παρένθεση οι συνολικές συμμετοχές πρωταθλήματος

Η 2η και 3η πράσινη γραμμή κρούσης



ΟΜΟΝΟΙΑ /// ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΑΜΥΝΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΣΚΟΡΑΡΙΣΜΑ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ ΠΙΘΑΝΟΤΑΤΑ ΣΗΜΑΙΝΟΝΤΑ ΡΟΛΟ

Δεδομένο 1ο. Η Ομόνοια διαθέτει τον κατά γενικήν ομολογία κορυφαίο σκόρερ του πρωταθλήματος. Τον Μαι Νιάρμποςιαρ. Συνεπώς διαθέτει την καλύτερη παρακαταθήκη για να έχει καλές επιθετικές επιδόσεις στην τρέχουσα χρονιά. «Συνεργάτες» του Άγγλου στην υπόθεση γκολ θα είναι κατά κύριο λόγο οι Λόπεζ Χριστοφόρ, Τζαρζίνιο, Γκονζάλες. Οι παίκτες δηλαδή που, αγωνιζόμενοι στο κέντρο ή στα άκρα της επίθεσης, έχουν και τις περισσότερες ευκαιρίες να σκοράρουν. Είναι όμως άκρως σημαντικό να εμπλακούν στην υπόθεση γκολ και οι υπόλοιποι παίκτες, η 2η (μέσοι) και η 3η (αμυντικοί) γραμμή κρούσης. Είτε πατώντας περιοχή είτε δοκιμάζοντας το πόδι τους (αφορά και στα δύο τους μέσους), είτε σκοράροντας σε στατικές φάσεις (εδώ μπαίνουν και οι αμυντικοί).

Σαν δείγμα γραφής παίρνουμε τις προηγούμενες 5 χρονιές. Όπου κατά μέσον όρο ένα στα τρία γκολ της Ομόνοια προήλθε από τους παίκτες της μεσοσίας (αφήνουμε εκτός τους ακραίους επιθετικούς μέσους) και της αμυντικής γραμμής. Το ποσοστό είναι σχετικά σταθερό (μικρότερο το 25,4 και μεγαλύτερο το 32,3), τα γκολ κυμαίνονται από 15 σε 22 (είναι και σχεδόν ανάλογα με τη συνολική επίδοση της χρονιάς). Σε ό,τι αφορά τον πλουραλισμό, τη χρονιά 13-14 δέκα παίκτες από τις πίσω γραμμές πέτυχαν γκολ.



ενώ στο αντίθετο άκρο μόλις 6 σκοράραν τη χρονιά '15-'16. Φυσικά τα νούμερα μπορεί να έχουν ανάλογη σημασία. Στην περσινή ως ποίμε καταστροφική χρονιά, 8 παίκτες από τα χαφ και την άμυνα σκοράραν 22 φορές. Η Ομόνοια είχε τον πρώτο σκόρερ στο πρωτάθλημα. Υπήρχαν επίσης και τα 8 γκολ του Κλέιτον (2η καλύτερη επίδοση πενταετίας μετά τα 10 του Λοίς ένα χρόνο πριν), αλλά με την τρύπια της άμυνα όλα αυτά πήγαν στράφι.

Αυτή όμως είναι η στατιστική σε μία πενταετία μέτριων και κακών παρουσιών της ομάδας.

Είτε όμως λάβουμε υπόψη τη στατιστική είτε όχι, τι πόσα γκολ θα προέλθουν (σε ποσοστό) από μέσους και αμυντικούς θα παίζει σημαντικό ρόλο στην πορεία της ομάδας. Υπό την προϋπόθεση φυσικά ότι οι επιθετικοί κάνουν όσο πρέπει τη δουλειά τους. Αν λοιπόν η Ομόνοια πάρει μπλόκα τέρματα (σε αριθμό και όχι απαραίτητα σε ποσοστό) από τη 2η και 3η γραμμή κρούσης, έχει σίγουρα να κερδίσει. Μπαίνουν λοιπόν στην εξίσωση ο Κανού, ο Αλεξ Σοάρες, ο Μαδούρο, ο Μπρέβεβελντ, οι τρεις σόπερ, ο Κατελάρης, ο Μαργκάσα και οι υπόλοιποι Κανένας εξ αυτών δεν έχει ιδιαίτερες επιδόσεις στο γκολ. Φυσικά ο Μαργκάσα και ο Κατελάρης τα πήγαν καλά πέρσι, αλλά ο 1ος μάλλον προορίζεται για το αριστερό άκρο της άμυνας, ο δε νεαρός διεθνής θα έχει πολύ πιο δυνατούς ανταγωνιστές για τις θέσεις στην 11άδα. Ο Κανού είχε σκοράρει έξι γκολ στην τελευταία χρονιά στην Αντερλεχτ, αλλά πάνε ήδη πέντε



περίοδοι από τότε. Φυσικά, στην Ομόνοια, μία ομάδα που έχει έφεση στο γκολ, οι προϋποθέσεις για να σκοράρουν όλοι αυτοί θα είναι αυξημένες.

Οι στατικές φάσεις

Αυτό που σίγουρα πρόσθεσε φέτος η Ομόνοια είναι ύψος. Κανού, Φαμπρίτσιο, Γουίλιαμ, Εκίθα, Μαδούρο και Κατελάρης είναι, ως μας επιτραπεί ο όρος, «νερέκια». Με πολλά ψηλά κορμιά έχει την ευχέρεια να προκαλεί πονοκεφάλους στις σημένες μπάλες Κόρνερ, κοντινά φάουλ. Αν υπολογίσει κάποιος πως στο σύγχρονο ποδόσφαιρο, το 35-40% προέρχεται με τέτοιο τρόπο, για τους «πράσινους» η αξιοποίηση του τομέα αυτού μπορεί να αποδειχτεί δραστηριότητα. Ο Πάμπλο Χριστοδούλου έχει αποδείξει στο παρελθόν ότι δουλεύει και ποντάρει στις σημένες μπάλες.

Το άλλο άκρο

Όμως, όση επιτυχία και αν έχει η Ομόνοια μπροστά, όσα γκολ και να συνεισφέρουν οι παίκτες της 2ης και 3ης γραμμής κρούσης, υπάρχει πάντα η ανάγκη της καλής άμυνας. Το καλή ίσως να είναι λίγο. Χρειάζεται πολύ καλή αμυντική λειτουργία. Η οποία να μην 'αρχίζει από τον σέντερ φορ, αλλά, κακά τα ψέματα, το βάρος θα μεγαλώνει όσο πάμε προς τα πίσω. Και οι παίκτες πρέπει να προστίθουν να σηματοδοτούν έγκλημα τους κινδύνους. Να συνδυάζουν δηλαδή στον καλύτερο δυνατό βαθμό την ανασταλτική τους δουλειά και να συνεισφέρουν στο μάξιμουμ στην επιθετική απόδοση.

Μέτριο ποιοτικά πρόγραμμα, αλλά με ισχυρές επιλογές



ΜΕΤΡΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, ΟΜΩΣ Η ΣΤΗΝ ΕΧΕΙ ΓΙΑ ΣΑΣ ΙΣΧΥΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ, ΠΑΡΑ ΤΗ ΔΕΔΟΜΕΝΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ, ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΥΡΣΕΣ ΠΙΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ....



1Η ΚΟΥΡΣΑ Επίδειξη ισχύος

Ο ΠΙΒΟΤΑΛ ΜΟΣΙΟΝ είναι εξαιρετικός σπρίντερ και σε μια κούρσα κομμένη-ραμμένη στα μέτρα του έχει τα φόντα να κάνει επίδειξη ισχύος. Μοναδική αντίπαλός του η επίσης πανίσχυρη και αυτή αλλοδαπή προέλευσης ΤΑΝΚΕΡΤΟΝ. Για το τρίο η ΓΚΡΑΝΤ ΡΑΜΕΡΑ.

2Η ΚΟΥΡΣΑ Παρά την αποχή

Ο ΡΙΟ ΡΙΤΟ επιστρέφει μετά από πολύμηνη αποχή, αλλά προπονήθηκε εντατικά και είναι ο επικρατέστερος. Βασικότερος αντίπαλός του ο ανώτερος στον όμιλο ΓΑΥΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑ, ενώ υπολογισμός, παρά την ετήσια αποχή του, είναι και ο ΜΠΟΡΑ ΜΠΟΡΑ. Αμειβόμενη θέση διεκδικεί και ο ΜΙΣΤΕΡ ΚΙΚΗΣ.

3Η ΚΟΥΡΣΑ Πουπουλένια βάρη

Η ΣΟΣΟΚΑ τρέχει με πουπουλένια βάρη -48,5- και έχει τις δυνατότητες σε μια εξαιρετικά αμφιρόπη κούρσα να κερδίσει τον δυναμικό ΓΚΟΛΤ ΣΗΚΕΡ και τη βελτιωμένη ΚΟΥΗΝ ΜΥΡΤΟΥ. Σε ευνο-

ική απόσταση η ΧΕΛΛΗΝΙΚ ΜΠΙΟΥΤΥ αποτελεί το αουτσάιντερ.

4Η ΚΟΥΡΣΑ Ανώτερος

Ο ΙΠΠΟΜΕΔΩΝ είναι ανώτερος στον όμιλο και έχει κλασική ευκαρία να φτάσει στην επιτυχία. Βασικότερος αντίπαλός του είναι ο ΦΟΜΠΕΤΟΡ, που είναι σε μεγάλη άνοδο, και η προετοιμαστική στην πρόσφατη εμφάνισή της ΚΡΥΟ ΑΝΕΜΗ. Αουτσάιντερ προβάλλει η ΠΑΟΚΚΑΡΑ, παρά τη μεγάλη αποχή της.

5Η ΚΟΥΡΣΑ Πανέτοιμος

Ο ΣΤΟΠ ΔΗ ΜΙΟΥΖΙΚ είναι πανέτοιμος και με δεδομένη την ισχυρή κλάση του έχει τα φόντα να κερδίσει την ομοϊοκτήτη ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ και την ισχυροποιημένη ΚΟΥΗΝ ΚΑΣΣΑΡΤΟΥ. Από τα υπόλοιπα αλόγα καλύτερος προβάλλει ο μεθοδικά προπονημένος ΓΚΑΝΤΙ.

6Η ΚΟΥΡΣΑ Βελτιωμένος

Ο ΝΟΣΤΟΣ είναι βελτιωμένος και στα 1200 μέτρα έχει τα φόντα να φτάσει πρώ-

τος στο τέρμα. Σημαντικότερος αντίπαλός του ο πανέτοιμος τώρα ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΚΑΚΙΟΥ, ενώ σε αμειβόμενη θέση ευελπιστούν οι ικανοί στον όμιλο ΚΙΑΚΙΣ και ΑΦΡΟΔΙΤΑΚΙ. Να μην αγνοηθεί η ΚΟΥΗΝ ΤΑΡΑ.

7Η ΚΟΥΡΣΑ Επάνοδος

Ο ΔΟΝΙΤΟ τρέχει με ευνοϊκό χάντικαπ σε ιδανική απόσταση και έχει τα φόντα να επανέλθει στις νίκες. Ο ΜΙΣΤΕΡ ΓΡΗΓΟΡΗΣ είναι ανώτερος στον όμιλο και, παρά τα 70 κιλιά του, θα είναι πρωταγωνιστής, όπως και η βελτιωμένη ΠΕΤΡΑΛΛΙΝΑ. Από τα υπόλοιπα αλόγα ο ΝΤΕΣΚΟΥΕΡΝΤ που άρχισε να βρίσκει τον παλιό καλό εαυτό του.

8Η ΚΟΥΡΣΑ Υπερτερεί

Η ΒΑΡΚΙΖΑ υποβιβάστηκε στην πρόσφατη αναταξινόμηση στη 2η κλάση και ανώτερη στον όμιλο λογικά θα επιβληθεί. Πρωταγωνιστική εμφάνιση θα κάνει η δυναμική ΓΚΑΣΠΑΖΙΑ και ο φιλότιμος ΤΖΙΑΝΓΚΟ. Η ΣΟΥΗΤ ΜΕΜΟΡΥ δείχνει ανανεωμένη και είναι το καλό αουτσάιντερ.

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ /// ΙΠΠΟΜΕΔΩΝ...

Διαγωνίστηκε πρόσφατα σε πολύ πιο δυνατούς και ανταγωνιστικούς ομίλους, αποδίδοντας σταθερά και δυναμικά. Σε αυτήν τη συμμετοχή του δεν χρειάζεται να κάνει τίποτε περισσότερο από αυτό που έκανε στις 3 τελευταίες κούρσες του και ειδικότερα στην τελευταία, τρέχοντας μάλιστα στην ίδια απόσταση - 1200 μέτρα. Είτε οδηγήσει την κούρσα είτε κάνει συνετή διαδρομή ημιαναοής από τη 2η θέση θα φτάσει πρώτος στο τέρμα.

ΣΤΟΠ ΔΗ ΜΙΟΥΖΙΚ...

Ο ισχυρός 4ετής μετά τις 2 πρώτες νίκες του «κόλλο» στα πιάσα και στις 3 τελευταίες συμμετοχές του τερμάτισε σε όλες 2ος πίσω από τους Εργατή, Λεμόνες και Βαρούμ Ρετ αντίστοιχα. Σε μια νεότερη δοκιμή του την Πέμπτη, 31 Αυγούστου, ήταν πολύ καλός σημειώνοντας φίνις 25. Η παρουσία γρήγορων αλόγων θα τον βοηθήσει και με το καλό φίνις του θα φτάσει στη διαφεύγουσα 3η νίκη του.

ΑΚΛΟΝΗΤΟ ΦΟΡΚΑΣΤ...

Επιλέξαμε το ακλόνητο φόρκασι της συνάντησης στην πρώτη ιπποδρομία όπου τρέχουν πέντε αλόγα, τα εξής δυο: Ο ΠΙΒΟΤΑΛ ΜΟΣΙΟΝ και ο ομοιοπονήτης του ΤΑΝΚΕΡΤΟΝ. Υπερέχουν και οι δυο εμφανώς στον όμιλο και ο Πίβοταλ Μόσιον, που θα οδηγήσει με το «έτσι θέλω», θα φτάσει πρώτος στο τέρμα και η αντίπαλός του θα περιοριστεί στη 2η θέση.

ΔΥΟ ΔΥΝΑΤΑ ΑΟΥΤΣΑΪΝΤΕΡ... /// ΓΚΟΛΤ ΣΗΚΕΡ....

Ο φιλότιμος και μαχητικός 9ετής, παρά τα προβλήματα που τον ταλαιπωρούν με τα πόδια του, τρέχει πολύ σταθερά και δίνει πάντοτε τον καλύτερο εαυτό του. Τη φετινή σεζόν πήρε μια νίκη -5 δευτερεία- 1 τρίτο και 1 τεταρτίο και αυτήν τη φορά στοχεύει βεβαίως στη 2η φετινή νίκη του. Η παρουσία πολλών σπρίντερ, που θα προσδώσουν ταχύτατο ρυθμό στην κούρσα, θα τον «βολέψει» και όσο πίσω και να μείνει με το ισχυρό φίνις του θα προσπαθήσει να τους «σκεπασεί» όλους στην τελική ευθεία.

ΣΟΥΗΤ ΜΕΜΟΡΥ...

Πρόκειται για ασαφή και ιδιόρρυθμη φοράδα, που αποδίδει με ασυνείδητα, αλλά αυτό δεν μειώνει τις πιθανότητες της αφού αν βρεθεί στη μέρα της μπορεί να κερδίσει και αυτούς τους ανυπαύτους. Τρέχει υπό νέα προπόνηση, όπου δείχνει ανανεωμένη και πιο ήρεμη, και αν κατορθώσει να οδηγήσει, τότε δεν αποκλείεται να αποδειχθεί δυσκολοκατάβλητη και να κάνει την έκπληξη. Είναι το ερωτηματικό αλλά αξίζει τον κόπο οι τολμηροί να αποτολμηθούν την προτίμησή της έστω και κατά το ελάχιστον...

ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ///

*** Εξαιρετικά μεγάλη δυστοκία παρατηρείται στη συμπλήρωση των 8 ιπποδρομιών σε κάθε συνάντηση και το γεγονός δεν μπορεί παρά να προκαλεί νοκκόφα στους επηρεαζόμενους και εννοούμε τους ιδιοκτήτες και τους επαγγελματίες αδειούχους και όχι τη ΛΙΑ, διότι η Λέοχη είτε έχει 10, είτε 9, είτε 8 ιπποδρομίες δεν έχει απώλεια εσόδων, αφού την ίδια ώρα διεξάγει στοίχημα στις ιπποδρομίες του εξωτερικού, μέσω του οποίου καταγράφει και σημαντικά κέρδη σε αντίθεση με τις εγχώριες ιπποδρομίες, όπου καταγράφει ζημιές. Από τη μια η μη διακοπή των ιπποδρομιών για καλοκαιρινές διακοπές και από την άλλη η απομάκρυνση αρκετών αλόγων για ξεκούραση έχει προκαλέσει αυτήν τη δυστοκία, που δεν είναι, δι, καλύτερο αφού οι ιπποδρομίες είναι λιγότερο ανταγωνιστικές και από την άλλη οι πλειότες κούρσες είναι επαναλαμβανόμενες.

*** Από το κανάλι CBC TV MALL θα μεταδίδονται προσωρινά οι ιπποδρομίες από αυτήν τη συνάντηση μετά την αναστολή λειτουργίας του cy sports. Το CBC TV MALL εκπέμπει μέσα από τις συνδρομητικές πλατφόρμες cyatvision, primetel, cablenet και MTN. Είναι τηλεοπτικός σταθμός ελεύθερης λήψης παγκύπριας εμβέλειας και μεταδίδεται μέσω της επίγειας ψηφιακής πλατφόρμας της velost.

Πλησιάζει το τζάμπολ στο «Ζιβανάρειο» τουρνουά



ΜΠΑΣΚΕΤ ///

ΑΠΟΕΛ, ΑΕΚ ΑΘΗΝΩΝ, ΡΕΘΥΜΝΟ ΚΑΙ ΑΕΚ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΝΑ ΓΕΜΑΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤΙΚΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ

Με την ΑΕΚ Λάρνακας να παίρνει τη θέση του Κολοσσού Ρόδου, αφού η ομάδα της Α1 θα έχει υποχρεώσεις για το Κύπελλο Ελλάδας, διεξάγεται το Ζιβανάρειο Τουρνουά Καλαθοσφαίρας το τριήμερο 22-24 Σεπτεμβρίου. Η διοργάνωση αυτή λαμβάνει χώρα από το 2004 εις μνήμην του αειμνήστου προέδρου του ΑΠΟΕΛ, Μιχαήλ Ζιβανάρη. Για πρώτη φορά θα λάβουν μέρος δύο ομάδες από την Α1, ένα από τα πιο σημαντικά πρωταθλήματα της Ευρώπης. Το τουρνουά θα φιλοξενηθεί στο κλειστό «Τάσος Παπαδόπουλος - Ελευθερία» και αναμένεται να προσφέρει μεγάλες συγκινήσεις στους φίλους της καλαθοσφαίρας, αφού εκτός από τις δύο ιστορικές ομάδες της Ελλάδας, την ΑΕΚ και το Ρεθύμνο Cretan Kings, συμμετέχουν και οι δύο κορυφαίες ομάδες της Κύπρου, ο ΑΠΟΕΛ και η ΑΕΚ Λάρνακας, που εδώ και αρκετές σεζόν προσφέρουν συναρπαστικά μεταξύ τους παιχνίδια.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ

Παρασκευή, 22 Σεπτεμβρίου
18:00 ΑΕΚ Αθηνών - ΑΕΚ Λάρνακας
20:30 ΑΠΟΕΛ - Ρεθύμνο Cretan Kings
Σάββατο, 23 Σεπτεμβρίου
17:00 ΑΕΚ Αθηνών - Ρεθύμνο Cretan Kings
19:30 ΑΠΟΕΛ - ΑΕΚ Λάρνακας
Σάββατο, 24 Σεπτεμβρίου
15:00 Ρεθύμνο Cretan Kings - ΑΕΚ Λάρνακας
17:30 ΑΠΟΕΛ - ΑΕΚ Αθηνών

Και οι εξι αγώνες του Ζιβανάρειου θα μεταδοθούν ζωντανά από τη Cytavision.

Είσοδος με Super Season

Οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ που θα προμηθευτούν τα εισιτήρια διαρκείας Super Season, θα έχουν δωρεάν πρόσβαση και τις τρεις ημέρες. Η διάθεση των Super Season ξεκινάει την ερχόμενη εβδομάδα και περιλαμβάνουν όλους τους εντός έδρας αγώνες μπάσκετ, φούτσαλ και βόλεϊ, στις εγχώριες διοργανώσεις. Η τιμή τους είναι

50 ευρώ και τα έσοδα από την πώλησή τους αποτελούν σημαντική οικονομική ένεση για τον ΑΠΟΕΛ, ενώ μαζί οι φίλοι της ομάδας θα παίρνουν και συλλεκτικό κασκόλ. Θα υπάρχουν επίσης μεμονωμένα εισιτήρια που θα πωλούνται προς €5 για κάθε ημέρα της διοργάνωσης. Εισιτήρια θα διατίθενται από το Orange Shop και στις εισόδους του σταδίου.

Γεύση από τον νέο ΑΠΟΕΛ

Την ευκαιρία να πάρουν μία γεύση από τη νέα ομάδα που κτίζει ο Αντώνιος Κωνσταντινίδης θα έχουν στο Ζιβανάρειο οι οπαδοί του ΑΠΟΕΛ. Από την περσινή ομάδα έχουν μείνει μόνο ο Τόλης Κασκίρης και ο αρχηγός Βασίλης Κούνας, ενώ έχουν ήδη γίνει τέσσερις μετεγγραφές Κυπρίων καλαθοσφαιριστών. Στο ρόστερ προστέθηκαν τρεις νεαροί από τις ακαδημίες, ενώ εντός των επόμενων ημερών αναμένεται να ανακοινωθούν και οι ξένοι καλαθοσφαιριστές που θα απαρτίζουν το ρόστερ της νέας χρονιάς.

Το who is who των ομάδων

ΑΕΚ Αθηνών: Ο μπάσκεπκος διεκράτος είναι η πρώτη ελληνική ομάδα που κατέκτησε ευρωπαϊκό τρόπαιο το 1968, όταν σκόρασε το Κύπελλο Κυπελλούχων. Στο παλμάρé της μετράει ακόμα μια τέρσηπα ευρωπαϊκή διάκριση, το Κύπελλο Σαπόρτα του 2000. Οι «κιρνήμομαυροί» έχουν οκτώ πρωταθλήματα και τρία κύπελλα. Στην περσινή χρονιά η ΑΕΚ τερμάτισε τρίτη, πίσω από Παναθηναϊκό Superfoods και Ολυμπιακό.

Ρεθύμνο Cretan Kings: Οι Κρητικοί συμμετέχουν ανελλιπώς από τη σεζόν 2011-2012 στην Α1, έχοντας καταγράψει σπουδαίες εμφανίσεις. Τη σεζόν 2005-2006, η ομάδα του Ρεθύμνου βρέθηκε στον τελικό Κυπέλλου ενάντια στον Παναθηναϊκό, αποκλείοντας ΠΑΟΚ, Πανιώνιο, Σπύρτηγκ και Κολοσσό. Την περασμένη σεζόν τερμάτισαν στην έκτη θέση.

ΑΠΟΕΛ: Ο Αθλητικός Ποδοσφαιρικός Όμιλος Ελλήνων Λευκοσίων είναι η πιο γνωστή κυπριακή ομάδα στο εξωτερικό, λόγω των μεγάλων επιτευγμάτων των τμημάτων που διατηρεί. Η ομάδα με τους περισσότερους φιλάθλους στη μεγαλύτερη μετρά 11 πρωταθλήματα και 12 κύπελλα στο μπάσκετ. Προπονητής των «γαλαζοκίτρινων» είναι ο πρόεδρος κούτους του Ρεθύμνου Cretan Kings, Τόνι Κωνσταντινίδης, ο προπονητής που οδήγησε τον ΑΠΟΕΛ στο τελευταίο του πρωτάθλημα. Πέροι τερμάτισε στην τρίτη θέση του Πρωταθλήματος ΟΠΑΠ, ενώ έφτασε στους «24» του FIBA Europe Cup.

ΑΕΚ Λάρνακας: Πρόκειται για την ομάδα που έχει την πιο ανοδική πορεία στο κυπριακό μπάσκετ τα τελευταία χρόνια. Ιδρύθηκε το 1994 με την ενσωμάτωση του Πεζοπορικού και της ΕΠΑ. Κατέκτησε τρία πρωταθλήματα, ενώ την περσινή σεζόν σκόρασε και το πρώτο της κύπελλο. Στο Πρωτάθλημα ΟΠΑΠ τερμάτισε δεύτερη, πίσω από τον Κεραυνό.

ΙΣΤΙΟΠΟΙΪΑ ///

Πρωτίες για Γερμανό, Κωνσταντίνου και Λουίζα Παναγιώτου

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Παγκύπριο Πρωτάθλημα ΟΠΑΠ 2017 LASER Radial, στις ηλικίες U17 και U19. Το τριήμερο 25 με 27 Αυγούστου η καρδιά της Κυπριακής Ιστιοπλοΐας «κυπόουσε» στο Κέντρο Ιστιοπλοϊκών Αγώνων του ΚΟΑ στη Λεμεσό, όπου όλοι οι αθλητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για να μπορέσουν να διακριθούν και να προετοιμαστούν κατάλληλα ενόψει και των επόμενων υποχρεώσεων τους.

Αυτοί που ξεχώρισαν ήταν ο Πάνος Κωνσταντίνου (Ν.Ο. Αμμοχώστου), ο οποίος τερμάτισε με άνεση στην πρώτη θέση στους U17, ενώ τερμάτισε δεύτερος στους U19, εκεί όπου η πρώτη πηγή στα χέρια του Ορέστη Γερμανού (Ν.Ο. Λεμεσού).

Τη δεύτερη θέση στους U17 κατέλαβε ο Νικόλας Κανάκης (Ν.Ο. Λεμεσού) και την τρίτη θέση ο Αλέξης Παπαδόζου (Ν.Ο. Αμμοχώστου). Στους U19 στην τρίτη θέση πίσω από τους Γερμανό και Κανάκη τερμάτισε ο Σωτήρης Φανάρη (Ν.Ο. Λάρνακας).

Στα κορίτσια αυτή που «έλαμψε» με την παρουσία της ήταν η Λουίζα Παναγιώτου (Ν.Ο. Λεμεσού). Η νεαρή ιστοπλοΐστρα τερμάτισε στην πρώτη θέση τόσο στους U17 όσο και στις U19 και δικαιοδοχημένα τα βέλγητα έφεσαν πάνω της.

Η όλη διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία με τους αθλητές μας να είναι έτοιμοι για τις επόμενες προκλήσεις που θα ακολουθήσουν.

Ιπποδρομίες

Η 70Η ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ 2017 - ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ

1η Ιπποδρομία Ώρα: 04:30 μ.μ. 1000 μέτρα				
1 ΣΕΡ ΣΤΡΑΤΗΣ (5)	Ολ. Γεωργίου (+)	60.5		
2 ΠΙΒΟΤΑΛ ΜΟΣΙΟΝ (IRE) (1)	Δ. Κεφάλας	58.0		
3 ΕΛΛ ΔΗΜΟΣΙΟΝΗ ΜΟΥ (3)	Α.Α. Αθανασίου (+)	56.0		
4 ΓΚΡΑΝΤ ΡΑΜΕΡΑ (2)	Μ. Δημητρίου (μ) (+)	54.0		
5 ΤΑΝΚΕΡΤΟΝ (IRE) (4)	Π. Λάος	54.0		

2η Ιπποδρομία Ώρα: 05:00 μ.μ. 1000 μέτρα				
1 ΑΤΡΟΜΗΤΗ ΑΠΟΕΛΑΡΑ (1)	Π. Α. Ανδρέου (+)	63.0		
2 ΡΙΟΡΙΤΟ (8)	Μ. Δημητρίου (μ) (+)	59.5		
3 ΓΑΥΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ-IRE* (7)	Ρ. Τσιακκούρας (+)	59.0		
4 ΜΠΟΡΑ ΜΠΟΡΑ (4)	Χ. Α. Ανδρέου (+)	56.0		
5 ΜΥΣΤΙΚΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ (2)	Γ. Μεσιτώνς (+)	53.5		
6 ΣΑΒΑΝ ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ (3)	Γ. Ευτυχίου (#)	53.0		
7 ΜΙΣΤΕΡ ΚΙΚΗΣ (5)	Π. Λάος (+)	51.5		
8 ΚΑΖΑΚ ΠΛΕΗΜΠΟΗ (6)	Στ. Κλέσια (+)	49.0		

3η Ιπποδρομία Ώρα: 05:30 μ.μ. 1200 μέτρα				
1 ΜΑΡΙΝΕΡ (5)	Μ. Κ. Πέππος (+)	62.5		
2 ΜΑΡΠΑ ΑΡΤΕ (6)	Χρ. Παύλου (+)	61.5		
3 ΓΚΟΛΤ ΣΗΚΕΡ (10)	Χ. Α. Ανδρέου (+)	60.5		
4 ΚΑΖΑΚ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ (9)	Π. Α. Ανδρέου (+)	60.5		
5 ΧΕΛΛΗΝΙΚ ΜΠΙΟΥΤΥ (7)	Γ. Ευτυχίου	54.0		
6 ΚΟΥΗΝ ΜΥΡΤΟΥ (4)	Ι. Μεσιτώνς (+)	53.5		
7 ΛΙΓΘΩΣ (8)	Π. Αθανασίου (+)	53.0		
8 ΣΟΣΟΚΑ (3)	Π. Καραμάνας (μ)	51.5		
9 ΧΡΙΣΤΙΝΑΚΙ (IRE) (11)	Σ. Μετιών (+)	49.0		

4η Ιπποδρομία Ώρα: 06:00 μ.μ. 1200 μέτρα				
1 ΜΗΜΟΣΥΝΗ (3)	Ολ. Γεωργίου (+)	65.0		

2 ΠΑΟΚΚΑΡΑ (11)	Χρ. Παύλου	60.5		
3 ΑΚΤΑΙΟΝ (7)	Α. Ν. Ιωάννου (+)	59.5		
4 ΚΑΠΤΑΙΝ ΜΑΝΤΖΙΠΑΣ (5)	Π. Αθανασίου (+)	59.5		
5 ΧΑΒΑΗ ΑΛΙΣΙΑ (8)	Π. Α. Ανδρέου (+)	57.0		
6 ΝΙΚΗΤΕΣΟΥΛΑ (4)	Μ. Κ. Πέππος (+)	56.0		
7 ΙΠΠΟΜΕΔΩΝ (9)	Α. Π. Μισσιτώνς (+)	55.5		
8 ΦΟΜΠΕΤΟΡ (12)	Ρ. Τσιακκούρας (+) (#) (#)	55.5		
9 ΚΡΥΟ ΑΝΕΜΗ (10)	Γ. Σταυρινίδης (%)	51.0		
10 ΧΕΛΛΗΝΙΚ ΜΠΟΗ (6)	Π. Καραμάνας (μ) (+)	49.0		

5η Ιπποδρομία Ώρα: 06:30 μ.μ. 1200 μέτρα				
1 ΓΚΑΝΤΙ (5)	Γ. Σταυρινίδης (+)	57.0		
2 ΜΑΤΩΙΑΣ (9)	Ολ. Γεωργίου (+)	57.0		
3 ΣΤΟΠ ΔΕ ΜΙΟΥΖΙΚ (8)	Μ. Κ. Πέππος (+)	55.5		
4 ΜΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (10)	Α. Ν. Ιωάννου (+)	55.0		
5 ΜΗΛΙΩΤΗΣ ΜΑΞΙΑ (6)	Α. Π. Μισσιτώνς (+)	55.0		
6 ΚΑΛΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (3)	Π. Λάος (+)	53.5		
7 ΚΟΥΗΝ ΚΑΣΣΑΡΤΟΥ (7)	Γ. Ευτυχίου	53.5		
8 ΟΛΕΣΙΑ (4)	Δ. Κεφάλας (+)	53.5		

6η Ιπποδρομία Ώρα: 07:00 μ.μ. 1200 μέτρα				
1 ΒΙΖ Α ΒΙΖ (9)	Ρ. Τσιακκούρας (+)	61.5		
2 ΑΦΡΟΔΙΤΑΚΙ (4)	Ν. Κ. Τσιακκούρας (+)	61.0		
3 ΔΕΥΚΙΟΣ (3)	Α.Α. Αθανασίου (+)	57.5		
4 ΚΙΑΚΙΣ (5)	Π. Αθανασίου (+)	55.5		
5 ΝΟΣΤΟΣ (1)	Χ. Α. Ανδρέου (+)	55.5		
6 ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΚΑΚΙΟΥ (7)	Π. Λάος (+)	55.0		
7 ΚΟΥΗΝ ΤΑΡΑ (8)	Μ. Κ. Πέππος (+)	53.5		
8 ΣΑΒΑΝ ΝΑΤΑΛΗ (2)	Γ. Σταυρινίδης (+)	53.5		
9 ΑΦΡΟ ΣΜΑΛΗ (10)	Γ. Μεσιτώνς (+)	50.0		

10 ΕΛ ΚΑΚΟΥΙΝΟ (6)	Δ. Κεφάλας (+)	50.0		
11 ΕΡΘ (11)	Π. Καραμάνας (μ) (+)	50.0		
12 ΚΚΑΪΛΗΣ (12)	Μ. Α. Αριστοδήμου (+)	49.0		

Τα βάρη υποβιβάστηκαν κατά 2,5 κιλιά.

7η Ιπποδρομία Ώρα: 07:30 μ.μ. 1200 μέτρα				
1 ΜΙΣΤΕΡ ΓΡΗΓΟΡΗΣ (11)	Ρ. Τσιακκούρας (+)	70.0		
2 ΧΑΜΠΗΣ (8)	Ν. Κ. Τσιακκούρας (+)	58.0		
3 ΝΤΕΣΚΟΥΕΡΝΤ (4)	Μ. Κ. Πέππος (+)	55.5		
4 ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΚΟΥΛΛΗΣ (7)	Π. Καραμάνας (μ) (+)	51.0		
5 ΒΟΥΚ (12)	Χ. Α. Ανδρέου (+)	50.0		
6 ΔΟΝΙΤΟ (9)	Δ. Κεφάλας (+)	50.0		
7 ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΣΚΟΥΡΗΣ (5)	Γ. Σταυρινίδης (+)	49.0		
8 ΠΕΤΡΑΛΛΙΝΑ (6)	Μ. Α. Αριστοδήμου (+)	49.0		
9 ΤΑΡΑΣ ΣΠΙΡΙΤ (10)	Γ. Ευτυχίου (#)	49.0		
10 ΤΡΑΪΛΙΟΣ (3)	Π. Λάος (+)	49.0		

8η Ιπποδρομία Ώρα: 08:00 μ.μ. 1600 μέτρα				
1 ΓΚΑΣΠΑΖΙΑ (7)	Π. Α. Ανδρέου (+)	61.0		
2 ΦΑΝΕΛΛΑ (8)	Δ. Κεφάλας (+)	60.5		
3 ΒΑΡΚΙΖΑ (5)	Μ. Δημητρίου (μ) (+)	55.5		
4 ΤΣΑΚΚΙΤΣΗΣ (4)	Μ. Κ. Πέππος (+)	55.5		
5 ΤΖΙΑΝΓΚΟ (2)	Μ. Κωνσταντίνου (+)	54.5		
6 ΚΡΙΣΤΑΛΣ ΣΠΙΡΙΤ (3)	Στ. Κλέσια (+)	50.0		
7 ΠΑΛΙΚΑΡΙ ΜΟΥ (6)	Γ. Σταυρινίδης (#)	50.0		



Περασμένα μεγαλεία στη Λα Μάσια;

Στα 2010, οι τρεις κορυφαίοι ποδοσφαιριστές και υποψήφιοι για τη «χρυσή μπάλα» ήταν τρεις ποδοσφαιριστές της Μπαρσελόνα. Ο Μέσι, ο Τσάβι και ο Ινιέστα. Δεύτερος κοινό σημείο: Ήταν και οι τρεις «απόφοιτοι» της «Λα Μάσια». Ήταν η επιβεβαίωση πως η ακαδημία των Καταλών ήταν η κορυφαία στον κόσμο. Όλος ο ποδοσφαιρικός πλανήτης μιλούσε για τη θαυματουργή συνταγή, για το μοντέλο που όλοι έπρεπε να ακολουθήσουν. Με αυτόν τον τρόπο ξεκίνησε το ρεπορτάζ του στο Sky Sports ο Γκιγιέρμ Μπαλάγκ. Συνεργάτης του αγγλικού καναλιού και εξαιρετος ρεπόρτερ-αναλυτής του ισπανικού ποδοσφαίρου. Προχώρησε και παρακάτω ο Μπαλάγκ, σε δύο παραμέτρους. Πρώτα απ' όλα, στο γεγονός ότι πολλά άλλαξαν από τότε προς το χειρότερο στη Βαρκελώνη. Δεύτερον ότι η «Λα Φάμπρικα», η αντίστοιχη ακαδημία της Ρεάλ, πλησίασε, ίσως και να ξεπερνά αυτήν τη στιγμή τη «Λα Μάσια» σε επίπεδο δουλειάς και παραγωγής ταλέντων. Η κρίση στα τμήματα υποδομής της Μπαρσελόνα είναι γεγονός. Ηρθε απότομα, αλλά σε τελική ανάλυση φυσιολογικά. Η Μπαρσελόνα ιαχυροποιεί, όπως όλες φυσικά οι ομάδες, το ρόστερ της με μετεγγραφές. Αλλά πλέον δεν παίρνει γερές ενέσεις από δικιά της παιδιά, δεν έχει στον κορμό της παίκτες 1^{ης} γραμμής που να προέρχονται από τα σπλάνα της. Είτε ξεκινώντας από πιτσιρικά να μαθαίνουν τα μυστικά της μπάλας στη «Λα Μάσια» είτε πηγαίνοντας στη Βαρκελώνη, σε νεαρή ηλικία από άλλη ομάδα και ανεβαίνοντας τα σκαλοπάτια, με τον Μέσι να είναι το πλέον τρανό παράδειγμα (στα 13 του πήγε στη Βαρκελώνη). Τον Νοέμβριο του 2012, για μία ώρα οι 11 παίκτες (Βαλντιέζ, Μοντόγια, Αλμπα, Πικέ, Πουγιόλ, Τσάβι, Μπουσκέτς, Ινιέστα, Μέσι, Φάμπρικας, Πέδρο) της Μπαρσελόνα στο γήπεδο κόντρα στην Λεβάντε είχαν περάσει από τα τμήματα υποδομής. Περασμένα μεγαλεία. Οι σημερινοί αριθμοί και τα δεδομένα δείχνουν ξεκάθαρα το πρόβλημα. Μόνο τέσσερις παίκτες, απόφοιτοι της «Λα Μάσια» ξεκίνησαν έστω και ένα παιχνίδι της 1^{ης} ομάδας εδώ και μία πενταετία. Στη δε περσινή περίοδο, μόνο δύο από τους 6 ποδοσφαιριστές που έπαιξαν πάνω από 30 αγώνες με την Μπαρσελόνα Β, προήλθαν από τα τμήματα υποδομής της Μπαρσελόνα, από την ακαδημία. Οι περισσότεροι πρωτοέμφαντα τα μυστικά της μπάλας σε άλλες ακαδημίες.

Αλλά ας δούμε και ονόματα. Τι έκαναν άραγε οι παίκτες που με τον έναν ή τον άλλο τρόπο αναπύχθηκαν και κάποια στιγμή θεωρήθηκαν είτε οι επόμενοι σταρ με την κυανόλευκη φανέλα, είτε έστω επιλογής πρώτης γραμμής. Ο μόνος που κάνει πραγματικά καριέρα ανωτάτου επιπέδου είναι ο Τιάγο Αλκάνταρα, ενώ πολλά υποσχόμενος είναι ο Σάντρο (πήγε φέτος στην Έβερτον). Αμφότεροι όμως δεν ξεκίνησαν από τη «Λα Μάσια». Είχαν εντοπιστεί και μετακομίσουν στη Βαρκελώνη στα 14 τους. Εξελέχθηκαν, όμως, κυρίως ο πρώτος. Στην Μπάρτσα αναμένουν πολλά από τον Μουνιρ (και αυτός δεν βγήκε από τις ακαδημίες, αλλά πήγε στην ομάδα στα 16 του), αλλά όχι όσα ανέμεναν όταν επένδυναν πάνω του. Οι υπόλοιποι. Ο Τέγιο έδειξε κάποια πολύ θετικά σημεία για 2 χρόνια, μετά άρχισε να πηγαίνει δανεικός και ουσιαστικά



ΔΙΕΘΝΗ-ΕΡΕΥΝΑ ///
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ

ΣΤΑ 2012, Η ΜΠΑΡΣΕΛΟΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕ 11 (ΠΡΩΤΟΚΛΑΣΑΤΟΥΣ) ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΘΗΤΕΥΣΑΝ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ. ΟΜΩΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΥΝΑΤΕΙ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΕΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΑΝΑΛΟΓΟΥΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΠΙΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ

χάθηκε. Ο Μπάρτρα, έκανε κάποια καλά παιχνίδια, συνεχίζει στην Νιόρμουντ, αλλά είναι απλώς ένας αξιόλογος σκόπερ. Ο Σέρχι Ρομπέρτο είναι φυσικά καλός παίκτης και πήρε μπόλικο χρόνο μετά την αποχώρησή Αλβες. Αλλά δεν είναι τίποτα σπουδαίο. Οι δε Σέρχι Σαμπέρ και Ανάμπα Τραορέ δεν είναι εξέλιξη. Ουσιαστικά ο Ραφίνα είναι ο μοναδικός original απόφοιτος της Λα Μάσια μετά το 2012, που είναι σήμερα στο ρόστερ και έχει ρόλο να παίζει στην ομάδα. Προϊόν της ακαδημίας και ο Αλμπα, μόνο που έκανε αλλού όνομα πριν επιστρέψει στη Βαρκελώνη.

Στο μυαλό των περισσότερων οι απόφοιτοι της «Λα Μάσια» που παίζουν σε άλλες ομάδες της Ισπανίας και είναι πολλοί. Οι η Μπαρσελόνα τροφοδοτεί τη χώρα με παίκτες. Ήταν 27 για την ακρίβεια στην περίοδο '16-17 στην Πριμέρα Ντιβιζιόν. Πολλοί λοιπόν. Σχετικό. Την ίδια ώρα ήταν 42 οι ποδοσφαιριστές στη Λα Λίγκα που έμαθαν μπάλα στις ακαδημίες της Ρεάλ και μετά συνέχισαν αλλού με μεγάλη (Σαούλ, Μοράτα τα πιο χαρακτηριστικά παραδείγματα) ή με ικανοποιητική επιτυχία. Μία τέτοια αναλογία θα ήταν αδιανόητη πριν από δέκα χρόνια. Είναι όμως ενδεικτική της πτώσης της Μπαρσελόνα και της βελτίωσης της Ρεάλ. Αφήστε δε που σήμερα η Ρεάλ έχει στην 1^η ομάδα περισσότερα δικιά της παιδιά (Καρβαχάλ, Νάτο, Βάσκεθ), απ' ό,τι οι Καταλανοί. Τα δεδομένα αλλάζουν και άλλη μια θεωρία. Οι η Μπαρσελόνα είναι η ομάδα της ανάπτυξης του ταλέντου και η Ρεάλ η ομάδα των έτοιμων ξένων σταρ. Σαφώς και δεν ισχύει πλέον. Ναι, η Ρεάλ πόνταρε πάντα στις πηλρές της μετεγγραφές. Τώρα αυτό είναι το δεδομένο και για την Μπάρτσα. Μετά τον Ινιέστα, τον Τσάβι, τον Μέσι και τον Μπουσκέτς, εδώ και χρόνια όλοι

οι ελίτ παίκτες προέρχονται από μετεγγραφές.

Στέρεψε το ταλέντο;

Σαφώς και δεν είναι εύκολο να αναδεικνύεις κάθε τρεις και λίγο ούσπερ σταρ, σαφώς και κάποια ταλέντα θα υπερεκτιμηθούν ή θα υποτιμηθούν στην πορεία. Αλλά το πρόβλημα σύμφωνα και με το ρεπορτάζ του SkySports, αλλά και κάποιες άλλες αναλύσεις που εντοπίσαμε στο διαδίκτυο, είναι οι διαδικασίες. Σαφώς και το μοντέλο ήταν άψογο 10-15 χρόνια πριν, σαφώς και η πλειοψηφία των σημείων λειτουργίας του είναι θετική. Αυτό που παρατηρείται στις αναλύσεις που έκανε ο ίδιος ο σούλλογος, είναι η στασιμότητα στις μεθόδους. Ο Μπαλάγκ, αναλύοντας στο Skysports το όλο θέμα, έθεσε κάτω τα εξής σημεία.

•Στα τελευταία χρόνια αποχώρησαν με απόφαση της Διοίκησης από τα τμήματα υποδομής αρκετοί εξειδικευμένοι προπονητές. Αντικαταστάθηκαν από πρώην παίκτες της ομάδας, που φαίνεται πως δεν έχουν τα κατάλληλα φόντα για να αναπτύξουν και να διδάξουν τα πιτσιρικά.

•Από την εποχή του Πέπ Γκουαρνιόλα, οι τεχνικοί της 2^{ης} ομάδας, αλλά και πιο κάτω έδωσαν περισσότερο βάρος στα αποτελέσματα και στη δική τους πιθανή προσωπική ανέλιξη, παρά στην εξέλιξη των ποδοσφαιριστών. Το ESPN σε άρθρο-ανάλυση προ τριετίας είχε κάνει λόγο για ένα σημείο αναφοράς. Από τα τέλη του '90, όλες οι ομάδες στη «Λα Μάσια», μέχρι και την Μπαρσελόνα Β' ακολουθούσαν το μοντέλο τακτικής της 1ης ομάδας, αυτό που εφάρμοσε ο Κρόιφ. Με κάποιες ρυθμίσεις στην πορεία, αλλά πάντα με έμφαση στην επίθεση, στην κατοχή και στην πίεση. Η καλή εκπαίδευση στο μοντέλο έδινε τη δυνατότητα στους νεαρούς να εγκλιματίζονται εύκολα

όταν έκαναν το άλμα στην πιο μεγάλη ηλικιακή ομάδα. Την τετραετία 11-15, την Μπαρσελόνα Β' (στη 2^η κατηγορία της χώρας) καθοδηγούσε ο Εουσέμιο Σακριστάν. Με μεγάλη καριέρα σαν ποδοσφαιριστής στην Μπαρσελόνα. Επί εποχής του, η ομάδα εφάρμοσε πρωτοφανείς για την ίδια αμυντικές τακτικές, κυνηγούσε πέραν του δρόντιους την ουσία, ξεφύγε από την παράδοση, που την ήθελε πρώτιστα να αναπτύσσει το ταλέντο των παικτών και μετά να ψάχνει το αποτέλεσμα (ο Κρόιφ όταν ζητούσε τις εκθέσεις των προπονητών στις μικρότερες ομάδες, δεν ήθελε να ξέρει το σκορ, αλλά μόνο πώς αγωνίστηκε η ομάδα και οι παίκτες ξεχωριστά). Ξαφνικά μίπηκε στην εξίσωση η δύναμη, η σωματική επιβολή, μπροστά από την τεχνική και το θέμα. Πιθανότατα ο Εουσέμιο έκρινε πως αν η ομάδα τερμάτιζε ψηλά αντί στη μέση του πίνακα, θα ανεβαζε τις μετοχές του. Τελικά η ομάδα τερμάτιζε αρχικά στη μέση και στο τέλος βγήκε τελευταία. Το κυριότερο απ' όλα. Έοπισσε η συνοχή.

•Η έλλειψη προτοβουλίας στις πολύ μικρές ηλικίες από τους προπονητές είναι εμφανής. Η κουλτούρα έχει αλλάξει και φαίνεται πως οι προπονητές έχουν την αίσθηση πως η οποιαδήποτε προσπάθεια καινοτομίας θα τους φέρει προσωπικό κόστος. Έτσι αναλώνονται στην εφαρμογή των ίδιων και πλέον όχι και τόσο επιτυχημένων μεθόδων.

•Γενικά υπήρχε μία υπερεκτίμηση των παικτών και των ικανοτήτων τους. Οι αδυναμίες φάνηκαν όταν ανεβαίνοντας στο μαξιμουμ επίπεδο, δεν μπορούσαν να σταθούν αντίξια δίπλα στους σταρ της ομάδας.

Είπαμε, όμως, είναι σημαντικό πως ο σούλλογος αναγνώρισε το πρόβλημα, κυρίως μετά το 2015. Βλέποντας πως από τις πολύ μικρές ηλικίες δεν υπάρχει αρκετή «παραγωγή», σε ποσότητα και ποιότητα, φέρνουν όλο και περισσότερους παίκτες από άλλες ομάδες (στη ηλικίες 14-18). Προσωρινή λύση, αλλά αναγκαία μέχρι να γίνουν αλλαγές και κυρίως μέχρι να αποφέρουν αποτελέσματα. Έγινε ξεκάθαρο πως δεν ήταν κυρίως πρόβλημα έλλειψης ταλέντου (η αρχική εκτίμηση ήταν αυτή), αλλά προπονητικού οράματος, ικανότητας και οργάνωσης. Τα ντρία ανέλαβε ο Πέπ Σεγκούρα, ένας μάστερ των ακαδημιών και ήδη άρχισε να προσπαθεί ν' αλλάξει πράγματα. Μία προσπάθεια που βασίζεται σε δύο πυλώνες. Στην αξιοποίηση της κουλτούρας της Μπαρσελόνα (όσο και αν υπάρχει κρίση, η κουλτούρα είναι ισχυρή), αλλά και στην ανάπτυξη, τον εκουχυροτισμό, στις μεθόδους διδασκαλίας του ποδοσφαίρου. Ο Σεγκούρα δεν δίστασε να θέσει επί τάπητος και ένα άλλο ζήτημα. Την πιθανότητα αντιγραφής κάποιων μεθόδων άλλων ακαδημιών, ακόμη και αν αυτές προέρχονται από τη Ρεάλ. Θα ήταν ανήκουστο και αυτό πριν από μερικά χρόνια, αλλά ίσως είναι αναγκαίο. Η Μπαρσελόνα ήταν πάντα σούλλογος που έβλεπε μπροστά και γι' αυτό μεγαλούργησε. Άρα, θα κάνει ό,τι χρειαστεί. Θεωρείται δεδομένο ότι η «παραγωγή» σε υψηλή ποιότητα και ποσότητα θα επανέλθει. Ίσως σε πέντε, ίσως σε δέκα χρόνια. Το πλάνο που θέτει κάτω ο Σεγκούρα είναι μακροπρόθεσμο και πολυσύνθετο.

